

Диалектизмы Дона

Исследовательская работа
ученицы 5 класса Грицаевой
Алины

Гипотеза:

**Диалектизмы нарушают
чистоту литературной речи,
особенно речи официальной.**

Цель исследовательской
работы:

определить, действительно ли
диалектизмы нарушают
чистоту литературной речи



М. ШОЛОХОВ
"Тихий Дон"



Аксинья отстряпалась рано, загребла жар, закутала трубу и, перемыв посуду, выглянула в оконце, глядевшее на баз. Степан стоял возле *слег*, сложенных костром у плетня к мелеховскому базу. В уголочке твердых губ его висела потухшая сигарка; он выбирал из костра подходящую соху. Левый угол сарая завалился, надо было поставить две прочных сохи и прикрыть оставшимся камышом» (ч. 2, гл. 12).







куре □ *нь* – казачий дом со всеми хозяйственными постройками



баз – загон для скота или птиц
на дворе и сам двор,



горница – комната



стодол – сарай





костер –
поленница

коваль – кузнец,





чапля
— сковородник



рогач — ухват



<http://cilekfidesi.ticaretimiz.com/>

Бурак- свекла

се □ рники –
СПИЧКИ



При сравнительном анализе частотности и характера диалектизмов в авторском повествовании и в речи персонажей выясняется, что из уст героев романа – донских казаков – диалектная лексика звучит чаще и представлена многообразнее. И это закономерно, поскольку в речи персонажей отражены не только местные названия, но и воспроизводится донской говор, т.е. речь героя становится средством его характеристики. В ней свободно употребляются не только существительные, но и диалектные глаголы и наречия; наряду с собственно лексическими диалектизмами используются лексико-семантические, лексико-фонетические и лексико-словообразовательные

Следует знать, что диалектизмы – слова, свойственные определенной системе. Это означает, что в народном языке определенной территории они не являются неправильными. Народный язык, в том числе и язык говоров (диалектов), – очень экспрессивный, выразительный, он отражает материальную и духовную культуру народа. Народ всему дает меткую характеристику, оценку, и не случайно русские писатели используют диалектные слова как важное средство изобразительности (например, произведения С. Есенина, М. Шолохова и др.)