

# **ЗАБОЛОЦКИЙ НИКОЛАЙ АЛЕКСЕЕВИЧ**

**УЧИТЕЛЬ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ  
МБОУ «ЧЕРНОМОРСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА №3»  
РЕСПУБЛИКА КРЫМ  
БРОВКО ЕКАТЕРИНА ВЛАДИМИРОВНА**

Я разве только я? Я — только краткий миг  
Чужих существований. Боже правый,  
Зачем ты создал мир, и милый, и кровавый,  
И дал мне ум, чтоб я его постиг!



# **Заболоцкий Николай Алексеевич**



**Поэт,  
Прозаик  
Переводчик**

**В его биографии поражает удивительная преданность поэзии, упорная работа над совершенствованием поэтического мастерства, целеустремленное развитие собственной концепции мироздания и мужественное преодоление барьеров, которые судьба воздвигала на его жизненном и творческом пути.**

Родился Николай Заболоцкий близ Казани в семье сельских интеллигентов.

Детские годы будущего поэта прошли в уржумском селе Сернур.

По окончании реального училища в Уржуме Заболоцкий продолжил образование и поступил в Московский университет сразу на два факультета – историко-филологический и медицинский. Но через год переехал в Петроград учиться в Педагогическом институте имени А. И. Герцена, который закончил 1925 году.

Входил в творческое объединение обэриутов.



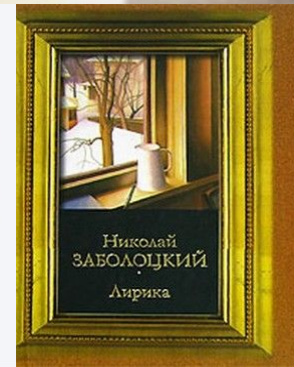


В 1928 году Самуил Маршак предложил Заболоцкому писать для только что созданного им журнала «Ёж». Немного позже появился ещё один журнал «Чиж».

В 1938 году поэт был арестован по ложному обвинению, отправлен в лагерь, затем в ссылку. Реабилитирован в 1946 году и получил разрешение жить в Москве.

Умер Николай Алексеевич 14 октября 1958 года от сердечного приступа. Похоронен был на Новодевичьем кладбище в Москве.

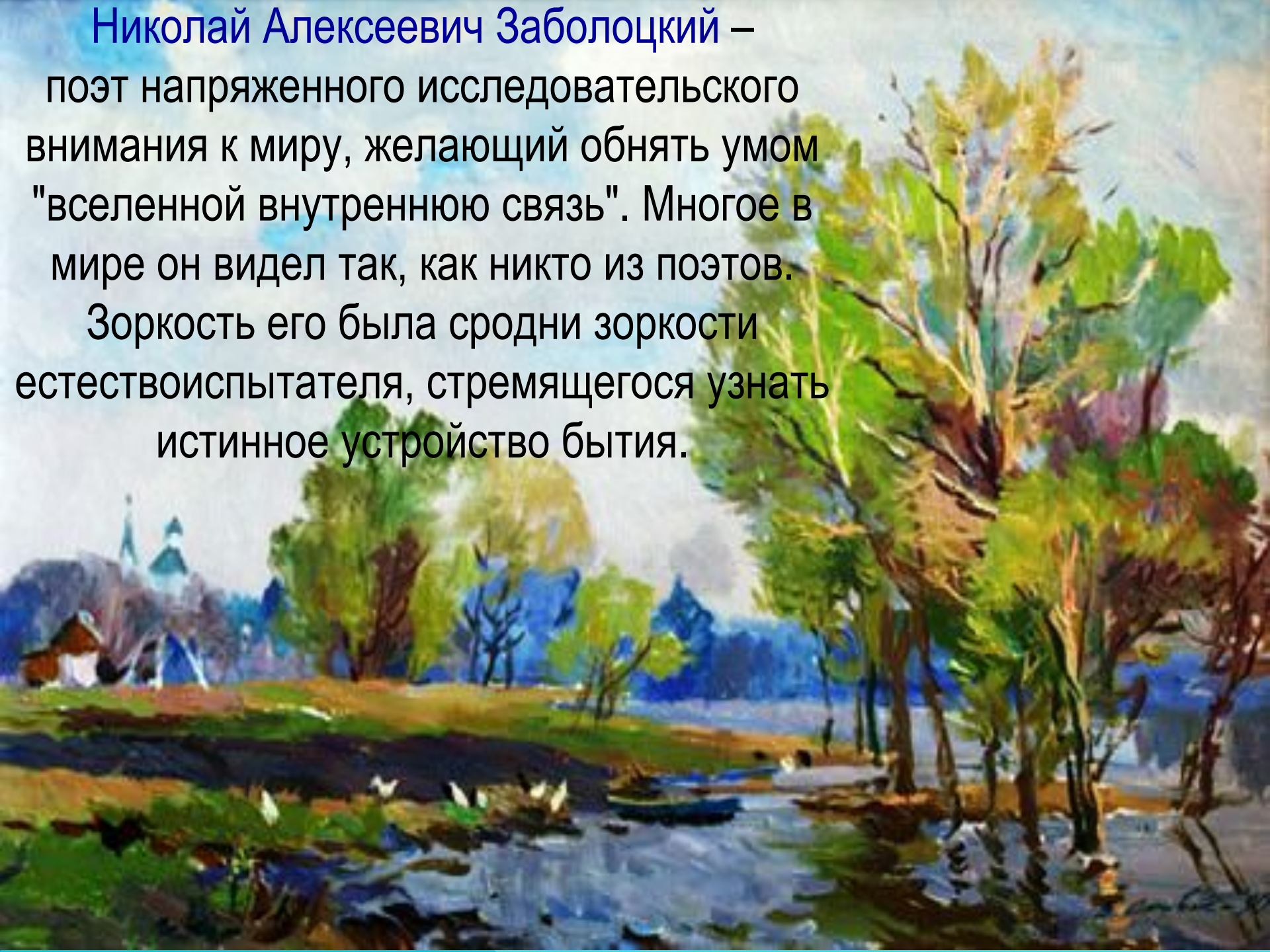
После смерти Заболоцкий был признан советским классиком, но ещё долгие годы переиздавались только его поздние стихи и переводы.



