

Мастер - класс

Учителя русского языка и литературы

МКОУ Поначёвская ООШ №28

Борисовой О.Ю

Сайт:

<https://infourok.ru/user/belyakova-galina-ivanovna2>

M

Мудрость, приобретенная с годами.

A

Активность. В ней сила, здоровье, успех.

C

Счастье. А.С.Макаренко писал: "Научить человека быть счастливым нельзя, но воспитать его так, чтобы он был счастливым - можно!"

T

Творчество. Чтобы озарять светом других, нужно носить солнце в себе.

E

Единство. Только в единстве учитель - ученик - родитель можно добиться всех поставленных целей.

P

Результат. Я хочу видеть своих учеников уверенными, умело выбирающими свой путь в жизни.

- «... так как дело преподавания есть искусство, то оконченность и совершенство недостижимы, а развитие и совершенствование бесконечны».
- Л. Н. Толстой.
- «Если мы будем учить сегодня так, как мы учили вчера, мы украдем у детей завтра».
- Джон Дьюи

Федеральные государственные образовательные стандарты нового поколения

(ФГОС)



-развитие обучающегося как субъекта
познавательной деятельности

-развитие личности учащегося

«Технология ТРИЗ (Теория Решения Изобретательских Задач): от творчества на уроке - к творчеству в жизни»

Цель: представить опыт применения технологии ТРИЗ в преподавании русского языка и литературы

ТРИЗ

Теория
Решения
Изобретательских
Задач



Теория Решения Изобретательских Задач (ТРИЗ)

- одна из инновационных технологий, способных повысить эффективность образования, а, следовательно, и успешность обучения школьников.
- ТРИЗ-педагогика включает методы активного и интерактивного обучения, являясь технологией обучения творчеству и оценивания метапредметных компетенций



ТРИЗ-



Г.С. Альтшуллер

теория решения
изобретательских
задач, разработана
в СССР в 1946 году
Генрихом
Сауловичем
Альтшуллером и его
коллегами.



В современной педагогике ТРИЗ - уникальный инструмент для:

- поиска идей,
 - выявления и решения многих творческих проблем,
 - выбора перспективных решений,
 - развития творческого мышления,
- формирования творческой личности.



Цели и задачи ТРИЗ - технологии:

целенаправленное развитие навыков системного мышления и творческого воображения;

- обучение способам решения творческих задач;
- обучение способам коллективной познавательной деятельности;
- формирование открытого мышления, не скованного стереотипами;
- формирование познавательной активности и интереса;
- воспитание терпимости при соприкосновении с отличающейся точкой зрения;
- воспитание позитивного и конструктивного отношения к окружающей действительности.

Актуальность применения ТРИЗ - технологий в преподавании русского языка и литературы:

Технология ТРИЗ соответствует требованиям ФГОС. В основе реализации основной образовательной программы лежит системно - деятельностный подход, который, в свою очередь, является одним из механизмов реализации данной технологии.

Применение ТРИЗ способствует формированию универсальных учебных действий:

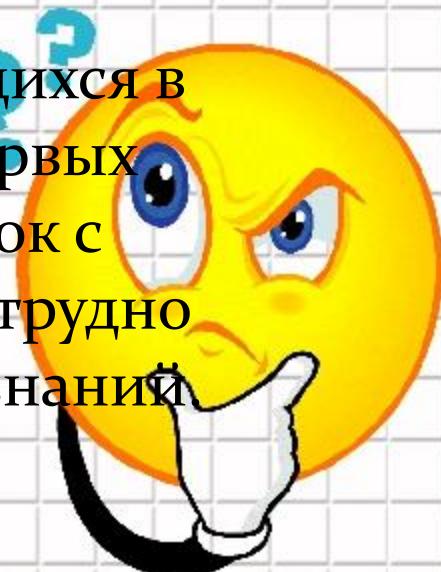
- регулятивных УУД: прогнозирование, самоконтроль, саморегуляция;
- познавательных УУД: анализ и синтез объектов, сравнения, поиск информации;
- коммуникативных УУД: постановка вопросов, разрешение конфликтов, умение выражать свои мысли;
- личностных УУД: самоопределение, смыслообразование

Приемы и методы ТРИЗ - технологий на уроках русского языка и литературы

Мотивационный этап:

**Приём «Нестандартный вход в
урок».**

Универсальный приём ТРИЗ, направленный на включение учащихся в активную мыследеятельность с первых минут урока. Учитель начинает урок с противоречивого факта, который трудно объяснить на основе имеющихся знаний.



«Нестандартный вход в урок»

Урок по роману М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» начинаю с противоречивого факта, который трудно объяснить на основе имеющихся знаний:

«В предисловии к роману М.Ю. Лермонтова сказано, что в Печорине собраны все пороки людей тех лет.

