

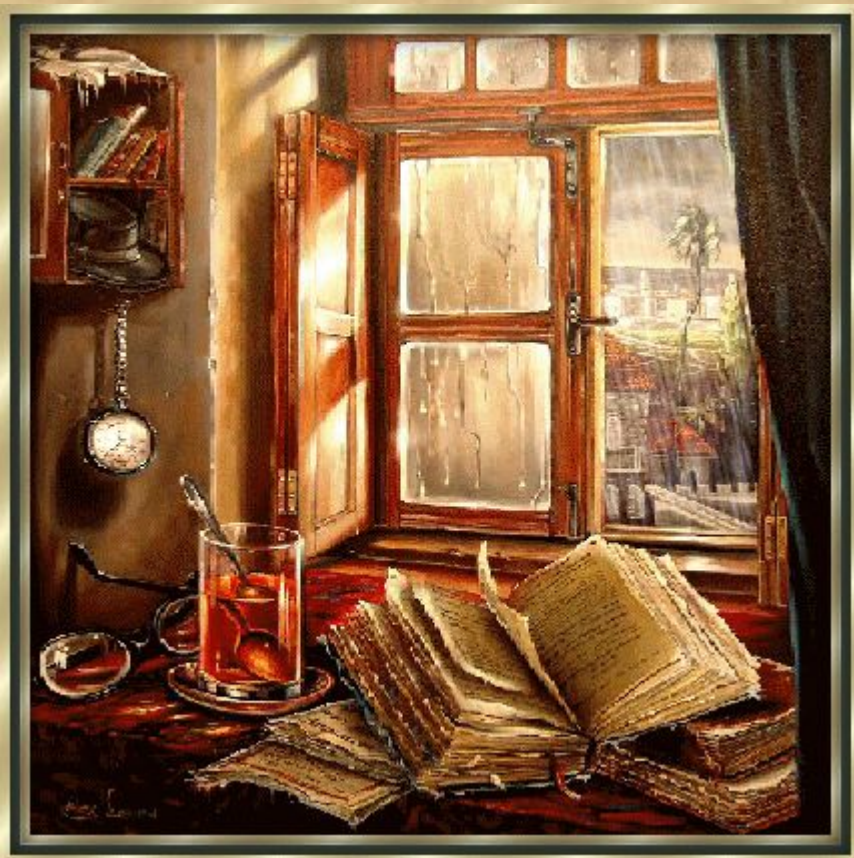
Мой предмет в системе школьного образования



***Мальцева Надежда
Евгеньевна,
учитель русского языка и
литературы
МБОУ СОШ № 1
им. Гриши Акулова***

**Быть учителем – не только высокая
честь, но и большая ответственность.**





Предмет
«Литература»
в системе
школьного
образования.

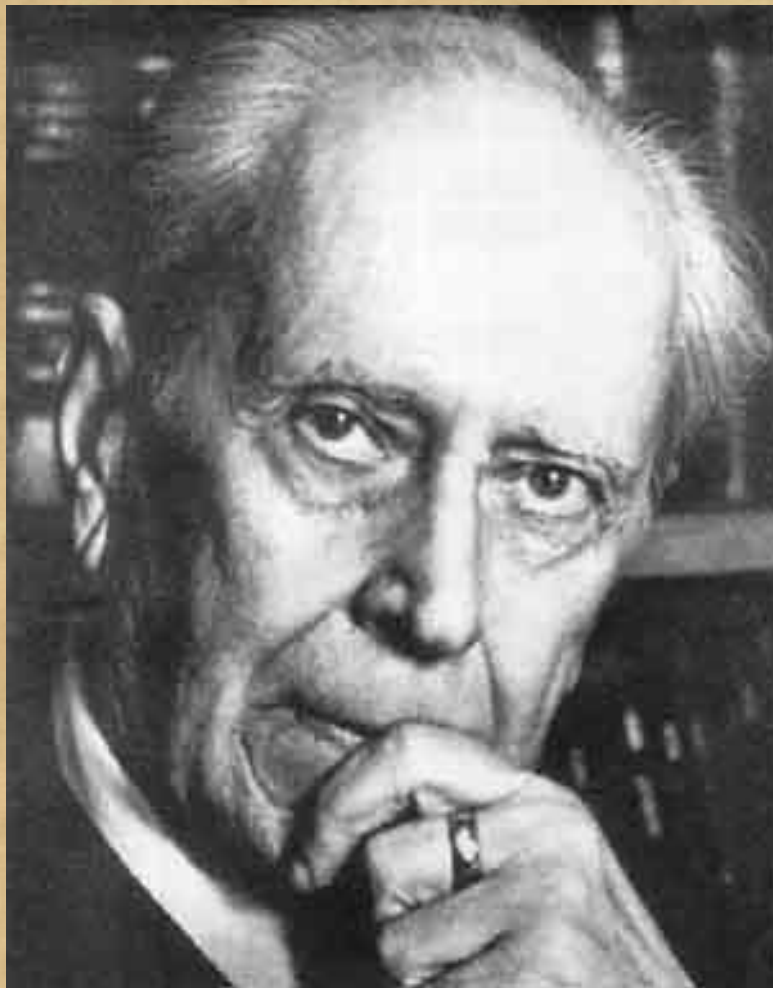
Литература – это искусство слова.

