

*ОБРАЩЕНИЕ*

---

*КТО ХОРОШО ВЛАДЕЕТ  
ОБРАЩЕНИЕМ, ТОТ  
НЕПРЕМЕННО  
ДОБИВАЕТСЯ УСПЕХОВ В  
ОБЩЕНИИ, А ЗНАЧИТ, В  
ЖИЗНИ.*

# **Обращение –**

**слово или сочетание**

**слов, называющее**

**того, к кому или к**

**чему обращаются с**

**речью.**

Обращение  
зависит от  
языковых  
традиций.

Обращение  
зависит от  
культуры  
собесед-  
ников.

Обращение  
зависит от  
речевой  
ситуации.



## *Место в предложении*

**Обращение может стоять в начале, в середине и в конце предложения.**

**Обращение не является членом предложения.**



# Грамматическая форма

Обращение имеет форму именительного падежа и произносится с особой звательной интонацией.

---

*Друзья мои, прекрасен наш союз! (Пушкин)*

В разговорной речи существуют особые формы обращения: так называемый усечённый именит. падеж существительного.

*Даш, дай ручку!*

*Петь, а Петь, приходи пораньше.*

# Графическое изображение обращения

---

[O, ].

[ ,O, ].

[ ,O].

[O! ].

# Знаки препинания

Обращения вместе со всеми относящимися к ним словами выделяются запятыми, если произносятся без восклицательной интонации

Если обращение, стоящее в начале предложения, произносится с восклицательной интонацией, то после него ставится восклицательный знак

*Позвольте мне, читатель мой, заняться старшей сестрой (Пушкин);*

[ ,О, ].

*Старик! О прежнем позабудь... (Лермонтов).*

[О! ].



# Знаки препинания

Частица **о**, стоящая перед обращением, не отделяется от него никакими знаками.

Частицы **а** и **да**, стоящие перед повторяющимся обращением, запятой не отделяются, а перед ними запятая ставится.

Однородные обращения, соединённые союзом **и** или **да**, запятой не разделяются:

*Как хорошо ты, **о море**  
**ночное!** (Тютчев)*

[ , **о О** ].

*- **Барин, а барин,**-  
промолвил вдруг **Касьян**  
**своим звучным**  
**голосом** (Тургенев).*

[ **О, а О,** ].

***Здравствуй, солнце да**  
**утро весёлое!** (Никитин)*

[ , **О да О** ].

# ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ

Если союз и повторяется при однородных обращениях, то перед первым и запятая не ставится.

При наличии нескольких обращений к одному лицу, находящихся в разных местах предложения, каждое из них выделяется запятыми.

*Выйдите вон из класса **и**  
**Петя, и Вася!***

[ **и О, и О** ].

***Иван Ильич, распорядись, братец, насчёт закуски.. (Тургенев).***

[**О, ..., О, ...**].

# ***Богатство видов обращений в русском языке***

---

**"Мистер Хантер" либо  
"Билл"**

**Мисс, миссис, мистер  
Сеньорита, сеньора,  
сеньор.**

СУДАРЬ, СУДАРЫНЯ –  
*УСТАРЕВШИЕ СЛОВА.*

ТОВАРИЩ.

ГОСПОДИН, ГРАЖДАНИН.

ПЕТРОВ, ГРУШЕВСКИЙ.

ПЁТР ИВАНОВИЧ, ВЕРА  
СЕРГЕЕВНА.

СЕРГЕЙ, ВИТАЛИЙ.

# Неуместные обращения

**Тётенька, дяденька**

---

**Мужики, девчонки**

**Дядя Коля, тётя Клава**

**Александр ( к 50-летнему  
мужчине в присутствии  
посторонних людей )**

## Обращения «ТЫ» и «ВЫ».



В русском языке мы можем обратиться к человеку на **«ТЫ»** или на **«ВЫ»**.

На **«ВЫ»** обращаются друг к другу :

- 1) незнакомые и малознакомые взрослые люди;
- 2) в официальной обстановке( например, ученик к учителю);
- 3) младший к старшему по возрасту.





Обращением можно выразить ласку, доброту говорящего и, наоборот, недовольство



Здравствуй,  
Колечка.

**Любочка, Маринуся,  
Любка, болван, остолоп,  
недотепа, шалопай,  
умница, красавица.**



**ТЫ и ВЫ**

---

**Мы, Александр  
Второй...**



## Обращения «ТЫ» и «ВЫ».



В русском языке мы можем обратиться к человеку на **«ТЫ»** или на **«ВЫ»**.

На **«ВЫ»** обращаются друг к другу :

- 1) незнакомые и малознакомые взрослые люди;
- 2) в официальной обстановке( например, ученик к учителю);
- 3) младший к старшему по возрасту.



## История обращения в русском языке

В древнерусском языке для обращений существовал специальный падеж (седьмой). Он назывался **звательным**. В сказке А.С.Пушкина мы находим древнюю форму обращения «старче».



Приплыла к нему рыбка,  
спросила:  
«Чего тебе надобно, старче?»



# Это интересно



**1. Разорванное обращение:**

«Откуда, **умная**, бредёшь ты, **голова**?»

**2. Обращение не по имени или по какому-либо социальному названию, а описательно, подмечая в человеке яркую, отличительную деталь, например,**

-Там, **в шляпе**, вы оплатили проезд?

**3. Личные местоимения ТЫ и ВЫ могут выступать в роли обращения, например:**

-Эй, **вы**, прекратите скорее! (Достоевский)

- Тише, **ты!**- крикнула Феня. (Антонов)

## *Установи соответствие*

- |   |   |
|---|---|
| 1. Сергей Сергеевич, это вы ли?                 | а) собственное имя                          |
| 2. Ваше превосходительство, разрешите доложить. | б) название лица по родству                 |
| 3. Пошёл, кучер!                                | в) название лица по профессии               |
| 4. Я и не отговариваюсь, тётушка.               | г) название лица по возрасту                |
| 5. Что ж ты, молодчик, оброка не платишь?       | д) название лица по общественному положению |



**Подбери обращение к каждому из рисунков:  
бабушка, Ольга Петровна, Серёга,  
дорогой друг, соседка, сударыня.**

**Какие обращения ты не использовал?  
Почему?**





***Спасибо за  
внимание!***

A solid orange horizontal bar at the bottom of the page.