

# Мастер - класс

Учителя русского языка и литературы  
МКОУ Поначёвская ООШ №28  
Борисовой О.Ю

Сайт:

<https://infourok.ru/user/belyakova-galina-i-vanovna2>

**М**

Мудрость, приобретенная с годами.

**А**

Активность. В ней сила, здоровье, успех.

**С**

Счастье. А.С.Макаренко писал: "Научить человека быть счастливым нельзя, но воспитать его так, чтобы он был счастливым - можно!"

**Т**

Творчество. Чтобы озарять светом других, нужно носить солнце в себе.

**Е**

Единство. Только в единстве учитель - ученик - родитель можно добиться всех поставленных целей.

**Р**

Результат. Я хочу видеть своих учеников уверенными, умело выбирающими свой путь в жизни.

- «... так как дело преподавания есть искусство, то оконченность и совершенство недостижимы, а развитие и совершенствование бесконечны».
- Л. Н. Толстой.

- «Если мы будем учить сегодня так, как мы учили вчера, мы украдем у детей завтра».
- Джон Дьюи

# Федеральные государственные образовательные стандарты НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ (ФГОС)

-развитие обучающегося как субъекта  
познавательной деятельности

-развитие личности учащегося

# «Технология ТРИЗ (Теория Решения Изобретательских Задач): от творчества на уроке - к творчеству в ЖИЗНИ»

Цель: представить опыт применения технологии ТРИЗ в преподавании русского языка и литературы

ТРИЗ

Теория  
Решения  
Изобретательских  
Задач



# Теория Решения Изобретательских Задач (ТРИЗ)

- одна из инновационных технологий, способных повысить эффективность образования, а, следовательно, и успешность обучения школьников.
- ТРИЗ-педагогика включает методы активного и интерактивного обучения, являясь технологией обучения творчеству и оценивания метапредметных компетенций





# ТРИЗ-



**Г.С. Альтшуллер**

теория решения  
изобретательских  
задач, разработана  
в СССР в 1946 году  
Генрихом  
Сауловичем  
Альтшуллером и его  
коллегами.



В современной педагогике ТРИЗ - уникальный инструмент для:

- поиска идей,
  - выявления и решения многих творческих проблем,
  - выбора перспективных решений,
  - развития творческого мышления,
- формирования творческой личности.





## **Цели и задачи ТРИЗ - технологии:**

целенаправленное развитие навыков системного мышления и творческого воображения;

- обучение способам решения творческих задач;
- обучение способам коллективной познавательной деятельности;
- формирование открытого мышления, не скованного стереотипами;
- формирование познавательной активности и интереса;
- воспитание терпимости при соприкосновении с отличающейся точкой зрения;
- воспитание позитивного и конструктивного отношения к окружающей действительности.

## **Актуальность применения ТРИЗ - технологий в преподавании русского языка и литературы:**

Технология ТРИЗ соответствует требованиям ФГОС. В основе реализации основной образовательной программы лежит системно - деятельностный подход, который, в свою очередь, является одним из механизмов реализации данной технологии.

Применение ТРИЗ способствует формированию универсальных учебных действий:

- регулятивных УУД: прогнозирование, самоконтроль, саморегуляция;
- познавательных УУД: анализ и синтез объектов, сравнения, поиск информации;
- коммуникативных УУД: постановка вопросов, разрешение конфликтов, умение выражать свои мысли;
- личностных УУД: самоопределение, смыслообразование

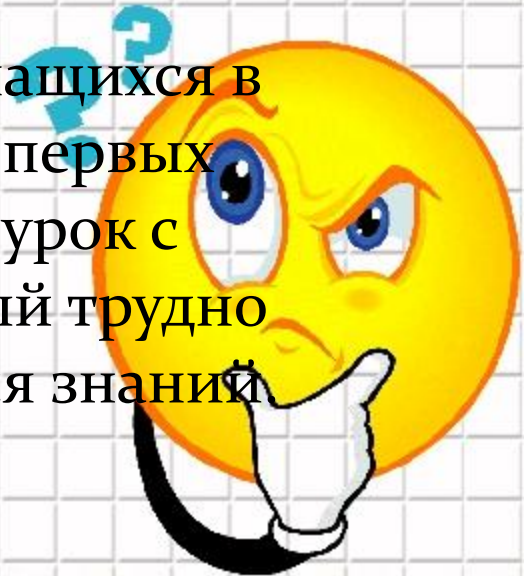


# *Приемы и методы ТРИЗ - технологий на уроках русского языка и литературы*

**Мотивационный этап:**

**Приём «Нестандартный вход в  
урок».**

Универсальный приём ТРИЗ,  
направленный на включение учащихся в  
активную мыследеятельность с первых  
минут урока. Учитель начинает урок с  
противоречивого факта, который трудно  
объяснить на основе имеющихся знаний



## «Нестандартный вход в урок»

Урок по роману М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» начинаю с противоречивого факта, который трудно объяснить на основе имеющихся знаний:

«В предисловии к роману М.Ю. Лермонтова сказано, что в Печорине собраны все пороки людей тех лет.

