

# Диалектизмы Дона

Исследовательская работа  
ученицы 5 класса Грицаевой  
Алины

**Гипотеза:**

**Диалектизмы нарушают  
чистоту литературной речи,  
особенно речи официальной.**

Цель исследовательской  
работы:

определить, действительно ли  
диалектизмы нарушают  
чистоту литературной речи



М. ШОЛОХОВ  
"Тихий Дон"



Аксинья отстряпалась рано, загребла жар, закутала трубу и, перемыв посуду, выглянула в оконце, глядевшее на баз. Степан стоял возле *слег*, сложенных костром у плетня к мелеховскому базу. В уголочке твердых губ его висела потухшая сигарка; он выбирал из костра подходящую соху. Левый угол сарая завалился, надо было поставить две прочных сохи и прикрыть оставшимся камышом» ( ч. 2, гл. 12).









*куре* □ *нь* – казачий дом со всеми хозяйственными постройками



*баз* – загон для скота или птиц  
на дворе и сам двор,



# горница – комната



# *стодол – сарай*





*костер* –  
поленница

*коваль* – кузнец,





чапля  
— сковородник



рогач — ухват



<http://cilekfidesi.ticaretimiz.com/>

# Бурак- свекла

се □ рники –  
СПИЧКИ



При сравнительном анализе частотности и характера диалектизмов в авторском повествовании и в речи персонажей выясняется, что из уст героев романа – донских казаков – диалектная лексика звучит чаще и представлена многообразнее. И это закономерно, поскольку в речи персонажей отражены не только местные названия, но и воспроизводится донской говор, т.е. речь героя становится средством его характеристики. В ней свободно употребляются не только существительные, но и диалектные глаголы и наречия; наряду с собственно лексическими диалектизмами используются лексико-семантические, лексико-фонетические и лексико-словообразовательные



Следует знать, что диалектизмы – слова, свойственные определенной системе. Это означает, что в народном языке определенной территории они не являются неправильными. Народный язык, в том числе и язык говоров (диалектов), – очень экспрессивный, выразительный, он отражает материальную и духовную культуру народа. Народ всему дает меткую характеристику, оценку, и не случайно русские писатели используют диалектные слова как важное средство изобразительности (например, произведения С. Есенина, М. Шолохова и др.)