



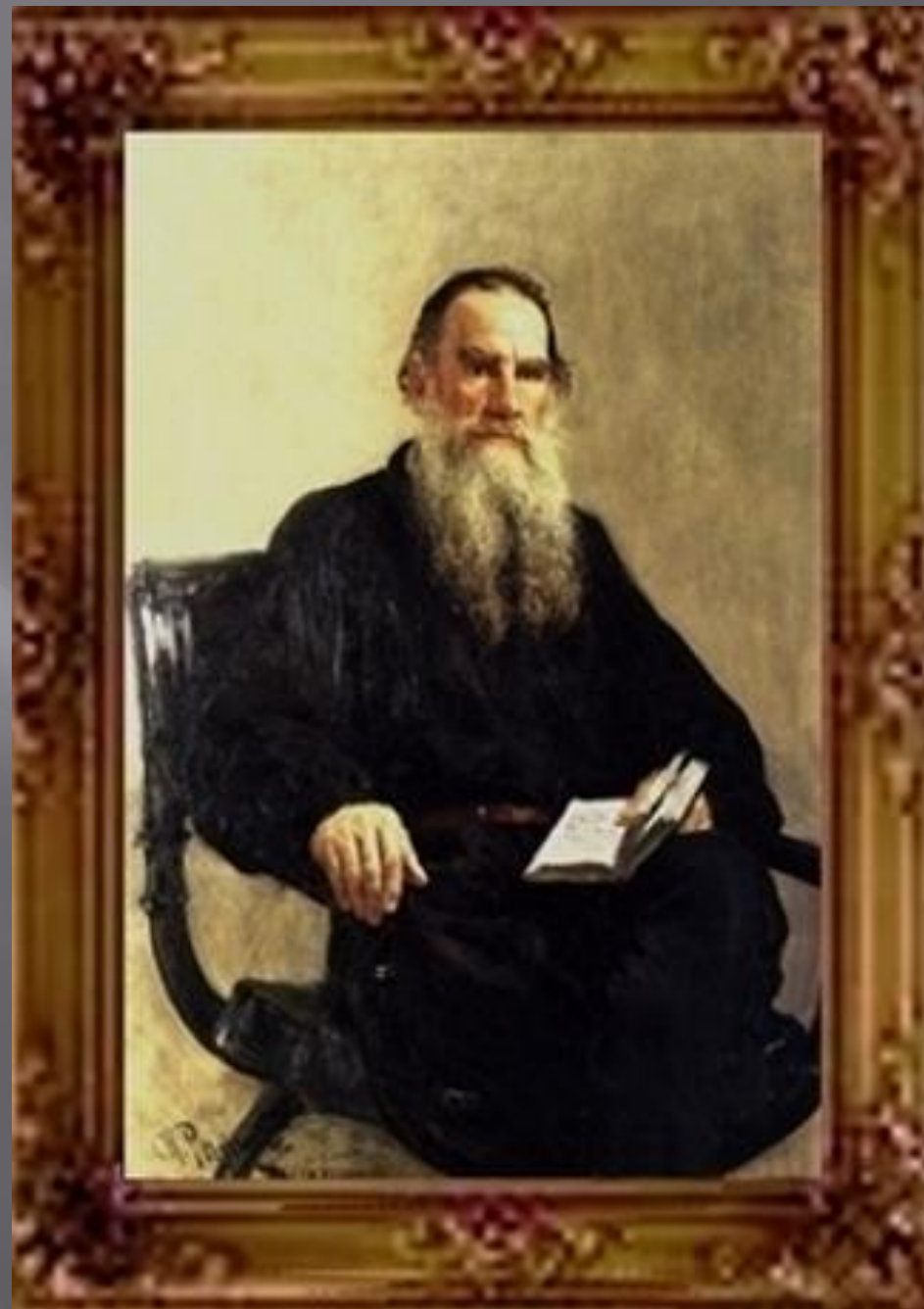
[FunScrape.com](http://FunScrape.com)



**Вот вы говорите, что человек не  
может сам по себе понять, что  
хорошо, что дурно, что все дело в  
среде, что среда заедает, а я  
думаю, что все дело в случае...  
( Л. Толстой. Из рассказа « После  
бала» )**

**УТРО, ИЗМЕНИВШЕЕ  
ЖИЗНЬ...**

Главным для  
автора было  
показать  
внутренний мир  
своего героя, смена  
его чувств, его  
мыслей, его  
мировоззрений в  
одно утро



- Что понял Иван Васильевич тем туманным утром?
- Как изменились его взгляды и чувства?
- Почему это утро стало решающим в его судьбе?
- С помощью каких средств и приёмов, каких слов Л. Н. Толстой пытается донести до нас ответы на эти вопросы?

**Вся наша жизнь состоит из контрастов. Ценность рассказа Толстого в том, что контрастные линии: бал и после бала меняют не только мировоззрение героя, но и представление читателя.**





*Edouard*





**« ... была прелестна :  
высока, стройна,  
грациозна и  
величественная, именно  
величественная.  
Держалась она всегда  
необыкновенно прямо,  
как будто не могла  
иначе, откинув немного  
назад голову...»**



« ... очень красивый, статный, высокий и свежий старик. Лицо у него было очень румяное, с белыми как у Николая I подвитыми усами, белыми же, подведёнными к усам бакенбардами и с зачёсанными вперёд височками, и та же ласковая, радостная улыбка, как и у дочери, была в его блестящих глазах и губах.»



