

Мастер-класс «Как сделать школьную газету интересной?»»

Солодкова Ирина Николаевна,
учитель русского языка и
литературы, руководитель клуба
предпрофильной подготовки
«Юный журналист»

МБОУ «Средняя школа №29 им. И.
Н.Зикеева» г. Курска

ДРУЗЬЯ.RU

№2 (42)
Октябрь 2017

Печатный орган МБОУ
«Средняя школа №29
им. И.Н. Зикеева»
г. Курска

Сегодня в
намере:

КАК ЭТО БЫЛО

«Осенняя пора! Игры очарованье...»

Как Это Было «Осенняя пора! Игры очарованье...»	1
Как Это Было Песни революции	2
Как это было Славим вас, Учителя!	3
Как Это Было На областном фести- вале школьных СМИ	4
Как Это Было Культурные новост- я революции	4
Как Это Было О нем можно долго говорить... (об Ин- тернете)	5
Как Это Было Их уже нельзя назвать малыша- ми...	6
Наша Брошючка Дизайн Логотип и вектор- ная графика на ка- никулах	7

«Унылая пора! Очей очарованье!», - так писал про осенние денки великий поэт. Наши юные корреспонденты могут смело перефразировать классика и сказать: «Осенняя пора! Игры очарованье!», потому что именно в сентябре стали уже традиционными «Осенние сборы юнкоров» в рамках городской воспитательной программы «ЮНПРЕСС».

Вот уже третий год команда нашей школы принимает участие в этом ярком событии журналистской жизни. Всё-таки осенний романтизм коснулся и организаторов «Осенних сборов юнкоров - 2017» и они решили: фантазию участников не ограничивать, тему не задавать, пусть это будет сочинение на вольную тему. После этого школьным редколлегиям были разосланы приглашения на комплексное занятие.

Открою вам огромный секрет и признаюсь, что наша команда ждала это мероприятие с самого начала сентября. И вот наконец-то старт был дан. Задание получено. Началась подготовка. Сложно было определиться с темой, так как молодые умы



наперебой предлагали интересные варианты для выступления, но решили остановиться на очень злободневной и, к сожалению, актуальной, острой и большой теме наших дней - «Суицид среди подростков». Команда нашей школы не в первый раз участвует в этом конкурсе и всегда делает это ярко, чтобы всем надолго запомнилось. Неоднократно мы становились призёрами: 2014г. с выступлением на тему «Интернет с газетой поругались», в 2015г. сразили всех своим революционным настроем в постановке «Журналист - это...», в 2016г. рассказали «Фольклором и роком о слове и факте!». Очень не хотелось снижать планку и в этом году, хотя состав нашей редколлегии изменился, ушли наши мэтры - одиннадцатиклассники, сменился главный ре-

дактор. Но связь поколений крепка! Неожиданно для новичков поддержать нас приехал Александр Артемов, наш выпускник, стоявший у истоков создания нашей школьной газеты, сейчас - студент факультета журналистики одного из университетов Москвы.

Хвалить себя, конечно, нескромно, но справедливости ради нужно сказать, что выступили мы достойно. Высокая оценка нашего видеоролика в группе «ЮНПРЕСС» (200 прозрителей за два дня) и положительный отзыв самого Юрия Александровича Чеминана говорят о многом.

В этом году на сборы в детский оздоровительный лагерь В. Терешковой приехало 8 команд их выступления как в разноцветном калейдоскопе сменяли друг друга, и в каждом была своя изюминка.