Николай Алексеевич Заболоцкий –

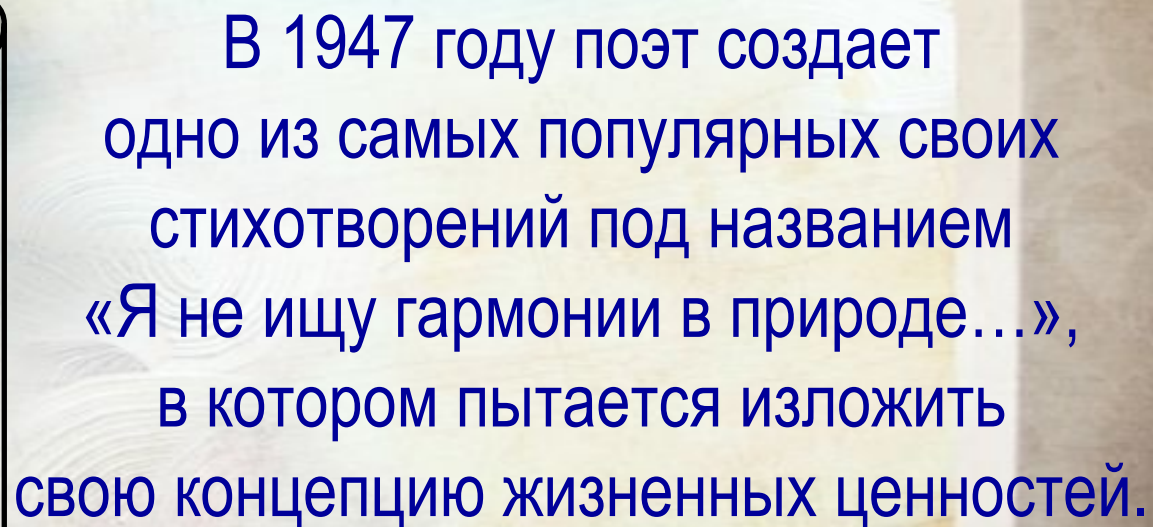
поэт напряженного исследовательского внимания к миру, желающий обнять умом "вселенной внутреннюю связь". Многие в мире он видел так, как никто из поэтов.

Зоркость его была сродни зоркости естествоиспытателя, стремящегося узнать истинное устройство бытия.



Сам Заболоцкий выделял два периода своего творчества. Первый — создание «Столбцов» и поэм, второй период ознаменован написанием лирических стихотворений.

Но для всех стихотворений поэта общезначима философская направленность, стремление осмыслить явления жизни, бытия на уровне философии.




В 1947 году поэт создает одно из самых популярных своих стихотворений под названием «Я не ищу гармонии в природе...», в котором пытается изложить свою концепцию жизненных ценностей.

