

Древнерусская поэма «Слово о полку Игореве» в литературе, музыке и живописи

Презентация
учителя русского языка и литературы
ОГБОУ «Специальная (коррекционная) школа №
10 г. Рязани»
Потаповой Л.Н.



ДОКО

О ПЛЪКУ ИГОРЕКЪ,
ИГОРА СЫНА СКАТЪСЛАВЛА,
ВНУКА ОЛДРОКА.

**К.А. Васильев
«Плач Ярославны»**



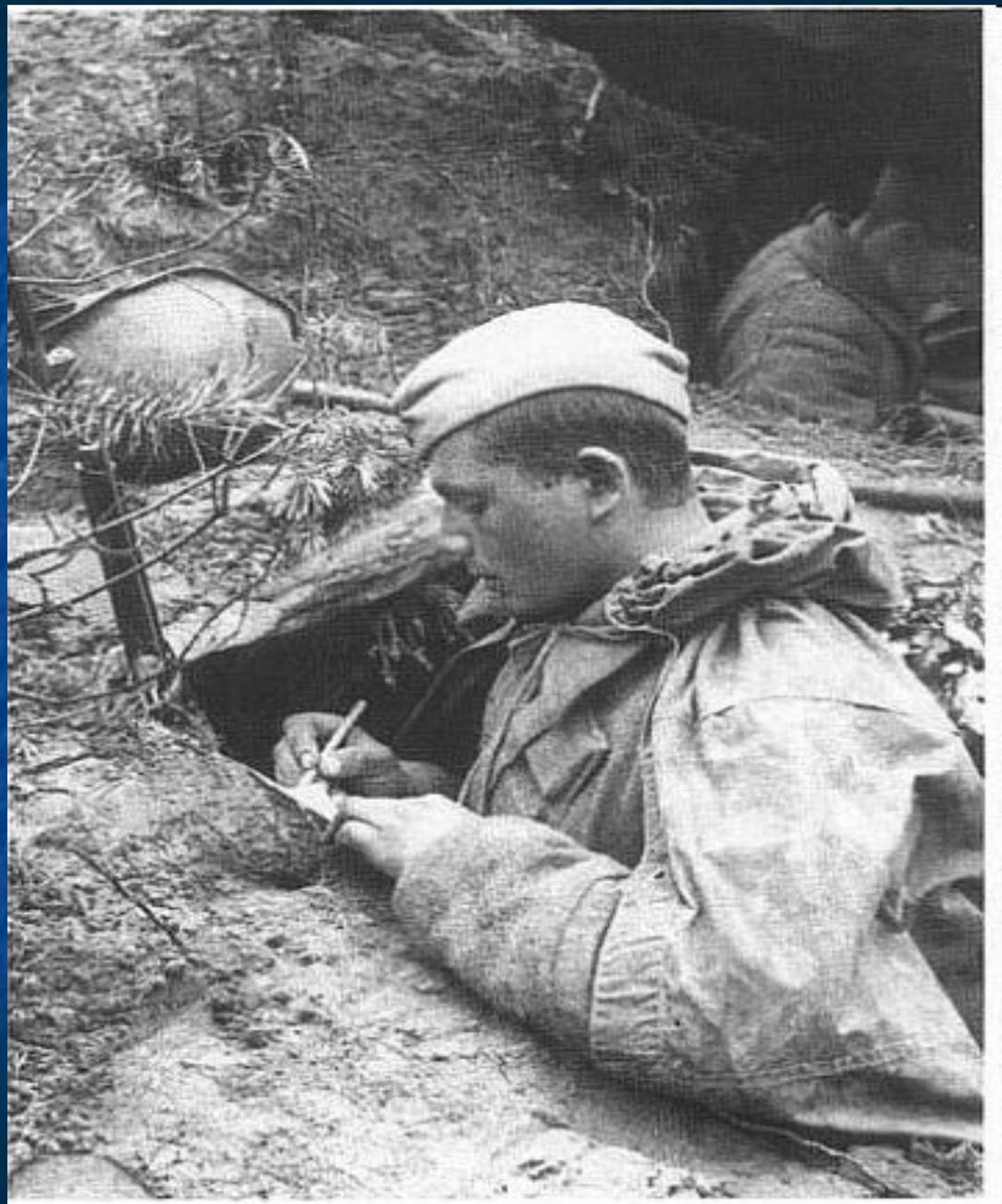


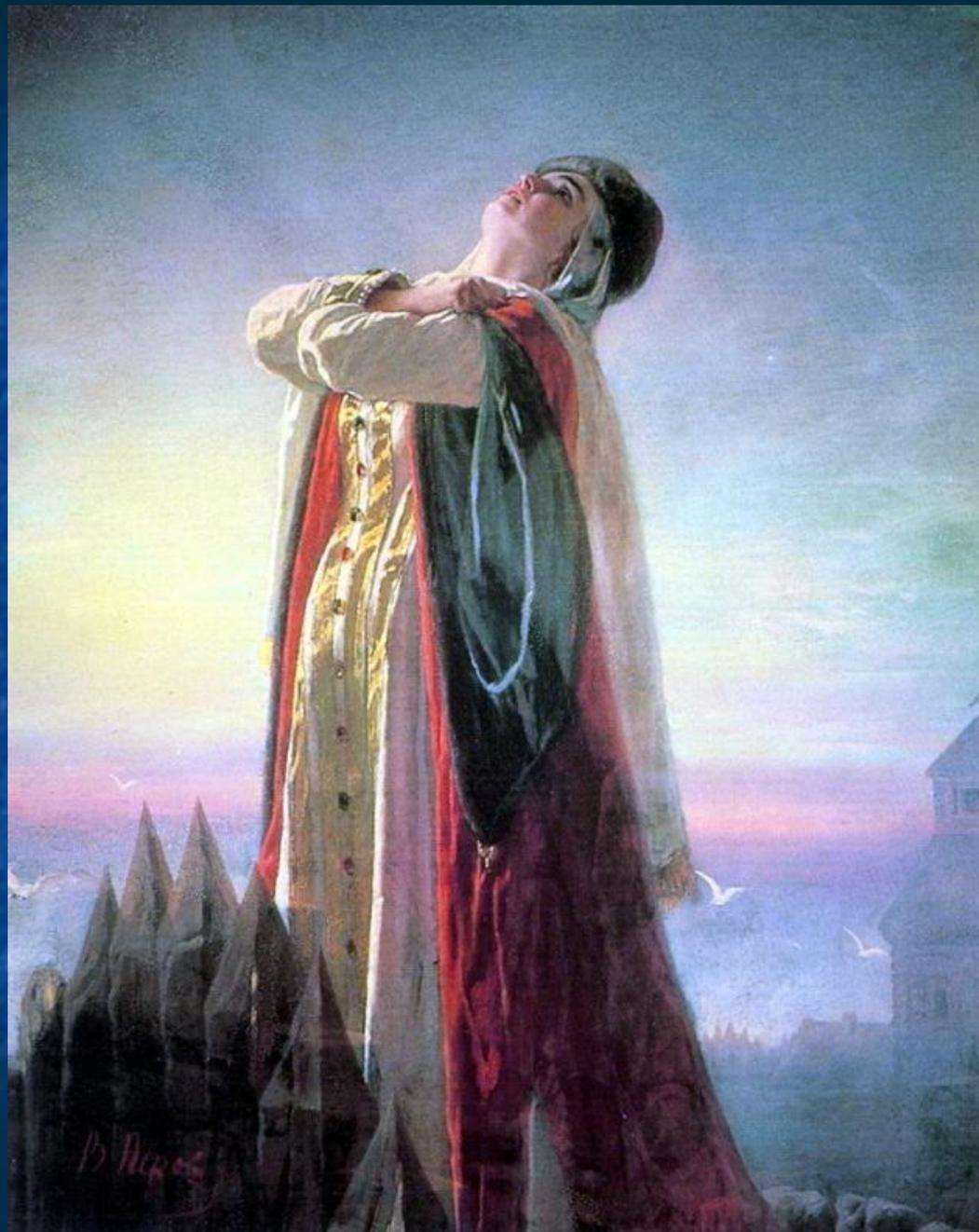


Б.М. Ольшанский
«Плач Ярославны»