Почему же он назван «героем того времени»?





«Удивляй! Отсроченная отгадка».

Необходимо найти такой угол зрения, при котором даже обыденное становится удивительным.

На уроке русского языка в 5 классе при определении темы:

Старушка волновалась о сестре, дочери. О сестре – сущ. ж.р., окончание -е; дочери - сущ. ж.р., окончание -и. Что вас удивило? Почему у существительных окончания разные? Сегодня мы ответим на этот вопрос. Тема нашего урока...

Операционно-деятельностный этап урока:

«Ассоциативный ряд»

К теме или конкретному понятию урока нужно выписать в столбик слова-ассоциации, дать задание составить определение, используя записанные слова; затем выслушать, сравнить со словарным вариантом

Пример. Сентиментализм.

Ассоциации: чувство, литературное направление, эмоции, природа.

Выводится определение: сентиментализм - литературное направление, возводящее в культ чувство.

Приём «**Морфологический анализ (ящик)**», является замечательным средством для повторения разных видом орфограмм и переходом к изучению новой темы. Важно, что при использовании этого приёма даётся не готовый дидактический материал, а его ребятам приходится «добывать» самим. Это обычно сопровождается большим интересом со стороны моих воспитанников, а «учение с увлечением»— всегда здорово.

		1	2	3	4	5	6	7	8
A		-медл-	-двиг-	-крик-	-ех-	-уч-	- хорош-	-пуг-	-уклюж-
Б	¬	ис-	не-	за-	у-	на-	пере-	вс-	без-
В	^	-а-	-ся	-о-	-л-	-н-	-енн-	-нн-	-е-
Г	□	-и	-ет	-а	-о	-ит	□	-ы	-ть

1) «Соберите» словосочетание: $B_7A_3B_5\Gamma_2 + B_1A_7B_1B_7B_3$
(вскрикнет испуганно).

Обозначьте и объясните известные вам орфограммы.

2) (Не)медле(н,нн)о уехать. Раскройте скобки, «зашифруйте» словосочетание
 $(B_2A_1B_6B_3 + B_4A_4B_1\Gamma_8)$

Игра «Путаница».

Класс делится на две группы. Одна группа записывает на отдельных листочках имена существительные, другая - глаголы. Затем учитель наугад берет листочки из каждой группы и записывает полученное сочетание. Например: «дом прыгает», «чайник фыркает», «ветер поёт» и т.д. Дети пытаются:

- объяснить последствия получившихся нелепиц;
- объяснить, как такое может быть на самом деле, используя переносное значение слов и аналогии.

Например: объяснить, как ветер может петь - сильные порывы ветра мы слышим, эти звуки напоминают нам песню.

Благодаря данной игре дети хорошо усваивают, что такое метафора.

лингвистические задачи

1. На улице Фонетика построили дом. Желающих получить новую квартиру много. Это звуки: р, б, ж, а, п, щ, о, ц, у, ы. Квартир свободных, к сожалению, осталось только 4: однокомнатная, двухкомнатная, трёхкомнатная, четырёхкомнатная.
Как расселить эти звуки, чтобы они остались довольны и жили разом посередь собой.

2. В лес за грибами приехали на двух автобусах слова: шляпка, гребень, норка, ключ, полотно, кнопка, спутник, лук, коса.
Набрав грибы, усталые, они хотели побыстрей сесть на автобус. Но вот проблема: номер они не запомнили, а автобусы одинаковые. Как быть?

Рефлексивный этап урока

Прием «анаграмма или собери слово».

ЛОЫЦДОМ ЕМАТЕЛЬЗАЧОН
«Бином фантазии»

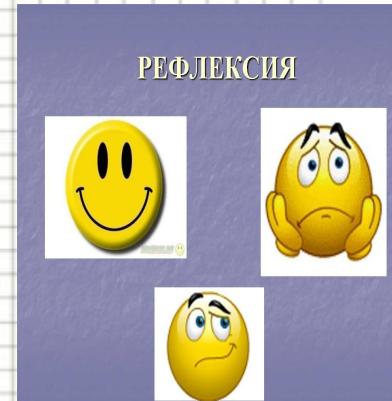
Возьмём любые два слова. Например, пёс и шкаф.