# Николай Алексеевич Заболоцкий


## «Я не ищу гармонии в природе»



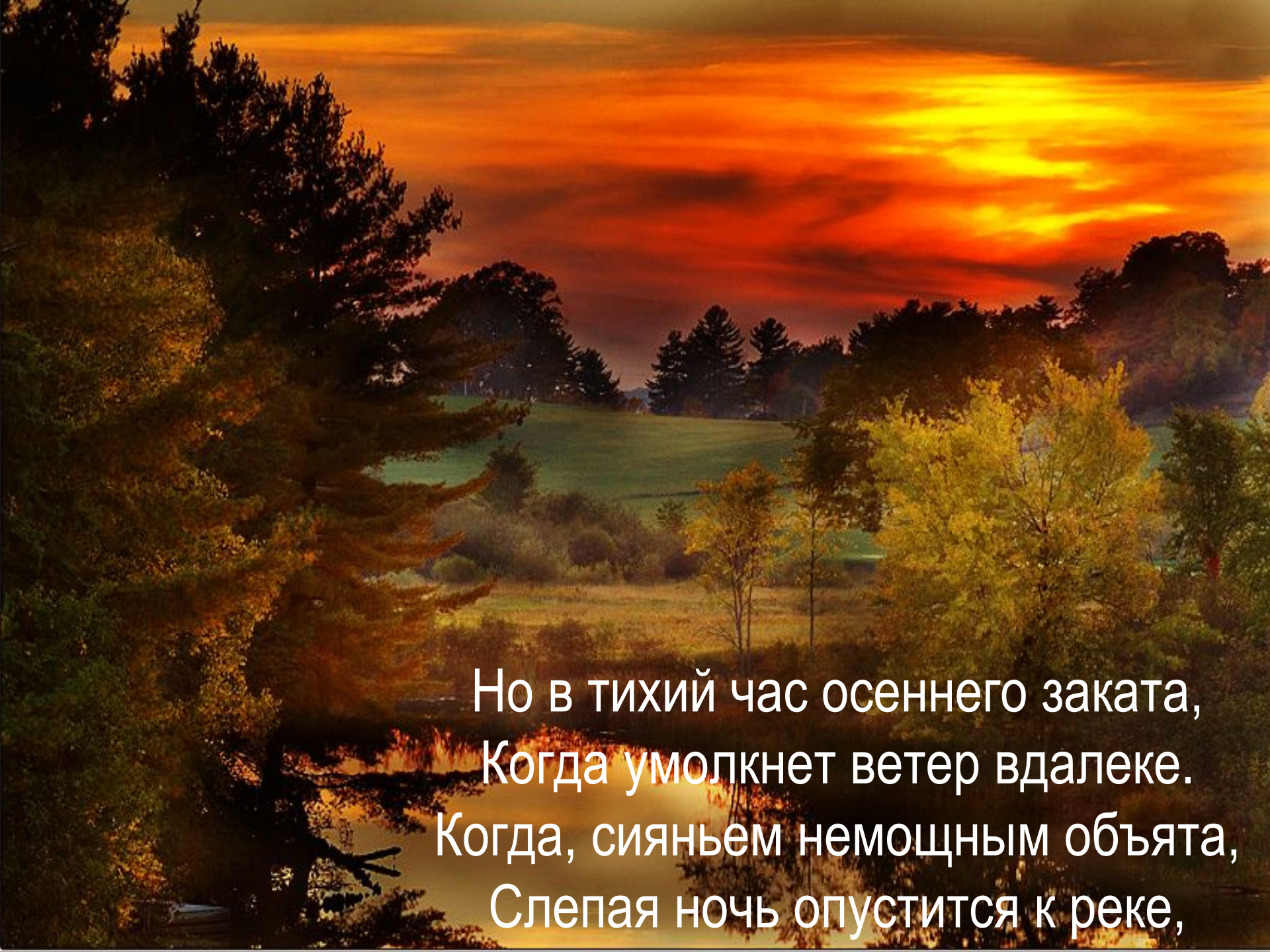


A painting depicting a person from behind, walking away on a dirt path through a field of tall grass and brush. The person is wearing a dark, heavy coat. The sky is filled with numerous birds in flight, and the overall color palette is dominated by warm, golden-yellow and brown tones, suggesting a sunset or sunrise. The style is impressionistic with visible brushstrokes.

Я не ищу гармонии в природе.  
Разумной соразмерности начал  
Ни в недрах скал, ни в ясном небосводе  
Я до сих пор, увы, не различал.



