



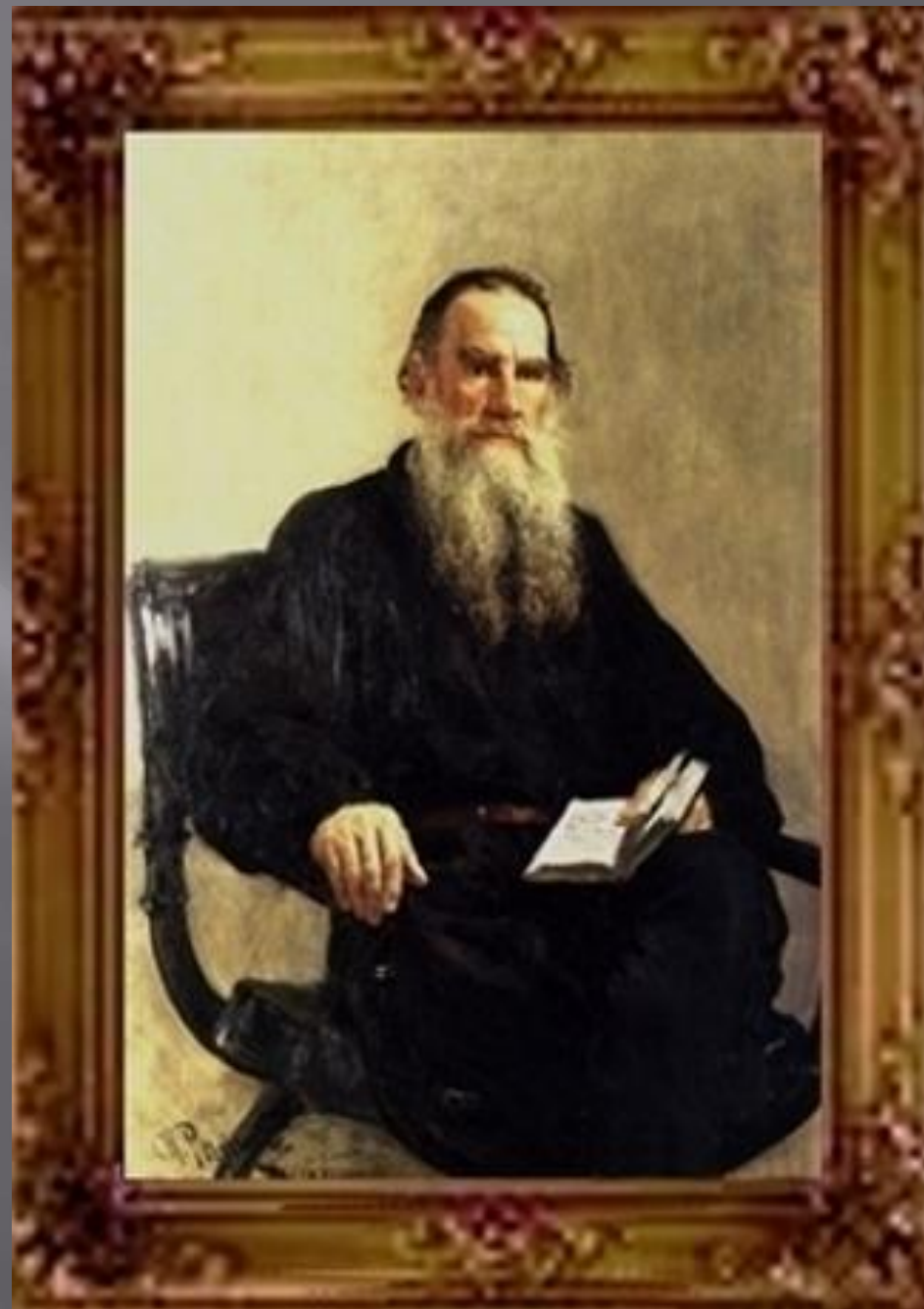
FunScrape.com



**Вот вы говорите, что человек не
может сам по себе понять, что
хорошо, что дурно, что все дело в
среде, что среда заедает, а я
думаю, что все дело в случае...
(Л. Толстой. Из рассказа « После
бала»)**

**УТРО, ИЗМЕНИВШЕЕ
ЖИЗНЬ...**

Главным для
автора было
показать
внутренний мир
своего героя, смена
его чувств, его
мыслей, его
мировоззрений в
одно утро



- Что понял Иван Васильевич тем туманным утром?
- Как изменились его взгляды и чувства?
- Почему это утро стало решающим в его судьбе?
- С помощью каких средств и приёмов, каких слов Л. Н. Толстой пытается донести до нас ответы на эти вопросы?

Вся наша жизнь состоит из контрастов. Ценность рассказа Толстого в том, что контрастные линии: бал и после бала меняют не только мировоззрение героя, но и представление читателя.





Edouard



**« ... была прелестна :
высока, стройна,
грациозна и
величественная, именно
величественная.
Держалась она всегда
необыкновенно прямо,
как будто не могла
иначе, откинув немного
назад голову...»**



« ... очень красивый, статный, высокий и свежий старик. Лицо у него было очень румяное, с белыми как у Николая I подвитыми усами, белыми же, подведёнными к усам бакенбардами и с зачёсанными вперёд височками, и та же ласковая, радостная улыбка, как и у дочери, была в его блестящих глазах и губах.»



