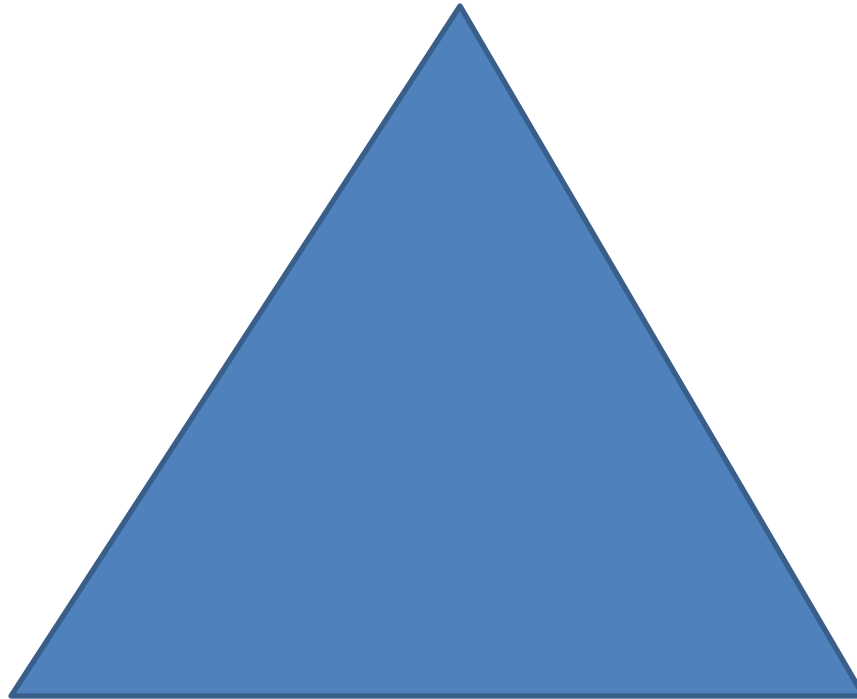




**Определите тему и поставьте
цели.**

Какие слова сегодня на уроке
будут ключевыми?



А.С. Пушкин «Моцарт и Сальери». Проблема гения и злодейства в трагедии.

«Гений и злодейство – две вещи несовместные»

А.С.Пушкин

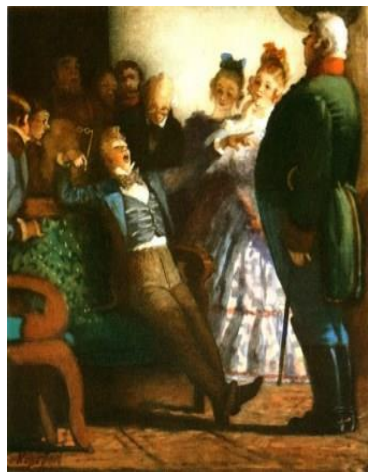


История создания «Маленьких трагедий»



Драматические жанры

КОМЕДИЯ

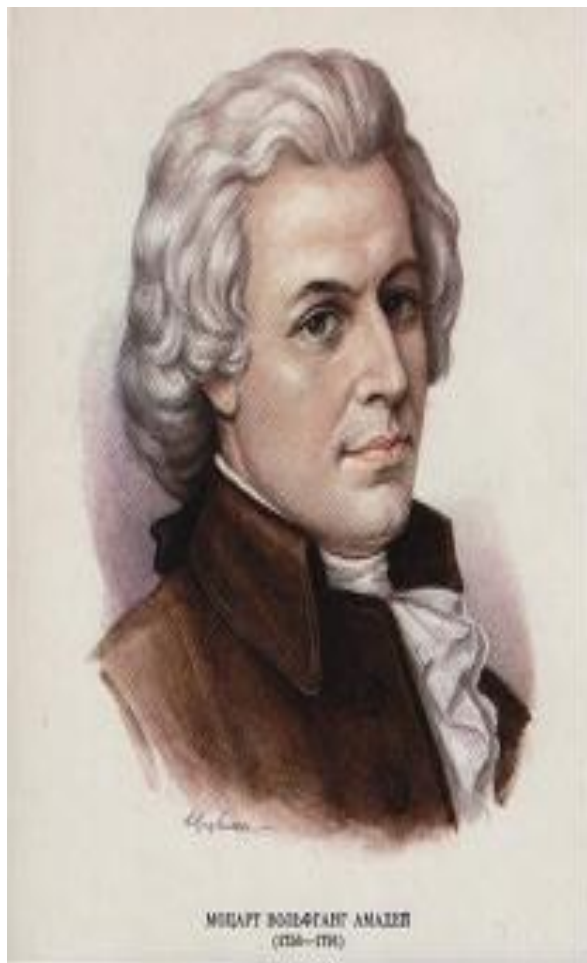


МА

ТРАГЕДИЯ



Вольфганг Амадей Моцарт



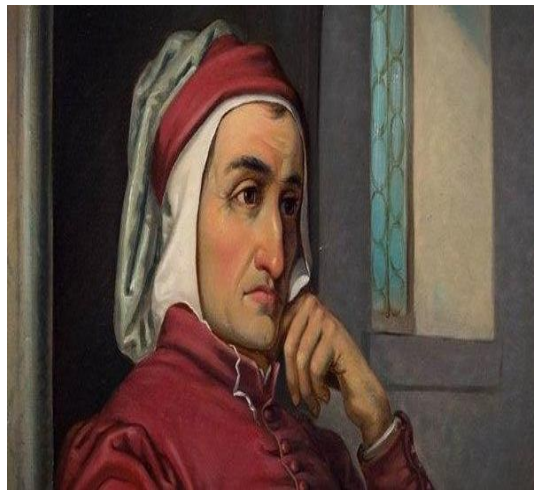
Антонио Сальери



Фрагмент из спектакля «Моцарт и Сальери».
Монолог Сальери.



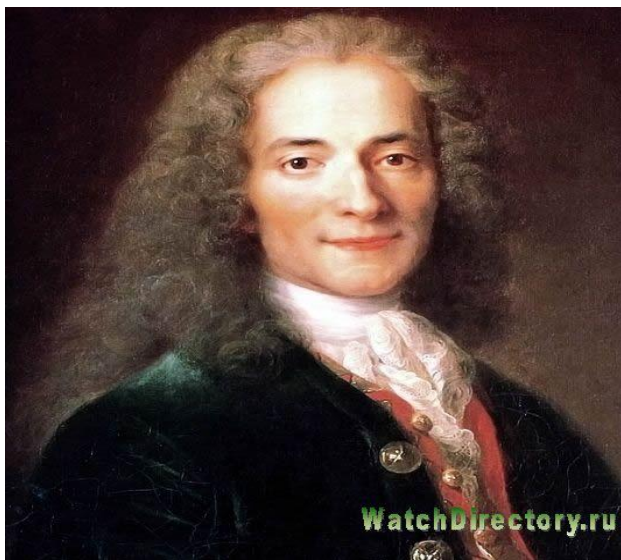
Микеланджело
Буонарроти



Данте
Алигьери



Рафаэль Санти



Бомарш
е

Фрагмент из спектакля «Моцарт и
Сальери».

РÉКВИЕМ

1. Католическое богослужение по умершему.

2. Траурное музыкальное произведение.

(по словарию Брокгауза и Ефрона)



«Последние часы жизни Моцарта». Художник Генри Нельсон О'Нил, 1860 год

Рефлексия. Составьте даймонд по теме урока

гений

.....,

..... •

.....,

.....,

..... •

.....,

.....,

..... •

.....,

.....

злодей