



*Организация литературно-краеведческой
работы как основы научно-
исследовательской деятельности
обучающихся.*

*Краеведческий конкурс «Истоки» – дань
памяти краеведу М.М.Верхоланцеву (1932
-2011гг.)*

(из опыта работы).

Подготовила учитель
русского языка и литературы
МБОУ «Весъегонская СОШ» Орехова Т.А.

В течение шести лет в Весьегонском районе Тверской области проводится краеведческий конкурс, в котором принимают участие обучающиеся школ района. Под руководством педагогов они находят информацию о педагогических династиях и семейных традициях. Ребята работают с текстами о неординарных людях, знакомятся с историей перенесения предприятий во время Великой Отечественной войны, исследуют, откуда пошли названия весьегонских улиц. Все это дает возможность после окончания школы продолжить начатую работу в учебных заведениях, куда они поступают.



Дроздова Анна
Матвеевна –
потомственный педагог,
математик, воспитавший
поколения
людей, связанных с
малой родиной-
Весьегонском... (матери-
алы, собранные внучкой,
представляют интерес
не только для
обучающихся и
педагогов).





Семейные традиции Архангельских-Платоновых-Завьяловых... Это работа ученика 5 класса.

«Сегодня очень актуальна поговорка "Русскому роду нет переводу". Он во все времена был и остается опорой государства Российского.

Я очень хочу быть похожим на своих предков и с честью носить фамилию Архангельский, приумножая добрые традиции своей родной семьи», - пишет в своей исследовательской работе Максим Архангельский, посвящая свой труд памяти прабабушки Анны Платоновой и истории деревни Чернецкое.

Дарья Николаева собирала материалы о переносе во время Великой Отечественной войны деревообрабатывающего комбината из Выползово Бологовского района, занятого немцами, в Весьегонск, что позволило познакомить обучающихся района с памятными страницами истории...



Редактором районной газеты «Ленинский завет» многие годы был Николай Михайлович Шеховцов. Литературно-краеведческую работу об этом человеке выполнила ученица 8 класса Спиридонова Надежда. Ей помогали люди, знавшие редактора, а также была проведена большая обработка информации краеведческих книг и материалов газет, что позволило собрать уникальный материал о земляке.



Имена героев - в названиях улиц.

Выпускница школы Любовь Голубева познакомила участников краеведческого конкурса с историей улицы, название которой связано с фамилией известного земляка Тодорского - всё, что стало известно об этом человеке, наводит на мысль- как мало мы знаем о людях, жизнь которых протекала в годы глубоких перемен в истории страны.

Личность Тодорского, его судьба-это материал, требующий тщательнейшего исследования и доведения до сведения учащихся школы и колледжа, с целью пропагандистской работы среди молодежи.

Необходимо продолжить собирание материала и о других известных земляках к следующим краеведческим мероприятиям.

Цели и задачи достигнуты, но материал неисследованный позволяет продолжить работу в последующие годы.



Александр Иванович Тодорский

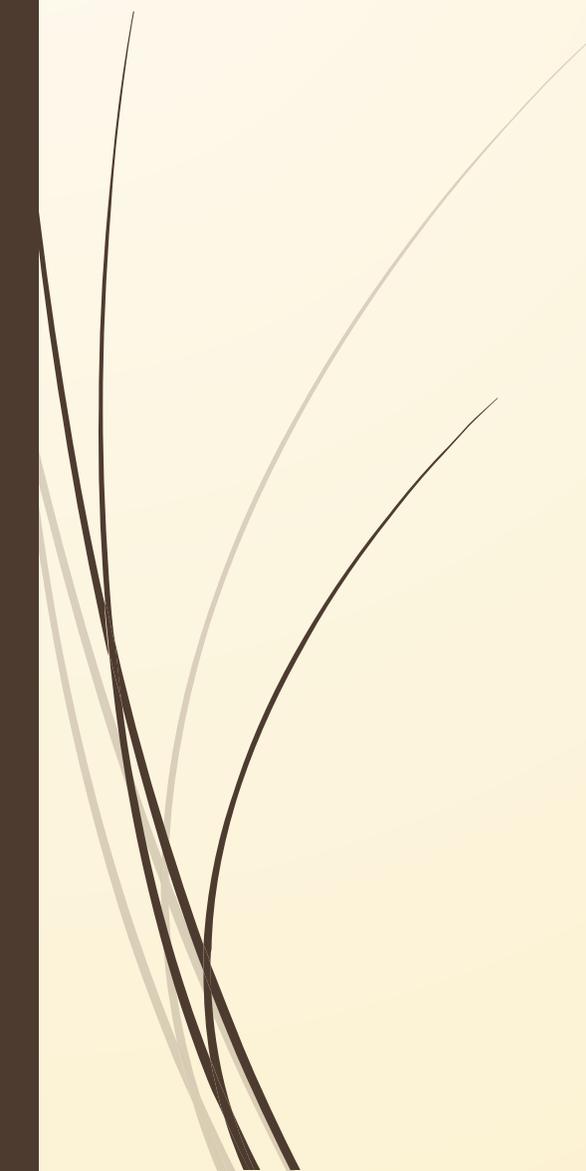


Проведение конкурса продолжается, на следующий учебный год поставлены задачи - обратиться к экологическим исследованиям.

Историческое краеведение позволило открыть в краеведческом музее музей Рака, который в геральдике Федерации размещен только на гербе Весьегонска. Краеведение – это одно из направлений в работе школы, музея, библиотеки, краеведческого клуба «Весь», что позволяет организовать связь образования и культуры в единое целое.

Выпускница школы Голубева Любовь, студентка первого курса дошкольного отделения ЧГУ, продолжает работу по краеведению. В своих исследовательских работах знакомит детей детских домов города Череповца с историей города Весьегонска, расположенного на Рыбинском водохранилище.

Мне как руководителю всех этих работ приятно познакомить участников семинара с проделанной работой. Хочется сказать, что организация литературно-краеведческой работы в школе – это дело сложное, но интересное, оно требует терпения, заинтересованности в достижении результатов, что является затем основой научно-исследовательской работы в вузах и колледжах.



Спасибо за внимание.