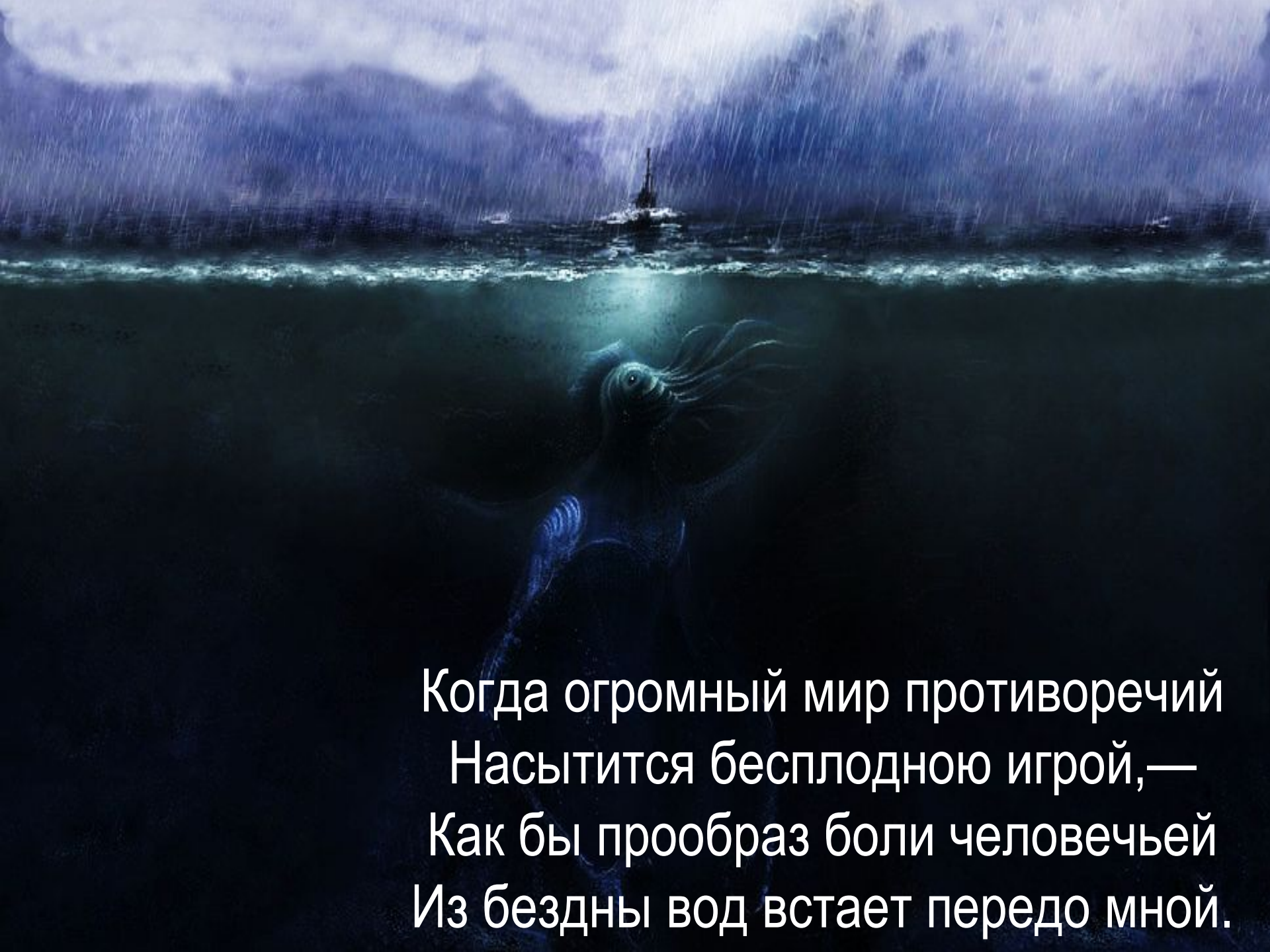
Как своенравен мир ее дремучий!  
В ожесточенном пении ветров  
Не слышит сердце правильных созвучий,  
Душа не чует стройных голосов.

A scenic landscape at sunset. The sky is a vibrant mix of orange, red, and yellow, with the sun low on the horizon. In the foreground, a river reflects the warm colors of the sky. The middle ground features rolling green hills and several trees, some with autumn foliage in shades of yellow and orange. The background is filled with a dense line of dark trees. The overall atmosphere is peaceful and serene.