Искусство, являющееся самым мощным
средством познания человека.

Литература формирует разум, волю и психику,
чувства и человеческий сильный характер.

Шедевры художественной литературы
сохраняют и передают из поколения в
поколение общечеловеческие духовные
ценности.





*«Русская литература...
всегда была **совестью**
народа. Ее место в
общественной жизни
страны всегда было
почетным и влиятельным.
Она **воспитывала** людей и
стремилась к
справедливому
переустройству жизни».
Д. Лихачев.*

Без литературы, без чтения, без постоянного расширения языкового арсенала, выхода за пределы примитивных бытовых и производственных нужд язык усыхает, как шагреневая кожа. Это происходит с индивидуальным языком (речью), это может произойти (уже происходит) в общенациональном масштабе.

А ведь литература – это всегда весна. Разума, чувств, интеллекта.

Литература – это рождение, это начало пути в неведомые жизни.

*На литературу как учебный предмет
возлагается особая миссия*

Приоритетные направления

духовность

**нравственнос
ть**

патриотиз

М

**Интеллектуальн
ое**

развитие

В атмосфере сегодняшнего дня такие качества как милосердие, доброта, бескорыстие, отзывчивость стали дефицитом.

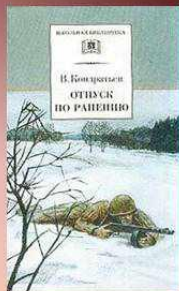
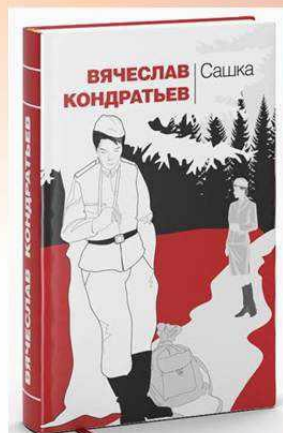
Духовно - нравственное возрождение человека – это задача, которая стоит перед учителями культуры



Произведения о Великой Отечественной войне, устное творчество народа - богатейший материал для воспитания юных сердец в духе дружбы, взаимопонимания, трудолюбия, патриотизма.

От произведения к произведению учитель имеет возможность показать учащимся, что **патриотизм** – это не отвлеченное понятие, а

ВЯЧЕСЛАВ КОНДРАТЬЕВ



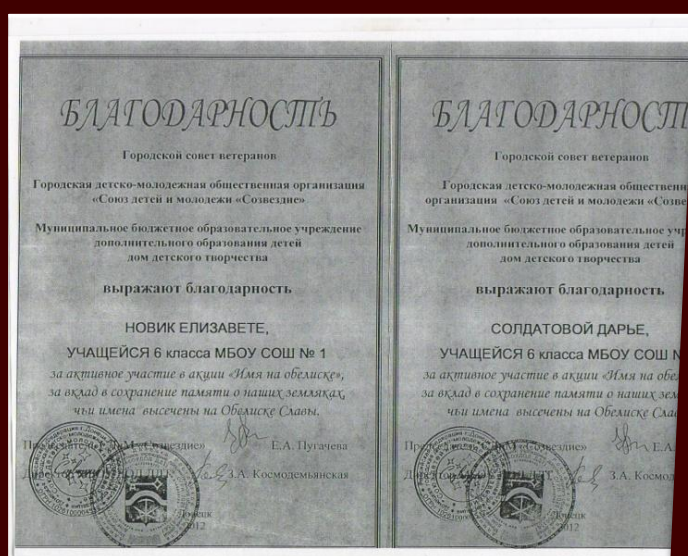
В работе по патриотическому воспитанию я использую возможности не только уроков литературы, но и огромный потенциал, который несет в себе краеведение.