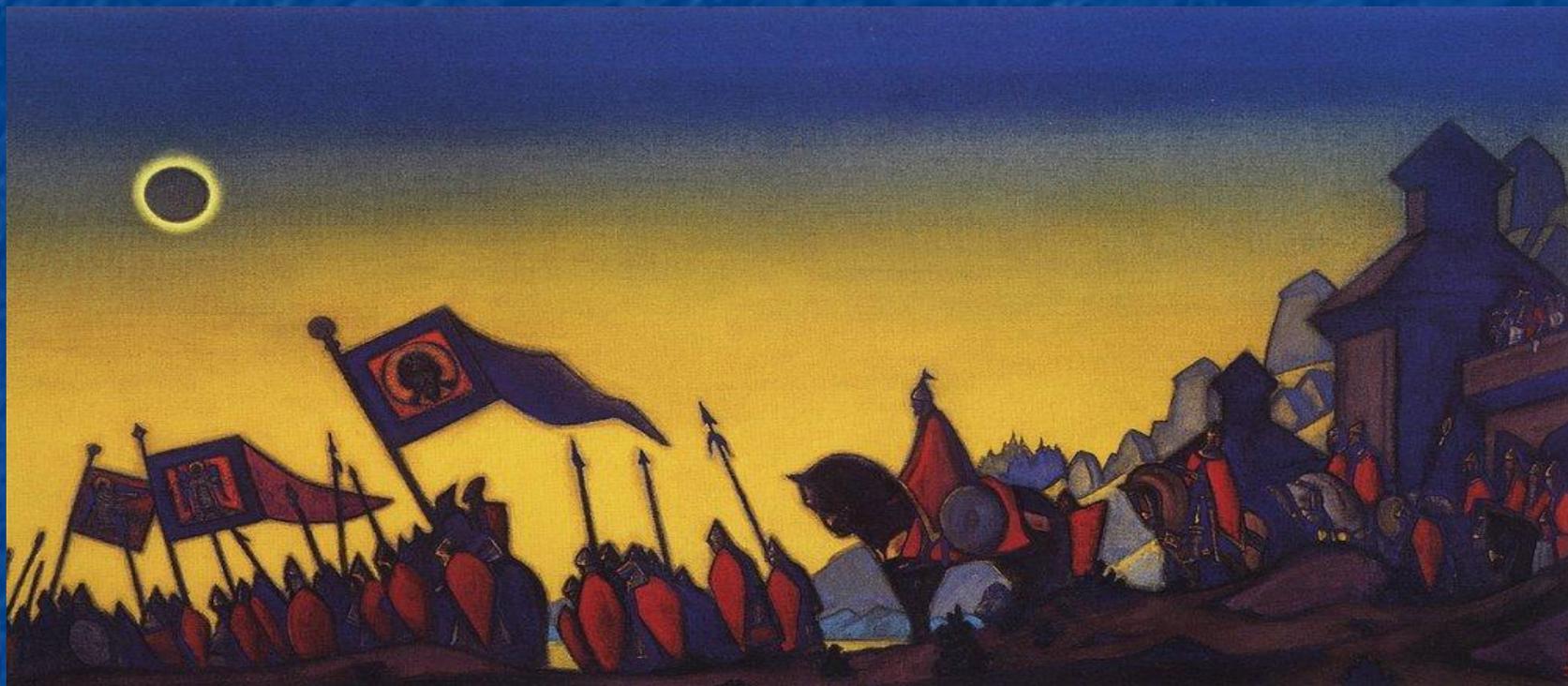


К.А. Васильев
«Тоска по Родине»





В.Г. Перов
«Плач Ярославны»



Н.К. Рерих
«Поход Игоря»

- Гравюра - вид графики, в котором изображение является печатным оттиском рельефного рисунка, нанесенного на доску гравером.



**Гравюры В.А.
Фаворского к
«Слову о полку
Игореве»**







- **ПАЛЕХСКАЯ МИНИАТЮРА** - вид народной русской миниатюрной живописи на лаковых изделиях из папье-маше.

Для палехской миниатюры характерны:

- бытовые, литературные, фольклорные, исторические сюжеты
- яркие локальные краски на черном фоне
- тонкий плавный рисунок
- обилие золота
- изящные удлиненные фигуры



Палех. Шкатулка.

Благодарим за внимание!