Но в тихий час осеннего заката,  
Когда умолкнет ветер вдалеке.  
Когда, сияньем немощным объята,  
Слепая ночь опустится к реке,

Когда, устав от буйного движения,  
От бесполезно тяжкого труда,  
В тревожном полусне изнеможенья  
Затихнет потемневшая вода,

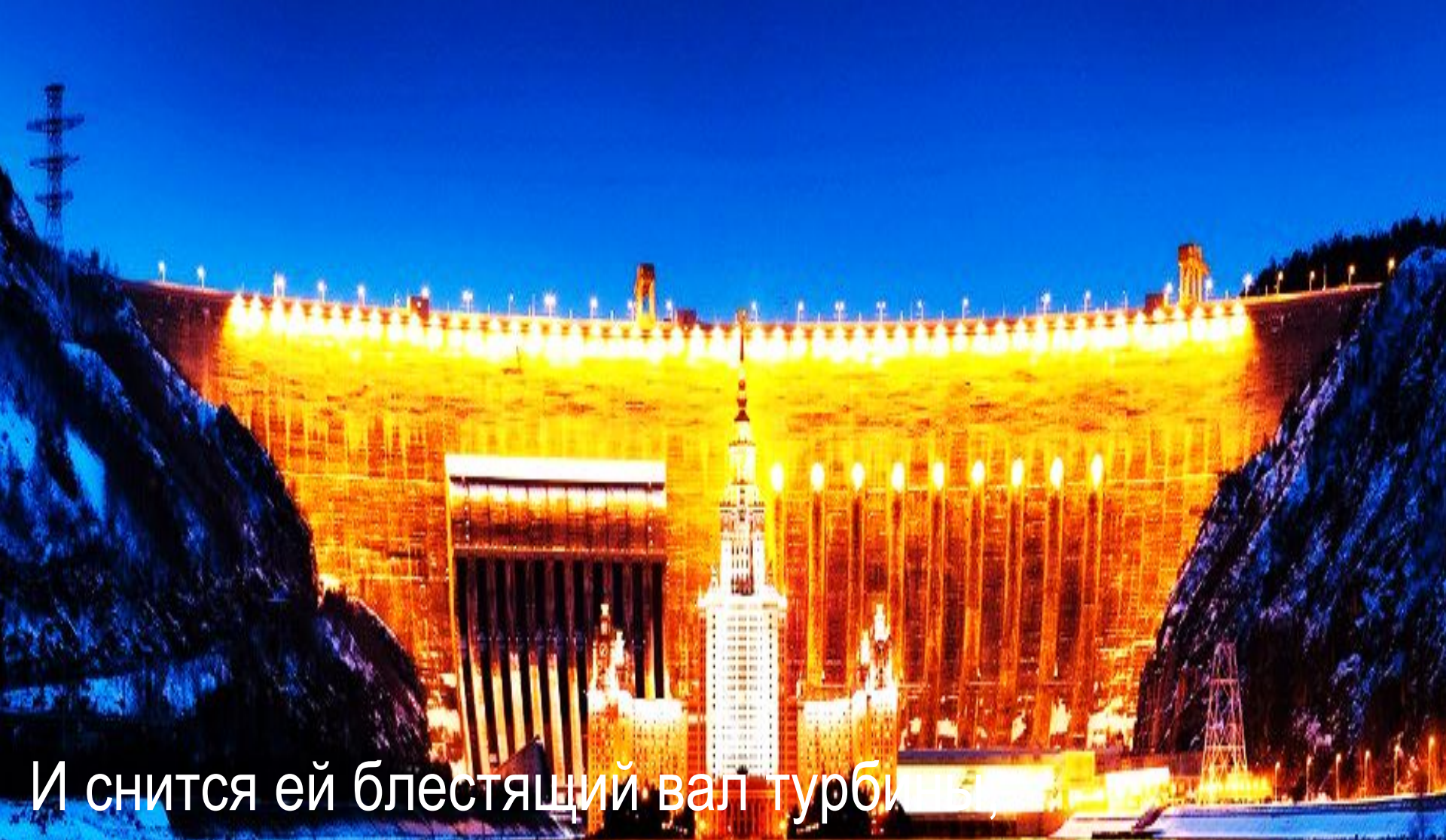




Когда огромный мир противоречий  
Насытится бесплодною игрой,—  
Как бы прообраз боли человеческой  
Из бездны вод встает передо мной.

И в этот час печальная природа  
Лежит вокруг, вздыхая тяжело,  
И не мила ей дикая свобода,  
Где от добра неотделимо зло.





