

Русские народные сказки.



Урок литературы
«Царевна-лягушка»
5 класс

Автор: Чаплыгина Г.В., учитель русского языка и литературы МБОУ г.Керчи РК СШ№1 им.В. Дубинина

Сказка как жанр устного народного творчества

- ✚ «Сказка – складка (вымысел), а песня – быль... От слова «складывать».
- ✚ Подчёркнутая, сознательная установка на вымысел. В фантастике, как в зеркале, отразилась жизнь народа и его характер.

(Аксаков)



```
graph TD; A(СКАЗКА) --> B(народная); A --> C(литературная)
```

СКАЗКА

народная

литературная

1. Чем народная сказка отличается от литературной?

Классификация сказок.

Народные

Литературные

Бытовые

Былинные

Волшебные

Сказки о животных

Фантастические

Юмористические

Сатирические

Цель: ознакомление детей со сказочным жанром.



ЭТО ИНТЕРЕСНО ЗНАТЬ

Известно, что у сказки «Царевна лягушка» 24 варианта, значит, она совершенствовалась со временем и народом считается одной из лучших народных сказок. Она посвящена прославлению творческого труда.



Сказка «Царевна-лягушка» — это волшебная сказка.

волшебные события: превращение лягушки в девушку, выполнение заданий, махнула левым рукавом – сделалось озеро, махнула правым рукавом и поплыли по воде белые лебеди

волшебные герои и их помощники: Иван-царевич и животные, которые ему помогают старичок; Василиса прекрасная и мамки-няньки, Кошей Бессмертный, Баба Яга.

волшебная обстановка: избушка Бабы Яги; дуб, на котором хранится смерть Кощея, место (за тридевять земель, в тридевятом царстве)

волшебные предметы: лягушачья кожа, клубок, сундук, яйцо, игла.



Подумай и ответь...

- Почему царь избрал такой странный способ выбора невест для своих сыновей?
- Где нашли невест старшие братья?
- Почему Иван-царевич вначале хотел «отступить от своей находки», «бежать»?
- Почему братья смеются над Иваном-царевичем?
- Почему царь не стал противиться этому браку?



Царевна-лягушка

Стрела молодца угодила
в болото,
Ну, где же невеста?
Жениться охота!
А вот и невеста,
глаза на макушке.
Невесту зовут



ЧТО ЖЕ УДЕРЖАЛО ЦАРЕВИЧА? ПОЧЕМУ ОН НЕ УШЁЛ?



Конечно же, внешний облик «болотной красавицы» напугал царевича. Где же это видано, чтобы лягушек замуж брали?

Это невозможно. Все будут смеяться, и царевич опечаленно восклицает:

- Как же я тебя замуж возьму? Меня люди засмеют!

Но царевна-лягушка терпеливо и упорно настаивает на своём, повторяет просьбу:

- Возьми, Иван-царевич, жалеть не будешь!



Что же всё-таки заставило героя изменить своё отношение к лягушке, удержало от быстрого решения отказаться от зеленой «красавицы»?

(Необычность героини, умение разговаривать, таинственность произошедшего, неясное желание узнать, что же будет дальше.)

**ЗА ЧТО РАЗГНЕВАЛСЯ КОЩЕЙ НА ВАСИЛИСУ И
ПРИКАЗАЛ ЕЙ ТРИ ГОДА ЛЯГУШКОЙ БЫТЬ?**



«НЕ ТУЖИ, ИВАН-ЦАРЕВИЧ. ЛОЖИСЬ-КА ЛУЧШЕ СПАТЬ-ПОЧИВАТЬ: УТРО ВЕЧЕРА МУДРЕННЕЕ!»

*Где кольнет иглой
раз —цветок зацветет,
где кольнет другой раз —
хитрые узоры идут, где
кольнет третий —
птицы летят.*



Наутро проснулся Иван-царевич, у квакуши хлеб давно готов — и такой славный, что ни вздумать, ни взгадать, только в сказке сказать!


Изукрашен каравай разными хитростями, по бокам видны города царские и с заставами.

Благодарствовал царь на том хлебе Ивану-царевичу и тут же отдал приказ трём своим сыновьям:

— Чтобы жёны ваши соткали мне за одну ночь по ковру.



Иван-царевич выполнил задания лягушки. Лягушка прыгнула, сбросила с себя лягушечью кожу и обернулась Василисой Прекрасной.



Ищи меня за
тридевять
земель, в
тридесятом
Царстве у
Кощея
Бессмертного



ЧТО ПРОИЗОШЛО НА ПИРУ?



СКАЗОЧНЫЕ ПОМОШНИКИ



**КРАСОТА – СОЕДИНЕНИЕ ИСТИНЫ И ДОБРА
РОЖДАЕТ ПРЕМУДРОСТЬ В ОБРАЗЕ КРАСОТЫ.**

В.И. ДАЛЬ



ВОТ И СКАЗКЕ КОНЕЦ...



Главные герои и сам сюжет сказки знакомит нас с народными нравственными заветами. А мысли, пронизывающие текст, учат не судить о человеке только по внешнему виду, а оценивать его по делам и внутренним достоинствам.



ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

- ▣ Прочитать сказку «Царевна-лягушка»
(страница 13 – 24)
- ▣ Устно ответить на вопросы 1, 2, 3, 5
(страница 25)