Исследование

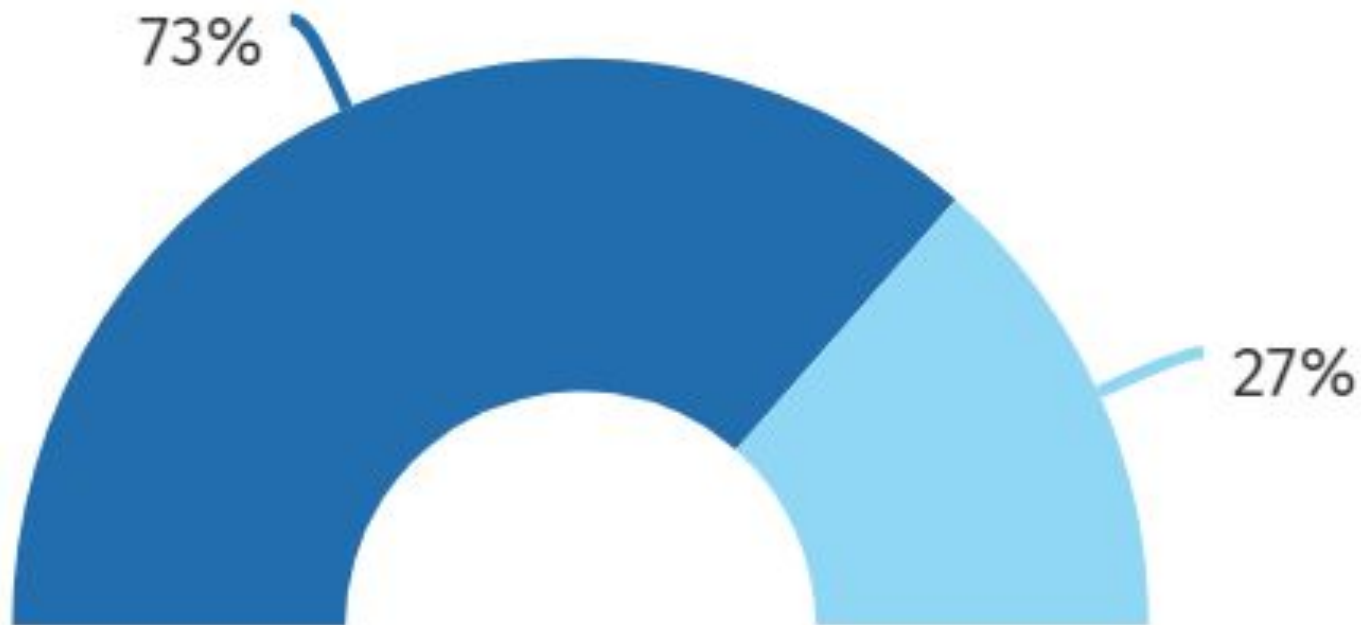
Почему люди продолжают читать газету
«Друзья.ru»?

Цели исследования

- Узнать, читают ли ученики нашу газету?
- Какие рубрики являются наиболее значимыми для них?
- Выявить круг интересов учеников.
- На основании полученных данных сделать выводы о дальнейших действиях, необходимых, чтобы привлечь новых читателей.



Читаете ли вы школьную газету?



● Да, читаю ● Я не знаю о ней

Предпочитаю читать газету в ...



- Бумажном виде
- Электронном виде

ДРУЗЬЯ.РУ

№5(37)

Март - Апрель

Печатный орган МБОУ
«Средняя школа №29
им. И.Н. Зикеева» г. Курска

Школьная Мозаика
Печатный орган МБОУ «Средняя общеобразовательная школа.

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ

Незнакомые знакомцы
«Всегда рада помочь...»

Как это было...
ИНТЕРНЕТ или ГАЗЕТА?

стр. 2

стр. 3

Сегодня в намере:

ОТ РЕДАКЦИИ

Главная задача школы

Когда мы задумаемся о роли школы в жизни ребенка, первое, что приходит на ум, это предоставление возможности ученику получить знания и

сти и усвоение высших духовных ценностей: индивидуально-личностные, семейные, национальные и общечеловеческие ценности.

личности ребенка перекладывать сначала на садик, а затем и на школу.

А вот умение любить Отечество, знание истории

От Редакции
Главная задача школы

1

ДРУЗЬЯ.РУ

Печатный орган МБОУ «СОШ №29 им. И.Н. Зикеева» г.Курска

№4(28)

Декабрь 2015

Сегодня в номере

ЛЕНТА НОВОСТЕЙ
«И сегодня здесь праздник...»
У нас юбилей!

День Неизвестного солдата
Предупрежден — значит вооружен!

Всемирный день доброты со СПИДом

Посвящение в...