И снится ей блестящий вал турбины,

И мерный звук разумного труда,

И пенье труб, и зарево плотины,

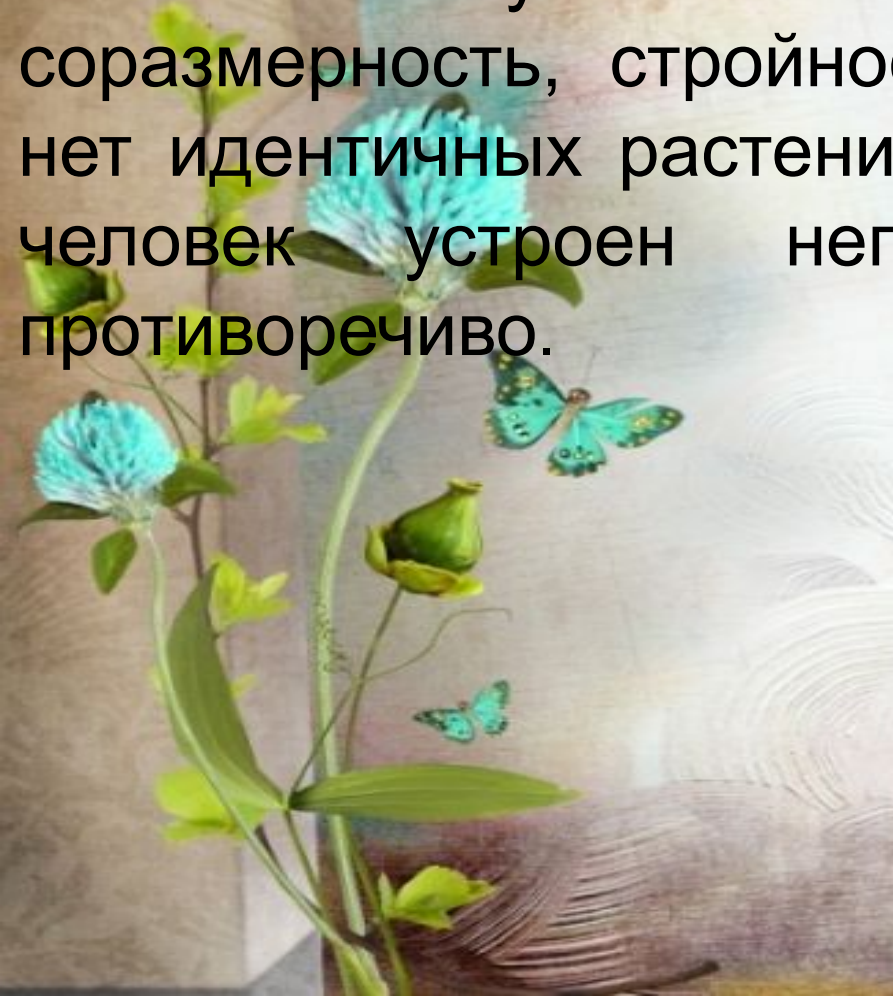
И налитые током провода.