Воспитание патриотизма строится



Учащиеся моего класса с большим интересом участвуют в творческих конкурсах и награждены:

- Дипломом 2 степени городского конкурса исследовательских краеведческих работ «Отечество»;
- Благодарностями за активное участие в городском конкурсе сочинений «Имя на Обелиске»;
- Дипломом 3 степени в конкурсе «Моя родина»



Урок – многогранный кристалл, отражающий работу и учителя, и ученика. Удовольствие доставляет работа с одаренными учащимися. Стараюсь развивать и наращивать их интеллектуальный потенциал.

- Проекта для одаренных детей «Алые паруса».
- Международного конкурса «Купель» по произведениям Александра Костюнина.

Мы имеем дипломы:



«Алые паруса»
 Проект для одаренных детей социальной сети работников образовательной сферы nsportal.ru

Свидетельство о публикации в электронном СМИ

Настоящим подтверждается, что **Кубатова Екатерина** ученица БОУ СОШ № 1 им.Гриши Акулова г. Донецк п. Гундоровский опубликовала в социальной сети работников образования nsportal.ru творческую работу **Нового этикета донских казаков в романе М.Шолохова "Тихий Дон"**.
 Web-адрес публикации: <http://nsportal.ru/node/207498>
 Ель: Мальцева Надежда Евгеньевна

Кер Кадников С.Ю.
 2012 г.

Александр Костюнин
 Писательский мейнстрим

Диплом

Участника международного конкурса «Купель» 2011 - 2012 г. г. по произведениям А. Костюнина

Автор: Мальцева Надежда Евгеньевна

Работа в номинации «Проза»: «Рассказ-исповедь»

Федра конкурса

• Маторова Инга Юрьевна (Россия) - Издатель газеты «Мир в Омске»
 • Борова Валентина Гергоровна (Россия) - Председатель Правления Московской городской организации Союза Писателей РФ
 • Музалев Андрей Владимирович (Франция) - Генеральный директор Европейского центра Международной ассоциации писателей и публицистов
 • Давыд Николай Николаевич (Украина) - Главный редактор и издатель литературной газеты «Литико»
 • Дюва Николай (Россия) - издатель и Главный редактор литературного сайта «Без риска быть» г. Воронеж
 • Савин Александр Александрович (Россия) - Шеф-редактор сайта «Движение за возрождение отечественной культуры»
 • Колупин Светлана Ивановна (Республика Беларусь) - Генеральный Секретарь Союза белорусских журналистов
 • Элисер Владимир Иванович (Германия) - издатель
 • Юсупов Игорь Евгеньевич (Россия) - издатель, поэт, Главный редактор литературно-художественного журнала «Новая Литература» и философско-литературного журнала «Открытая Мысль».

Александр Костюнин
 Писательский мейнстрим

Диплом

Участника международного конкурса «Купель» 2011 - 2012 г. г. по произведениям А. Костюнина

Автор: Черепова Анна Юрьевна

Работа в номинации «Проза»: «Могло быть все иначе»

Куратор: Мальцева Надежда Евгеньевна

Федра конкурса

• Маторова Инга Юрьевна (Россия) - Издатель газеты «Мир в Омске»
 • Борова Валентина Гергоровна (Россия) - Председатель Правления Московской городской организации Союза Писателей РФ
 • Музалев Андрей Владимирович (Франция) - Генеральный директор Европейского центра Международной ассоциации писателей и публицистов
 • Давыд Николай Николаевич (Украина) - Главный редактор и издатель литературной газеты «Литико»
 • Дюва Николай (Россия) - издатель и Главный редактор литературного сайта «Без риска быть» г. Воронеж
 • Савин Александр Александрович (Россия) - Шеф-редактор сайта «Движение за возрождение отечественной культуры»
 • Колупин Светлана Ивановна (Республика Беларусь) - Генеральный Секретарь Союза белорусских журналистов
 • Элисер Владимир Иванович (Германия) - издатель
 • Юсупов Игорь Евгеньевич (Россия) - издатель, поэт, Главный редактор литературно-художественного журнала «Новая Литература» и философско-литературного журнала «Открытая Мысль».

- **Международного детского творческого фестиваля «Апельсин».**
- **Международного детского творческого фестиваля «Южный полюс».**
- **Международного конкурса читательской грамотности «Почитай-ка».**



Образование учителя не оканчивается моментом получения диплома.

Постоянное развитие личности – это фундамент, на котором строится педагогическая деятельность.

Самое главное – это желание работать над собой, творить, учиться, экспериментировать и делиться своим опытом.



***Моя награда не в похвалах, не в
титулах, не в последователях,
а в радости,
которую мне доставляет
работа, выполняемая мною с
душой, энергией и любовью.***