го праздника способствовало формированию в обществе идеалов самоотверженного служения своей Отчизне. В нашей школе в этот день прошел единственный классный час. Ребятам рассказали об этом празднике, не позабыли и куряногероев. Мероприятие сопровождалось презентациями и видеороликами. В этот день в КГУ состоялось закрытие Памятника 2015 года, куда был приглашен поисковый отряд Крючков, Артем Павлов, Евгений Гуляев получили почетные грамоты. Были также вручены отряды командир отряда «Медаль»



Печатный орган МБОУ «СОШ №29 им. И.Н. Зикеева»

Друзья.ру

Друзья.ру 1 (5)

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

ОТ РЕДАКЦИИ
Школа, я и «Друзья»

От Редакции

Школа, я и «Друзья»
Вот и закончилось лето.....
Как Это Было
«Беслан стучит в наших сердцах»
День памяти.....
«И ради чего все это было?..»
75-летие Победы.....
М...

(50) СЕНТЯБ

Печатный орган МБОУ
№29 им. И.Н. Зикеева

Любимые рубрики



*«О чём вы хотели бы читать
в нашей газете?»*



Выводы

- Большая часть учеников школы знакомо с нашей газетой, но для привлечения новых читателей необходимо проводить рекламные акции.
- Для того, чтобы сделать газету ярче и привлекательнее, мы должны заполнить её красивыми фотографиями и другими необычными графическими элементами.
- Для повышения интереса к изданию нужно создать новые рубрики и переработать старые соответственно интересам читателей.

Первый фактор успешности школьной газеты-



НОВЫЕ рубрики

УЧЕБНЫЙ СОВЕТ

Как помидоры заставят нас работать?

Подумайте, как часто вам удается полностью сосредоточиться на выполнении домашнего задания, написания статьи или чтении книги, не отвлекаясь на внешние и внутренние раздражители? А насколько подобные отвлечения являются губительными для реализации поставленных целей? Помочь нам с концентрацией в работе могут различные техники тайм менеджмента (англ. «управление временем»), которых в Сети и книгах можно найти очень много. Пожалуй, самая простая и популярная из них – техника Pomodoro. Мы решили узнать, почему люди со всей планеты пользуются ей, и действительно ли она сможет помочь ученикам в выполнении их повседневных задач.

Как появился «метод помидора»?

Итальянский студент Франческо Чирилло после окончания первого учебного года испытывал негодование по поводу своей способности управлять временем. Он усердно занимался, но времени для овладения новыми знаниями ему все равно не хватало. Взяв на кухне таймер в виде помидора, он принялся экспериментировать с графиком своей учебной деятельности и вывел фундаментальное правило Pomodoro: отвлечения во время работы недопустимы, а короткие перерывы идут только на пользу.

Что такое Pomodoro?

Техника Pomodoro – один из элементов тайм менеджмента для эффективного контроля времени. Суть метода – разбивка времени



НАШИ ИДЕИ

Найдите свою книгу!