**Почему же он назван «героем того времени»?**







## «Удивляй! Отсроченная отгадка».

Необходимо найти такой угол зрения, при котором даже обыденное становится удивительным.

*На уроке русского языка в 5 классе при определении темы:*

Старушка волновалась о сестре, дочери. О сестре – сущ. ж.р., окончание -е; дочери - сущ. ж.р., окончание -и. Что вас удивило? Почему у существительных окончания разные? Сегодня мы ответим на этот вопрос. Тема нашего урока...



Операционно-деятельностный этап урока:

**«Ассоциативный ряд»**

К теме или конкретному понятию урока нужно выписать в столбик слова-ассоциации, дать задание составить определение, используя записанные слова; затем выслушать, сравнить со словарным вариантом

Пример. Сентиментализм.

Ассоциации: чувство, литературное направление, эмоции, природа.

Выводится определение: сентиментализм - литературное направление, возводящее в культ чувство.

**Приём «Морфологический анализ (ящик)»**, является замечательным средством для повторения разных видов орфограмм и переходом к изучению новой темы. Важно, что при использовании этого приёма даётся не готовый дидактический материал, а его ребятам приходится «добывать» самим. Это обычно сопровождается большим интересом со стороны моих воспитанников, а «учение с увлечением» – всегда здорово.

		1	2	3	4	5	6	7	8
А		-медл-	-двиг-	-крик-	-ех-	-уч-	- хорош-	-пуг-	-уклюж-
Б	┐	ис-	не-	за-	у-	на-	пере-	вс-	без-
В	^	-а-	-ся	-о-	-л-	-н-	-енн-	-нн-	-е-
Г	□	-и	-ет	-а	-о	-ит	□	-ы	-ть

1) «Соберите» словосочетание:  $B_7A_3B_5\Gamma_2 + B_1A_7B_1B_7B_3$   
(вскрикнет испуганно).

Обозначьте и объясните известные вам орфограммы.

2) (Не)медле(н,нн)о уехать. Раскройте скобки, «зашифруйте» словосочетание  
( $B_2A_1B_6B_3 + B_4A_4B_1\Gamma_8$ )





## Игра «Путаница».

Класс делится на две группы. Одна группа записывает на отдельных листочках имена существительные, другая - глаголы. Затем учитель наугад берет листочки из каждой группы и записывает полученное сочетание. Например: «дом прыгает», «чайник фыркает», «ветер поёт» и т.д. Дети пытаются:

- а) объяснить последствия получившихся нелепиц;
- б) объяснить, как такое может быть на самом деле, используя переносное значение слов и аналогии.

Например: объяснить, как ветер может петь - сильные порывы ветра мы слышим, эти звуки напоминают нам песню.

Благодаря данной игре дети хорошо усваивают, что такое метафора.



## ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАДАЧИ

1. На улице Фонетика построили дом. Желающих получить новую квартиру много. Это звуки: р, б, ж, а, п, ш, о, ц, у, ы. Квартир свободных, к сожалению, осталось только 4: однокомнатная, двухкомнатная, трёхкомнатная, четырёхкомнатная.

Как расселить эти звуки, чтобы они остались довольны и жили разом посередь собой.

2. В лес за грибами приехали на двух автобусах слова: шляпка, гребень, норка, ключ, полотно, кнопка, спутник, лук, коса.

Набрав грибы, усталые, они хотели побыстрее сесть на автобус. Но вот проблема: номер они не запомнили, а автобусы одинаковые. Как быть?



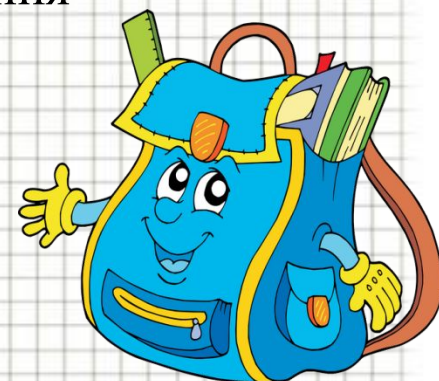
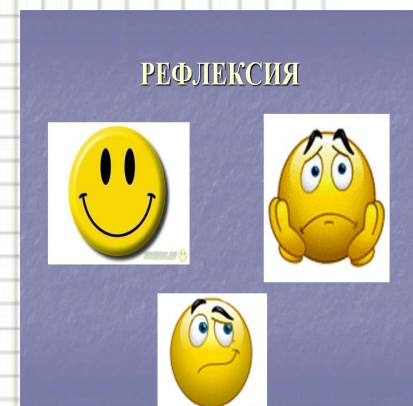
## Рефлексивный этап урока

