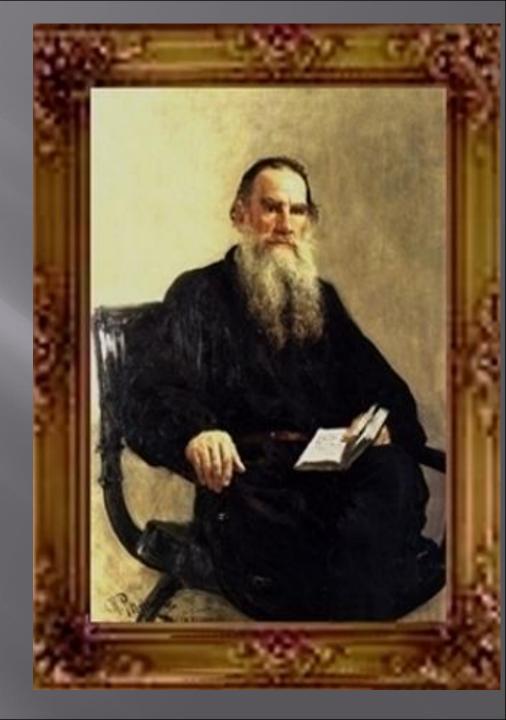




Вот вы говорите, что человек не может сам по себе понять, что хорошо, что дурно, что все дело в среде, что среда заедает, а я думаю, что все дело в случае.... (Л. Толстой. Из рассказа « После бала»

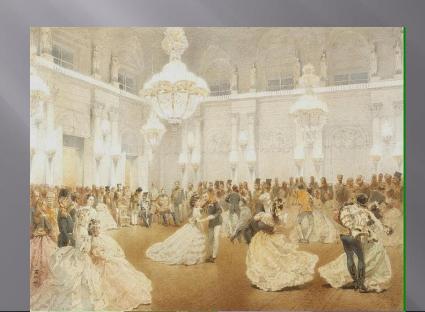
## УТРО, ИЗМЕНИВШЕЕ ЖИЗНЬ...

Главным для автора было внутренний мир своего героя, смена его чувств, его



- Что понял Иван Васильевич тем туманным утром?
- Как изменились его взгляды и чувства?
- Почему это утро стало решающим в его судьбе?
  - С помощью каких средств и приёмов, каких слов Л. Н. Толстой пытается донести до нас ответы на эти вопросы?

Вся наша жизнь состоит из контрастов. Ценность рассказа Толстого в том, что контрастные линии: бал и после бала меняют не только мировоззрение героя, но и представление читателя.









« ... была прелестна : высока, стройна, грациозна и величественная, именно величественная. Держалась она всегда необыкновенно прямо, как будто не могла иначе, откинув немного назад голову



статный, высокий и свежий как у Николая подвитыми усами, белыми зачёсанными вперёд ласковая, радостная улыбка, как и у дочери, была в его блестящих глазах и губах.