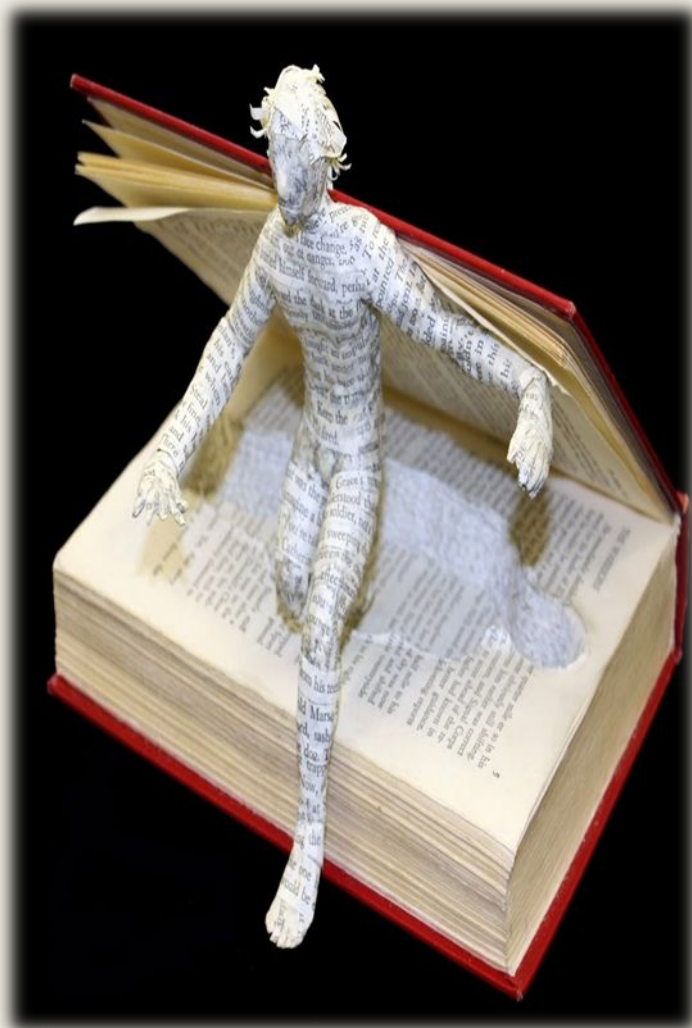
«Если вы не любите читать, значит вы просто не нашли свою книгу». Именно с этой цитаты Джоан Роулинг, поистине талантливой писательницы и автора книг о Мальчике-Который-Выжил, мне хотелось начать эту статью.

Что для Вас значит чтение? Какую роль оно играет в Вашей жизни? И самое главное – нашли ли вы ту самую «свою» книгу?

Лично для меня, чтение книг – это неотъемлемая часть жизни, также как книги – это часть меня. Я люблю эти переплетённые, хрустящие от прикосновений, обернутые твердой обложкой страницы. Люблю запах старых книг и невыразимо прекрасное чувство при покупке новых. Некоторые люди видят перед собой лишь бумагу – я же вижу, как на моих глазах открываются все новые и новые миры, происходят немыслимые события и рождаются удивительные персонажи.

Какая книга стала моей любимой? Сложный вопрос. Пожалуй, на данный момент их несколько, и каждая по-своему мне дорога. Но начать я хочу с той книги, которая стала моим первым серьезным прочитанным произведением, и которая до сих пор не сдает свои позиции в моем импровизированном рейтинге. Итак, «Граф Монте-Кристо», Александр Дюма-Отец.

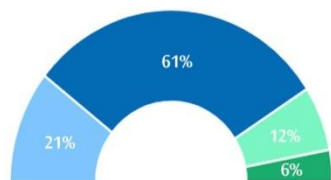
Изначально действие романа разворачивается в небольшом провинциальном французском городке Марселе. Я не буду долго и в подробностях распространяться о сюжете, так как лучше, чем у Дюма у меня все равно не получится. Поэтому я лишь скажу, что эта книга (а если быть точнее, 2 её тома) о человеке, на долю которого выпало многое - предательство, заключение и тяжелый побег. Но, несмотря на все это, Эдмон Дантес (а именно так звали





КАК МЫ ЧИТАЕМ?

Как часто вы читаете?



- Много читаю
- Иногда читаю
- У меня нет времени читать
- У меня нет желания читать

Три самых популярных жанра

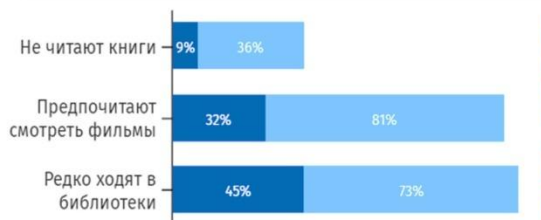


- Фантастика
- Романы
- Учебная литература

Ученики 5 классов не читают ни детективы, ни любовные романы, тогда как среди наших читателей из 10 и 11 классов эти жанры являются одними из самых популярных.



4 из 10 опрошенных отметили, что у них недостаточно книг, необходимых для учёбы



- Средний результат остальных классов
- 10 класс

Наименьшими книголюбями оказались ученики 10 классов - они меньше всех читают, реже всех ходят в библиотеки, а книги предпочитают фильм.

