

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение городского округа Тольятти "Школа с углубленным изучением отдельных предметов № 93 имени ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени «Куйбышевгидростроя»

Творческое взаимодействие учителя и учащегося при обучении русскому языку



*Выполнила: учитель
русского языка и
литературы, Нуждина М.
П.*

Тольятти, 2017

Тема самообразования: "Праздник творчества на уроках русского языка и литературы"



Учитель – это человек,
который держит в своих
руках завтрашний день
страны, будущее
планеты.

*Ф.
Абрамов*

Обоснование темы



Взаимодействие ученика и учителя на уроках помогает учащимся осуществлять развитие познавательного интереса, проявлять творческие способности, учитывая индивидуальные особенности учащихся. Ученики обогащают свой потенциал знаний, формируют мышление, при этом реализовывают свои знания и умения.



ЭФФЕКТИВНОСТЬ МЕТОДОВ

- *Осуществляется при помощи мотивационной последовательности, позволяющей школьнику решить проблему.*
- *Поиск принципов решений.*
- *Создание индивидуальных и неповторимых продуктов, развитие способности самовыражения.*
- *Обогащение социально-нравственного опыта детей, восприятие окружающего мира.*



Задания для развития

- 1. Лексико-орфографическая работа (Обогащение словаря школьника)**

Слово рассматривается в структуре словосочетаний предложений небольшого текста.

- 2. Как вы понимаете значения слов, которые связаны с нашей повседневной жизнью?**

Настроение, чувство, интуиция, фантазия, интересный, доброта, цитата, авторитет, дом, красота сердца.

- 3. В каких жизненных ситуациях слово приносит пользу, а в каких – вред?**

- 4. Составление своего связного письменного текста.**

Слово, в моём представлении, - живое существо, способное, как и человек, радоваться, грустить. Как и у людей, у каждого слова свой нрав и характер,

Словарь
отечественного
языка есть одна из
самых
необходимых
настоных книг
для всякого
образованного
человека.
(И.И. Срезневский)

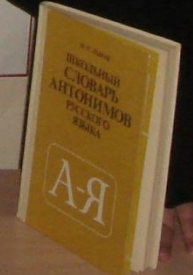
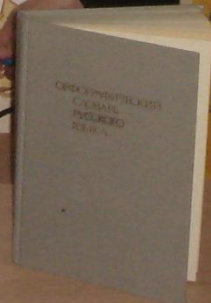


Каждый человек
должен
стремиться
предельно
расширять свой
словарный запас.
Язык литературы
прекрасен и богат.
(А.Дорохов)


Творите, ребята,
держайте!
И никогда не
унывайте.
Ищите ответы,
узнайте себя
И жизнь Вам
воздаст все
сполна!



"А знаешь ли
ты пословицы?"
1) Кто больше знает,
.....!
2) Знайка дорожкой бежит,
А Незнайка!
3) Слово- не воробей,
Вылетит-!







От предложения – заглавия к собственному тексту

Удобнее начать упражнения с работы над пословицами. Отталкиваясь от данного предложения, ученик выражает свою мысль в письменной форме

(от 5 до 15 предложений). Так, из одного предложения он превращает в собственный авторский текст, связанный с нравственной тематикой.

Я ему по секрету, а он – всему свету.

Бывают такие минуты, что трудно решить всё самой.

И хочешь с другим человеком ты поделиться бедой. Секрет свой открыл я другу, всю душу доверив ему, а он надо мной посмеялся, поведав всем тайну мою.



К	Е	С	О	Л	А	В	О
О	В	С	О	Л	—		
	О	Т	Ч				
Н	И	Ш	Е	В	И		
	Н	Д	Е	Ь			

«УГАДАЙ-КА СЛОВО»

1. Учреждение, собирающее и хранящее книги для общественного пользования.

2. Соревнование с целью выявить наилучших участников, наилучшие работы.

3. Как называют человека, который любит путешествовать.

О	Л	В	О	С	
Щ	Е	П	У		
Р	М	Ы	Л	С	Е
М	А	З	И	Р	

восхи
ая ра
Если ^{с.} в
^{и.} говорит
общий
привед
Кемпе @
1) Ковест
распр, оа
2) Ковест
распр, о
(Если —



От цитаты – высказывания к собственному тексту

Полезный материал для работы над сочинением,
важные **(текст-доказательство)**

средства аргументации, подтверждение своей
Цитат может быть несколько; выбери одну из них, определи тему,
формулируй главную мысль этого высказывания. Согласен ли
ты с данным утверждением?

Вырази свои мысли в небольшом тексте-рассуждении.

Слово – выражение мысли, и может служить соединению и разделению людей...

Л.Н. Толстой.

Война превращает в диких зверей людей, рожденных, чтобы быть братьями.

Ф.Вольтер.





Проба поэтического пера

Я начну, а ты продолжи.

**На доске записывается две или четыре стихотворные строки.
Это задание развивает поэтические способности, о которых не
всегда догадывается школьник**

Как-то в городе, в городе Тольятти
Был прекрасный утренний денёк
И внезапно оглушило взрывом
Молодых ребят судьбы полёт.
И никто не мог подумать,
Что случится столь огромная беда,
Не щадя, унёс взрыв много жизней
Наступила в городе тоска...

**Рождаются поэтические жемчужинки
неожиданно.**





Самовыражение в слове

Только в творчестве ученика и учителя рождается истина, учитывается ценность собственного взгляда, возможность научить ребёнка быть самим собой. Работа со словом – это своеобразный тренаж интеллекта, гимнастика ума и духа.

Логика и системность, качество результата способствует речевому и письменному развитию учащихся на творческом уровне.



Словарь отечественного языка есть одна из самых необходимых настольных книг для всякого образованного человека.
(И.И. Срезневский)

Каждый человек должен стремиться предельно расширять свой словарный запас. Язык литературы прекрасен и богат.
(А.Дорохов)

Творите ребята, дерзайте И никогда не унывайте Ищите ответы, узнайте себя И жизнь Вам возрадст все сполна!



“А знаешь ли ты пословицы?”
1) Кто больше знает, !
2) Знайка дорожкой бежит, А Незнайка !
3) Слово - не воробей, Вылетит -