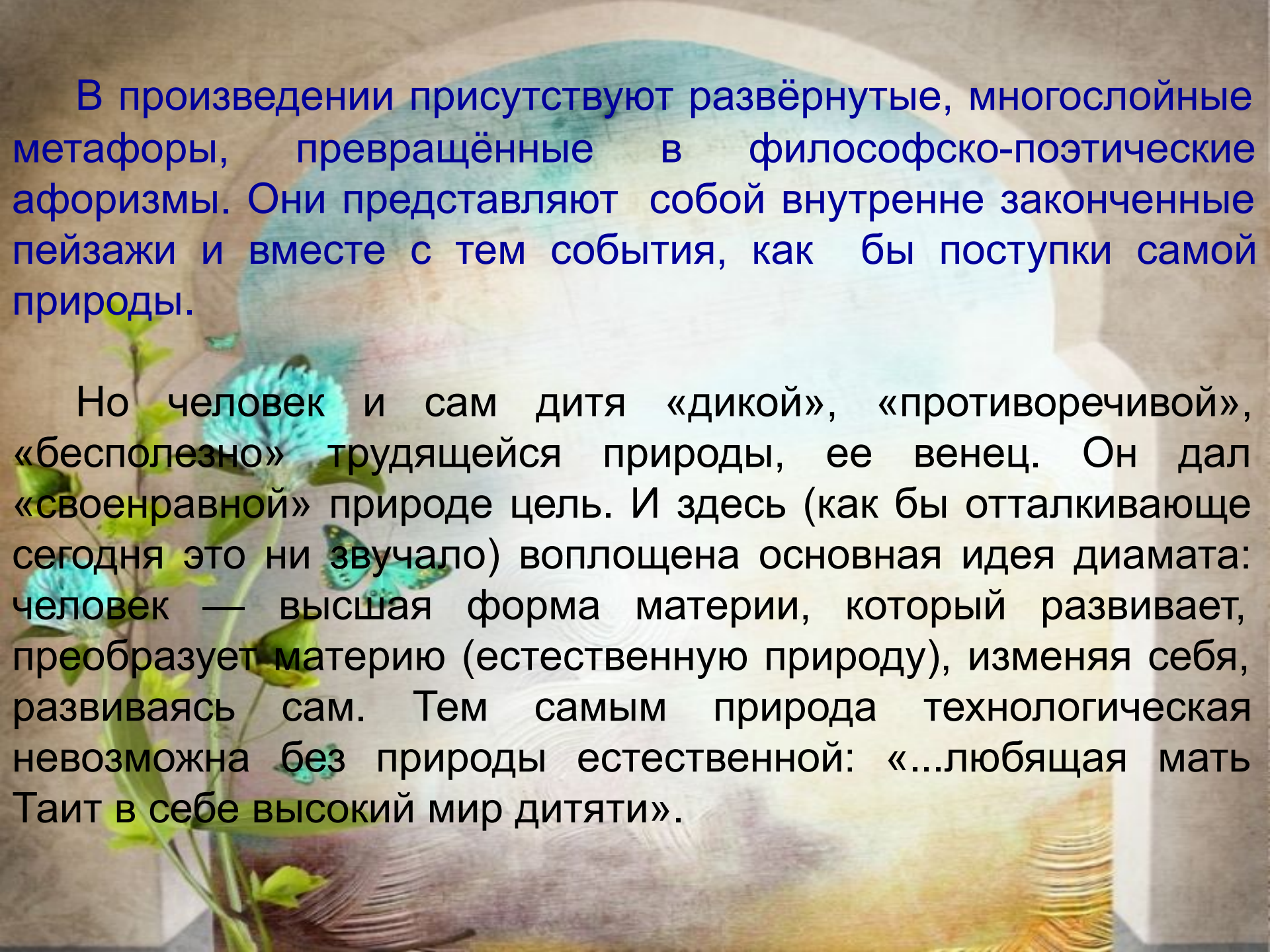


Так, засыпая на своей кровати,  
Безумная, но любящая мать  
Таит в себе высокий мир дитя,  
Чтоб вместе с сыном солнце увидеть.



В стихотворении автор размышляет о двух природах — живой, естественной и технологической, созданной человеком. И это не лиричные, с ноткой грусти есенинские картины, а гимн человеку, человеческому интеллекту. Гармония, т. е. соразмерность, стройность отсутствует в природе: нет идентичных растений, гор, животных, даже сам человек устроен непропорционально — всё противоречиво.



A painting of a vase with flowers and a butterfly. The vase is on the left, containing several light blue flowers with green leaves. A small butterfly is perched on one of the flowers. The background is a soft, textured wash of colors, including shades of blue, green, and yellow, suggesting a natural setting. The overall style is impressionistic and delicate.

В произведении присутствуют развёрнутые, многослойные метафоры, превращённые в философско-поэтические афоризмы. Они представляют собой внутренне законченные пейзажи и вместе с тем события, как бы поступки самой природы.

Но человек и сам дитя «дикой», «противоречивой», «бесполезно» трудящейся природы, ее венец. Он дал «своенравной» природе цель. И здесь (как бы отталкивающе сегодня это ни звучало) воплощена основная идея диамата: человек — высшая форма материи, который развивает, преобразует материю (естественную природу), изменяя себя, развиваясь сам. Тем самым природа технологическая невозможна без природы естественной: «...любящая мать Таит в себе высокий мир дитяти».

Стихотворение «Я не ищу гармонии в природе» — единство добра и зла в «дремучей» природе, жизни и смерти. Гармония, четкость, соразмерность созданной человеком природы придают ему свою, особую красоту — красоту четких выверенных линий проспектов, стройных высоток, красоту музыки проводов, турбин.

Это произведение Николая Заболоцкого своеобразный гимн человеческому интеллекту.



Для Заболоцкого сердце поэзии —  
в ее содержательности.



Можно с уверенностью  
сказать, что Заболоцкий  
был и остается одной из  
наиболее многогранных  
творческих натур, и  
своеобразие творческого  
метода — одна из  
характерных черт эстетики  
Николая Алексеевича  
Заболоцкого.