ИНФОГРАФИКА

Как мы читаем?

Близятся долгие зимние каникулы, и скоро у учеников появится много свободного времени. Кто-то проведёт их вместе с друзьями, кто-то будет пересматривать любимые фильмы и сериалы, а кто-то возьмёт в руки книгу. Возможно, многие считают, что чтение «вышло из моды», что оно скучно и однообразно, но заядлые книголюбцы (которых немало и в нашей школе) никогда не променяют интересную книгу ни на какое «современное» развлечение. Действительно, даже в школьной библиотеке каждый может найти десятки книг разных жанров на свой вкус. Итак, какие же книги читают школьники, читают ли вообще, и как выглядит их домашняя библиотека? Чтобы узнать это, мы провели опрос, а его результаты представили в виде инфографики.

Книги любят читать больше 80% школьников, тогда как около 20% отметили, что читают много. И только у 6% опрошенных совсем отсутствует желание читать - во время каникул он найдут для себя другое развлечение.

Любимых жанров оказалось много, однако «победителя» мы всё-таки смогли определить. Им оказалась фантастика, книгами этого жанра зачитываются 22% учеников в каждом из опрошенных классов. Второе место занимают романы (20% голосов), а на третьем расположилась, как ни странно, учебная литература. Приятно, что ученикам нашей школы хочется получать дополнительные знания, но при этом 40% из них отметили, что книг этого жанра им более всего не хватает дома. Самыми непопулярными книгами оказались произведения классических писателей, только 4% учеников любят их читать. Но в домашних

Второй фактор успешности школьной газеты-



привлечение свежих сил

Реклама – двигатель прогресса!

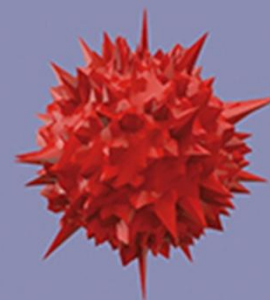


**Мы работаем точно,
как сердце.
А вы можете стать
его частью.**

**Мы ждём вас, если вы
пишете рассказы или стихи, знакомы с
Photoshop или другими редакторами,
занимаетесь фотографией или
дизайном.**

**Знайте, что мы рады каждому
новому лицу.**

Узнайте больше на
vk.com/druziaru29



**Хочешь узнать больше -
читай...**



vk.com/druziaru29



Третий фактор успешности школьной газеты-



хорошая фотография

Что такое фото для прессы? Зачем фотография нужна газете?

ЭКОНОМИКА

РЕФОРМА



Налоги против лизинга в банках



Регулирующие органы в Таджикистане арестовали очень перспективную, поскольку успешно сократили преступность, организацию раскинувшуюся по территории республики. Организация получила лицензию на предоставление услуг по аренде. При финансовом лизинге само оборудование в виде, например, станков, является объектом залога, и является обеспечением сделки (как правило, используется с неуставным депозитом обратного выкупа поставленного оборудования). Если кредитор оказывается доказывать свое право на получение своих денег, то лизингодатель, забрав свое имущество, может продать или передать, заложенному кредиту. Кроме того, лизинг предоставляет собой важный инструмент развития экономики страны, как показала опыт соседних государств, развитие лизинга приводит к увеличению ВВП страны в несколько раз.

Реальный потенциал для проведения лизинговых операций в республике на данный момент есть, у банков есть структура, лизинговых кредитов в микрофинансовый организации (для предоставления микрокредитов услуг). Банки имеют достаточный уровень капитализации, имеют большие возможности для предоставления нового кредитного продукта - лизинга. Если только сложится инвестиционное кольцо, существующие в стране политические моменты и деятельность банков, как поставщик устойчивости кредитного портфеля, возникновение рентабельности за счет своего источника привлеченного капитала, увеличением разницы банков для вклада за лизинговую

операциями, снижается риск обеспечения денежной средой, так как при прочих равных условиях аренда лизинга содержит свою стоимость. В случае успеха, что позволяет сократить реальную стоимость актива банка независимо от уровня инфляции, обеспечивается в течение всего срока действия лизингового соглашения. Также лизинг позволяет банкам расширять круг клиентов.