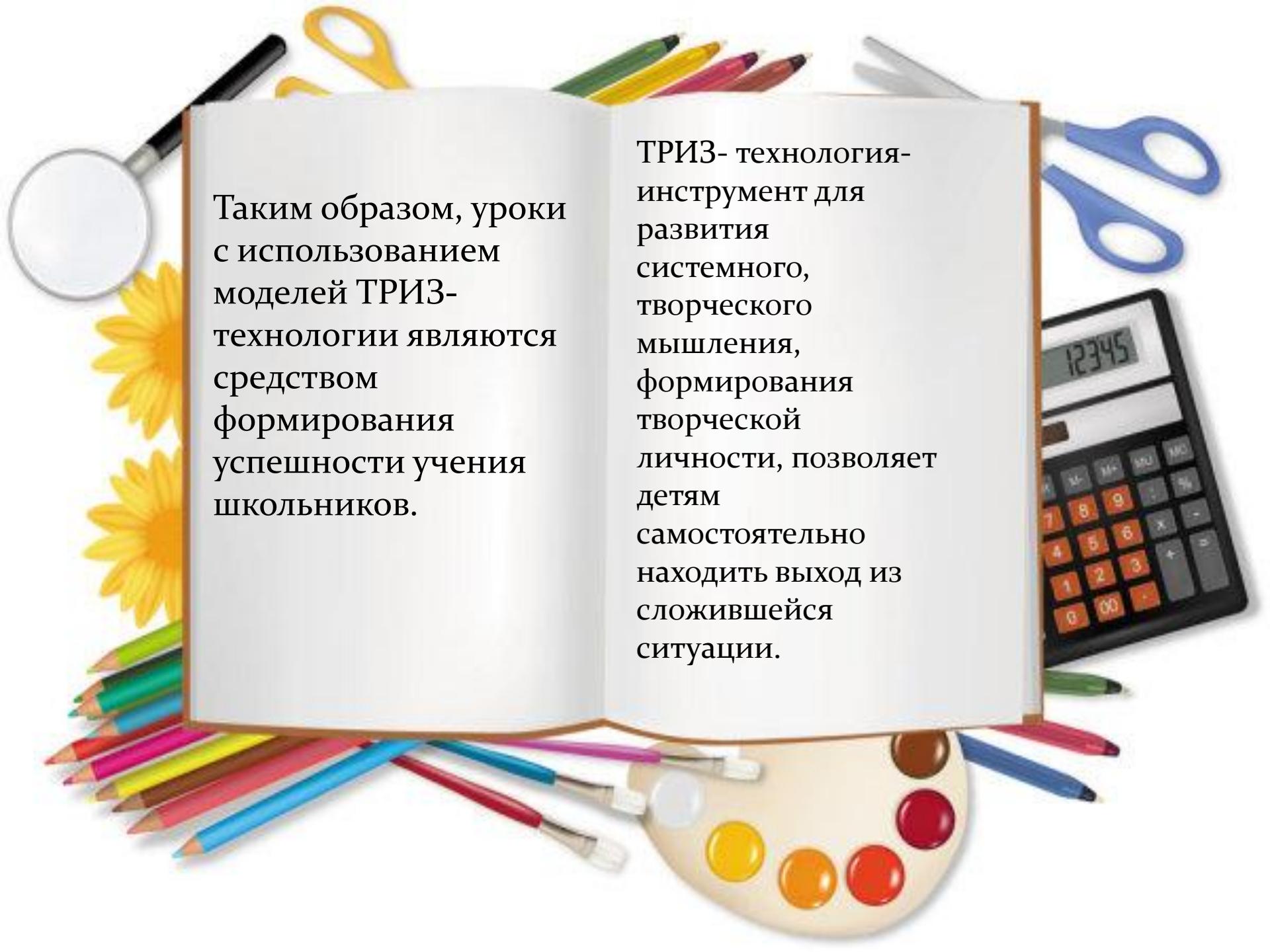
Возникают такие варианты соединения слов: пёс со шкафом, шкаф пса, пёс на шкафу, пёс в шкафу и т. д.

Каждая из этих картин служит основой для придумывания истории

«Рюкзачок». Кармашек — «секретик»

для ребят, которые что-то не поняли, но устно задать вопрос не могут, зато могут написать и вложить в кармашек. А задача учителя — помочь этим детям.

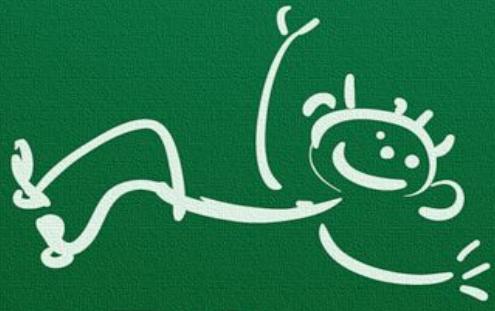




Таким образом, уроки с использованием моделей ТРИЗ-технологии являются средством формирования успешности учения школьников.

ТРИЗ- технология-инструмент для развития системного, творческого мышления, формирования творческой личности, позволяет детям самостоятельно находить выход из сложившейся ситуации.

Поработаем по технологии ТРИЗ



Пример фраз при передаче рюкзачка:

- я узнала;
- я разобралась;
- я наконец-то поняла;
- меня удивило;
- я буду применять в своей
педагогической деятельности.



Спасибо за внимание!

