#### Диалектизмы Дона

Исследовательская работа ученицы 5 класса Грицаевой Алины

#### Гипотеза:

Диалектизмы нарушают чистоту литературной речи, особенно речи официальной.

# Цель исследовательской работы:

определить, действительно ли диалектизмы нарушают чистоту литературной речи





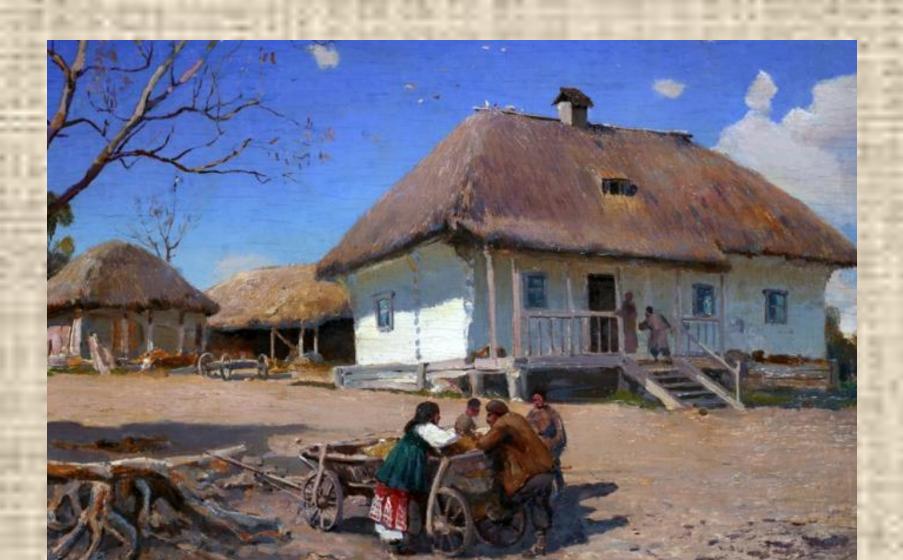
Акоинья стстряпалась рано, загребла жар, закутала трубу и, перемыв посуду, выглянула в оконце, глядевшее на баз. Степан стоял возле слег, сложенных костром у плетня к мелеховскому базу. В уголочке твердых губ его висела потухшая цигарка; он выбирал из костра подходящую соху. Левый угол сарая завалился, надо было поставить две прочных сохи и прикрыть оставшимся камышом» ( ч. 2, гл. 12).







## куре □ нь — казачий дом со всеми хозяйственными постройками



### баз – загон для скота или птиц на дворе и сам двор,



#### горница – комната



### стодол – сарай





### костер – поленница

коваль – кузнец,





#### *чапля* – сковородник



Бураксвекла

се□рники – спички



При сравнительном анализе частотности и характера диалектизмов в авторском повествовании и в речи персонажей выясняется, что из уст героев романа - донских казаков диалектная лексика звучит чаще и представлена многообразнее. И это закономерно, поскольку в речи персонажей отражены не только местные названия, но и воспроизводится донской говор, т.е. речь героя становится средством его характеристики. В ней свободно употребляются не только существительные, но и диалектные глаголы и наречия; наряду с собственно лексическими диалектизмами используются лексикосемантические, лексико-фонетические и лексикословообразовательные

Следует знать, что диалектизмы – слова, свойственные определенной системе. Это означает, что в народном языке определенной территории они не являются неправильными. Народный язык, в том числе и язык говоров (диалектов), - очень экспрессивный, выразительный, он отражает материальную и духовную культуру народа. Народ всему дает меткую характеристику, оценку, и не случайно русские писатели используют диалектные слова как важное средство изобразительности (например, произведения С. Есенина, М. Шолохова и др.)