Но банки, конечно, не являются идеальными, не используют свои финансовые ресурсы в развитии реального сектора экономики, стремясь как традиционные кредиторы, обеспечить кредиты, высокие темпы роста, предвзятость лизинга критическими кредитными условиями в сфере торговли. Мы уверены в том, что сейчас это в первую очередь с несовершенством законодательства законодательства, отсутствие стимулов, высокие темпы роста, предвзятость лизинга критическими кредитными условиями в сфере торговли. Мы уверены в том, что сейчас это в первую очередь с несовершенством законодательства законодательства, отсутствие стимулов, высокие темпы роста, предвзятость лизинга критическими кредитными условиями в сфере торговли.

Порядок инициации касается возможности применения законной модели лизинга для лизинга с дифференциацией до 3-х. Мы же не будем забывать о том, что в этом будет выгода банка от ускоренной амортизации, ведь банки, согласно нормам международного стандарта финансовой отчетности, не ведут учет аренды лизинга на своем балансе и не имеют право на амортизационные вычеты на сумму их прибыли. Для реализации любой сделки мы предлагаем предоставить право на вычеты лизинга по двум сторонам лизинговой сделки, как это предусмотрено для лизингодателя, так и лизингополучателя. Но согласованно с тем, что

это право может носить двойной налоговый характер. В первую очередь, лизингополучатель, используя сумму лизинга, может не использовать средства лизинга, не имея права на амортизационные вычеты по лизингу на прибыль, тем самым исключив двойной налоговый характер средств для расчета своего производства. Одновременно, сумма лизинга для него является лишь альтернативой кредитом на время становления своего бизнеса. По истечении срока договора лизинга, а это в среднем 2-3 лет, он сможет вернуть налог на прибыль, используя сумму лизинга, не имея права на амортизационные вычеты по лизингу на прибыль, тем самым исключив двойной налоговый характер средств для расчета своего производства. Одновременно, сумма лизинга для него является лишь альтернативой кредитом на время становления своего бизнеса. По истечении срока договора лизинга, а это в среднем 2-3 лет, он сможет вернуть налог на прибыль, используя сумму лизинга, не имея права на амортизационные вычеты по лизингу на прибыль, тем самым исключив двойной налоговый характер средств для расчета своего производства.

Самые серьезные в проблематичном для банков вопросы НДС. Во-первых, охват работы с ними налогом у банков исключительный. И учитывая то, что лизинг является частью оборота, то лизингодатель несет налоговую ответственность по НДС, банкам придется вступить в двусторонние операции. В настоящий момент НДС по поставке и монтажу факт ускорения сделки за сумму НДС.

Одним из самых важных видов налога для банков является налог на прибыль и налог на имущество лизинга. Так как операции лизинга являются операциями по НДС, то поставка и монтаж факт ускорения сделки за сумму НДС.

Одним из самых важных видов налога для банков является налог на прибыль и налог на имущество лизинга. Так как операции лизинга являются операциями по НДС, то поставка и монтаж факт ускорения сделки за сумму НДС.

Лизинг приобретает за последние несколько лет характер, который можно было бы назвать «банковским». Лизинг является частью оборота по НДС, но амортизационные выходы по договорам лизинга, так как это приводит к образованию основных производственных фондов. Если бы были сделаны на уровне существующего законодательства НДС, то НДС, что данная статья будет входить только в договор, где лизингодатель выступает зарубежной стороной, так как оборудование должно быть использовано налогоплательщиком для производства товаров и т.д. Соответственно, предмет лизинга, являющийся объектом лизинга, не может быть объектом НДС. Но НДС значительно увеличивает стоимость предмета лизинга и делает операцию по лизингу менее выгодной для конечного потребителя. Если будет введен освобождение от НДС на амортизируемый товар, то лизингодатель в первую очередь импортного оборудования освобождает от НДС, так как если не будет предусмотрено данного освобождения, то при покупке предмета лизинга возмещает НДС на поставку и монтаж факт ускорения сделки за сумму НДС.