**СПАСИБО  
ЗА  
ВНИМАНИЕ!**

# ИЛЛЮСТРАЦИИ

1. Фон для презентации [http://zdepthing.com/a/media/k2/items/cache/2d9c6ec24bc1fb99260bf12d63333c7c\\_L.jpg](http://zdepthing.com/a/media/k2/items/cache/2d9c6ec24bc1fb99260bf12d63333c7c_L.jpg)
2. Заболоцкий Н. Во многом знании — немалая печаль ... [http://lit.peoples.ru/poetry/nikolay\\_zabolotskiy/poem\\_6586.shtml](http://lit.peoples.ru/poetry/nikolay_zabolotskiy/poem_6586.shtml)
3. Николай Алексеевич Заболоцкий [http://img0.liveinternet.ru/images/attach/c/4/78/593/78593656\\_4404913\\_46367\\_or.jpg](http://img0.liveinternet.ru/images/attach/c/4/78/593/78593656_4404913_46367_or.jpg)
4. Стихотворения - Николай Алексеевич Заболоцкий.  
<http://www.gulyanda.kz/tools/images/image.php?source=9785699302345.jpg&standart=10&image.jpg>
5. Никита Заболоцкий. Фундаментальная биография великого русского поэта Николая Заболоцкого  
<http://soglasie.narod.ru/Soglasie/Zabol/cov.jpg>
6. Первый номер «Ежа» [http://expositions.nlr.ru/ex\\_rare/child\\_journals/images/eg001.jpg](http://expositions.nlr.ru/ex_rare/child_journals/images/eg001.jpg)
7. "Ёж" (ежемесячный журнал) для пионеров [http://img0.liveinternet.ru/images/attach/c/9/106/445/106445758\\_53.jpg](http://img0.liveinternet.ru/images/attach/c/9/106/445/106445758_53.jpg)
8. Молодая гвардия. 40 просмотров. Чиж [http://img-fotki.yandex.ru/get/14/voron-from-ologda.e/0\\_a505\\_66803ca1\\_L.jpg](http://img-fotki.yandex.ru/get/14/voron-from-ologda.e/0_a505_66803ca1_L.jpg)
9. Николай Алексеевич Заболоцкий Собрание произведений для детей. <http://www.buklit.ru/covers/28532.jpg>
10. Николай Заболоцкий. Собрание сочинений [http://www.auto.ur.ru/img/books\\_ill/1002312253.jpg](http://www.auto.ur.ru/img/books_ill/1002312253.jpg)
11. Николай Заболоцкий. Поэмы <http://vsesrazu.su/goodImage/85246/nikolay-zabolotskiy-nikolay-zabolotskiy-poemi-101438.jpg>
12. Уступи мне, скворец, уголок! <http://www.stihi.ru/pics/2009/02/26/5078.jpg>
13. Николай Заболоцкий - Стихотворения (аудиокнига). <http://server.audiopedia.su:8888/staroeradio/images/pics/008536.jpg>
14. Н Заболоцкий. Я не ищу в гармонии в Природе. <http://content.foto.mail.ru/mail/gayn-alina/answers/i-3.jpg>
15. Ветер и дождь, дождь м ветер. <http://soveti.com.ua/wp-content/uploads/2015/08/veter.jpg>
16. Фото "Про октябрь". <http://img-2005-10.photosight.ru/07/1070774.jpg>
17. Кордон Меун. <http://new.stihi.ru/pics/2015/01/16/11710.jpg>
18. Вода, океан, темнота. [http://images.forwallpaper.com/files/thumbs/preview/52/529876\\_wallpaper\\_p.jpg](http://images.forwallpaper.com/files/thumbs/preview/52/529876_wallpaper_p.jpg)
19. Сибирь пейзажи природа зимой. [http://images.forwallpaper.com/files/thumbs/preview/32/328615\\_winter-in-siberia-hdr\\_p.jpg](http://images.forwallpaper.com/files/thumbs/preview/32/328615_winter-in-siberia-hdr_p.jpg)
20. Россия. СШГЭС. [http://img-fotki.yandex.ru/get/5302/yes06.1ff/0\\_56fe6\\_b2981fff\\_XXL](http://img-fotki.yandex.ru/get/5302/yes06.1ff/0_56fe6_b2981fff_XXL)
21. Рисунки на животе беременных. [http://ww.w.picplus.ru/uploads/posts/2014-05/1400518033\\_018.jpg](http://ww.w.picplus.ru/uploads/posts/2014-05/1400518033_018.jpg)
22. И только звёзды нам шептали... [http://korabox.ru/images/ustore/64/21/ADyeGwC3Kqf6\\_1055303\\_XL.jpg](http://korabox.ru/images/ustore/64/21/ADyeGwC3Kqf6_1055303_XL.jpg)
23. Интеллект является общей человеческой способностью.  
<http://www.hinduhumanrights.info/wp-content/uploads/2013/03/universal-mind-quantum-power-940x500.jpg>
24. Николай Заболоцкий. автопортрет... <http://rassvet.websib.ru/img/28/avtoportretNZ.jpg>
- 25.