### Прием «анаграмма или собери слово».

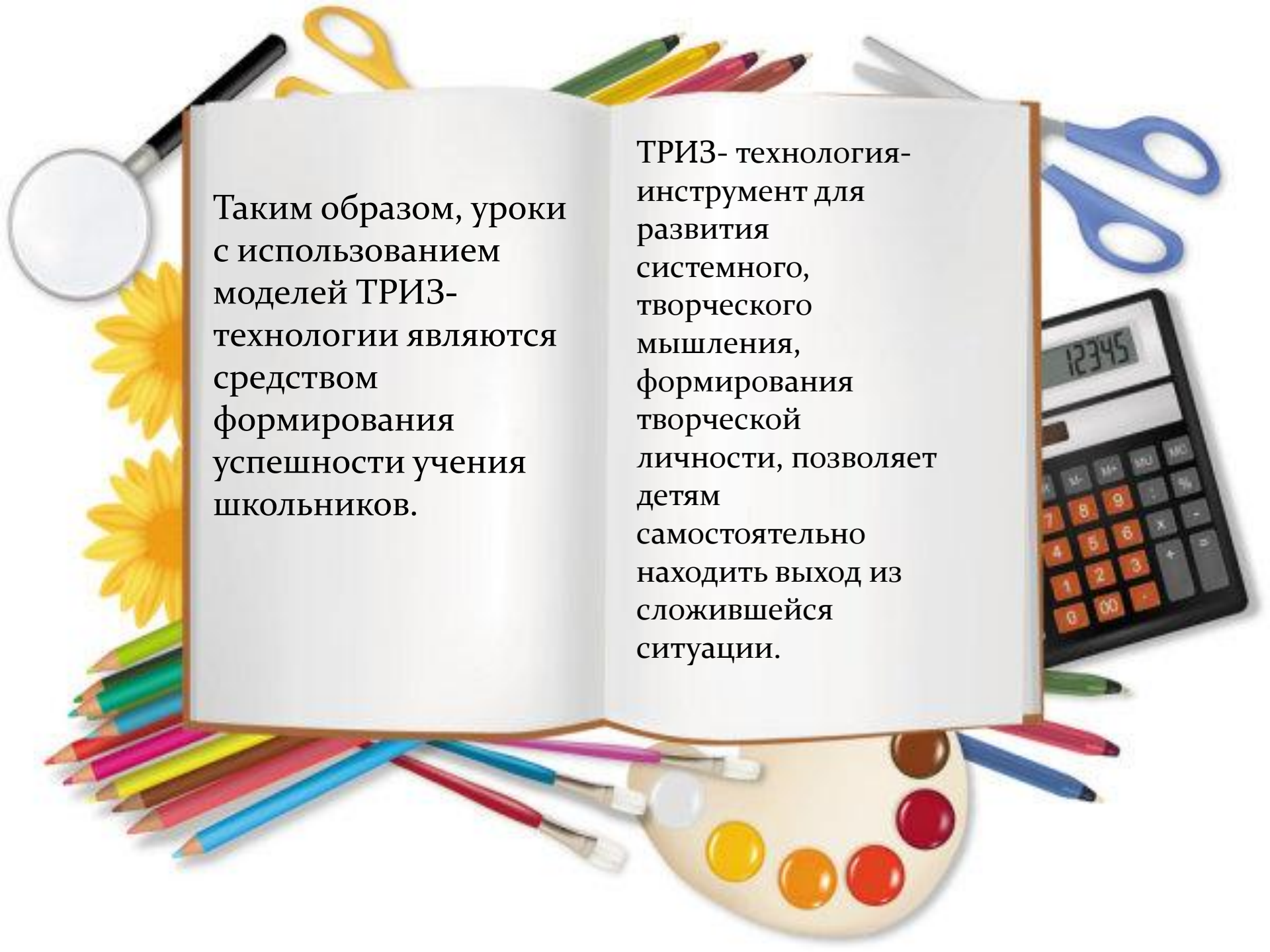
# ЛОЫЦДОМ ЕМАТЕЛЬЗАЧОН «Бином фантазии»

Возьмём любые два слова. Например, пёс и шкаф.  
Возникают такие варианты соединения слов: пёс со шкафом, шкаф пса, пёс на шкафу, пёс в шкафу и т. д.  
Каждая из этих картин служит основой для придумывания истории

**«Рюкзачок». Кармашек — «секретик»**  
для ребят, которые что-то не поняли, но устно задать вопрос не могут, зато могут написать и вложить в кармашек. А задача учителя — помочь этим детям.



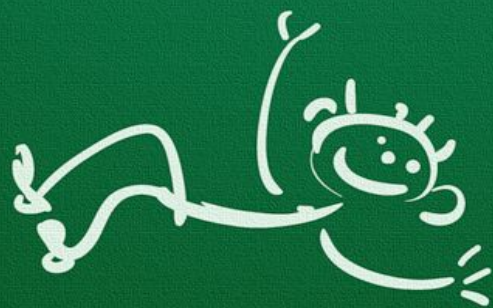




Таким образом, уроки с использованием моделей ТРИЗ-технологии являются средством формирования успешности учения школьников.

ТРИЗ- технология-инструмент для развития системного, творческого мышления, формирования творческой личности, позволяет детям самостоятельно находить выход из сложившейся ситуации.

# Поработаем по технологии ТРИЗ





## Пример фраз при передаче рюкзачка:

- я узнала;
- я разобралась;
- я наконец-то поняла;
- меня удивило;
- я буду применять в своей педагогической деятельности.





**Спасибо за внимание!**