Главное - это тексты

Для привлечение внимания

Дополнить информацию

Информационный журнал по вопросам вторичного рынка недвижимости в России

seco

Информационный журнал по вопросам вторичного рынка недвижимости в России

Информационный журнал по вопросам вторичного рынка недвижимости в России

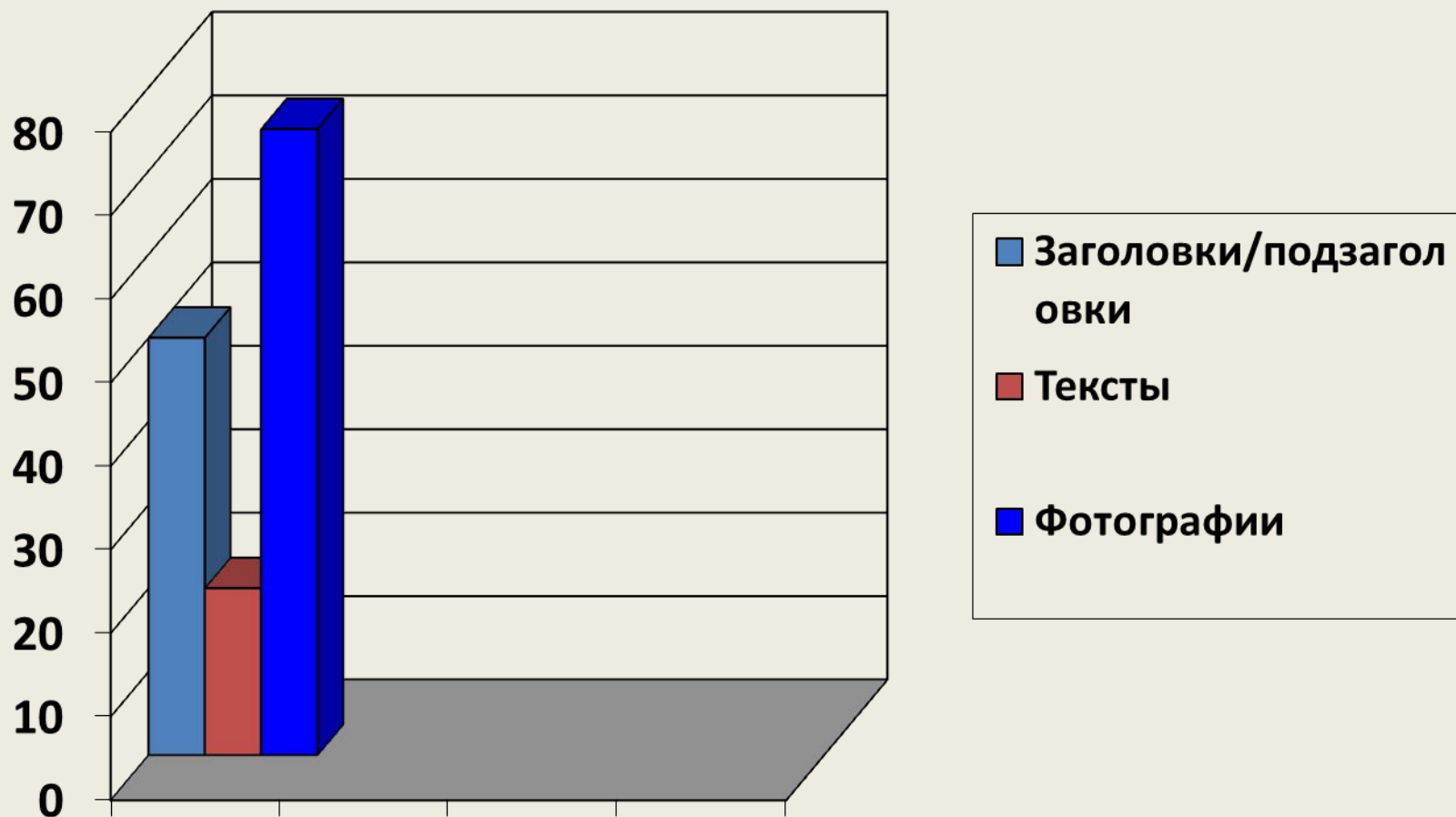
Информационный журнал по вопросам вторичного рынка недвижимости в России



- **Фотографии** - помещаемые в газетах и журналах снимки, изображающие различные аспекты жизни: политику и спорт, события из жизни города, района, области, проблемы и драмы (дорожные происшествия, пожары и т.д.) окружающих фоторепортёра людей.



Без чего не сможет обойтись газетная страница?



- Фоторепортёр - это журналист со специфическим взглядом на окружающую действительность. Он смотрит на мир и регистрирует его процессы сквозь объектив фотоаппарата.



Советы начинающим фотографам



Не делайте
бессмысленных
снимков – в кадре
должен быть сюжет.
Пусть самый
незатейливый.

НЕТ !



- Нет сюжета
- Завален горизонт
- Фото смазано



- Фото не несет никакой смысловой нагрузки
- Завален горизонт
- Плохое качество фото

НЕТ!



- Нет сюжета
- Фото было приближено , что портит качество (стоило подойти ближе к людям)

ДА!!!



- Есть сюжет. Мы видим, как идет обсуждение работы
- Интересный кадр



- Также есть сюжет, видно, что дети готовятся к мероприятию

ДА!!!

- Сразу видно ,
что за
мероприятие
- Хорошее
освещение
- Сам кадр очень
удачный



Объект не
должен
сливаться
с фоном.

НЕТ !

- Ничего непонятно
- Очень сложно разглядеть человека
- Фото не несет смысла



ДА!!!



• Есть сюжет, видим, что они на спортивном мероприятии

• Люди не сливаются с фоном



• Видим, какое мероприятие было у ребят

• Есть эмоции

Не располагайте главный
объект вашей съёмки
строго посередине кадра
– симметрия должна быть
оправдана.

ДА !!!



.Люди не находятся строго посередине кадра , но они все равно привлекают внимание

Смотрите всегда в
видеоискатель и не ленитесь
приседать и даже ложиться на
землю, если так будет
эффектнее, интереснее или
если человек в кадре по-
другому не помещается.

Следите за тем, чтобы
из человека не
«росли» столбы,
деревья и строения;
чтобы горизонт не
разрезал ему голову.

НЕТ !!!



- Здесь видно, как из девочки "растет" труба

ДА !!!



- Из ребят не «растут» столбы и деревья
- У фотографии есть сюжет
- Сам кадр выглядит очень интересно

- Ничего не «растет» из головы
- Хорошее освещение
- Интересный кадр

Не злоупотребляйте
вспышкой – она обычно
убивает на снимке объём.
Свет должен идти сбоку
или
сзади от фотографа.

НЕТ !



- Потерян объем
- Видны красные глаза из-за вспышки
- На первом фото видим головы из зала

ДА !!!



- Видно, что используется естественный свет
- Есть объем на фото
- Также присутствует сюжет

- Хорошее освещение
- Есть сюжет
- Интересный кадр

Групповой снимок будет
выглядеть живым, если его
герои примут разнообразные
позы. А вообще
лучше избегать снимков с
большим количеством людей.

НЕТ !



- Плохое освещение
- Фотография не особо цепляет
- Плохое качество съемки



- Неудачное освещение
- Сложно рассмотреть людей

ДА !!!



- Интересные фотографии и позы
- Хорошее освещение

Если вы хотите запечатлеть
кого-то на фоне
достопримечательностей, не
следует отходить от
объекта далеко – здание
выйдет, а вот человека
невозможно будет разглядеть.

НЕТ !

- Слишком далеко сделано фото
- Невозможно рассмотреть людей



- Люди стоят спиной
- Не видно памятника



ДА!!!

- Можно рассмотреть архитектуру
- Сама фотография очень удачная



- Хорошо виден памятник и сами ребята
- Интересное фото
- Хорошее качество
- Можно все рассмотреть более детально



**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!
ЖЕЛАЕМ ВСЕМ УСПЕХОВ! ПУСТЬ ВАША
ГАЗЕТА БУДЕТ ИНТЕРЕСНОЙ!!!**

