

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение-
средняя общеобразовательная школа №39
пос. им. Воровского

Тема проекта:
«Литературная
Россия.
Тарханы»

2017г.



- ▶ **Цель проекта:** заочно посетить Государственный Лермонтовский музей – заповедник «Тарханы».
- ▶ **Задача:** расширить знания о жизни и творчестве М.Ю.Лермонтова.
- ▶ **Форма презентации:** заочная экскурсия.

Есть много памятных мест, где жил и работал Михаил Юрьевич Лермонтов. В Москве на Красных Воротах раньше стоял дом, где родился поэт, а жил он в небольшом особнячке на Малой Молчановке. Однако, немногие могут побывать в тех местах, где протекало детство Лермонтова. Это место - Тарханы., край, где все напоминает о поэте. Здесь рос и воспитывался маленький Миша, сюда он приезжал уже взрослым. К Тарханам он постоянно обращался в своих стихах.

*И вижу я себя ребенком: и кругом
Родные все места: высокий барский дом
И сад с разрушенной теплицей:
Зеленой сетью трав подернут спящий пруд,
А за прудом село дымится - и встают
Вдали туманы над полями.*



Шарханы

Государственный Лермонтовский музей - заповедник



1. Барский дом
2. Церковь Марии Египетской
3. Дом ключника
4. Людская изба
5. Памятник М. Ю. Лермонтову
6. Административное здание
7. Буфет
8. Фундамент каретника
9. Место детских игр М. Ю. Лермонтова
10. Зеленый театр
11. Дуб, по преданию, посаженный М. Ю. Лермонтовым
12. Центр приема посетителей
13. Церковь Михаила Архангела
14. Могила М. Ю. Лермонтова
15. Дальний сад
16. Купальня
17. Пасека
18. Ветряная мельница

Первый комплекс



Барский дом



Церковь Марии Египетской



Людская изба



Дом ключника



Заповедный парк



Дубовая роща

Второй комплекс



© Сергеев Роман Алексеевич, temples.ru

Часовня Арсеньевых-
Лермонтовых



Церковь Михаила Архангела



Сторожка

Третий комплекс



Имение "милрой тетеньки"
М.А. Шан-Гирей Апалиха,
находящееся в трех
километрах от Тархан,
второй дом Лермонтова



Барский дом



Зала



Гостиная

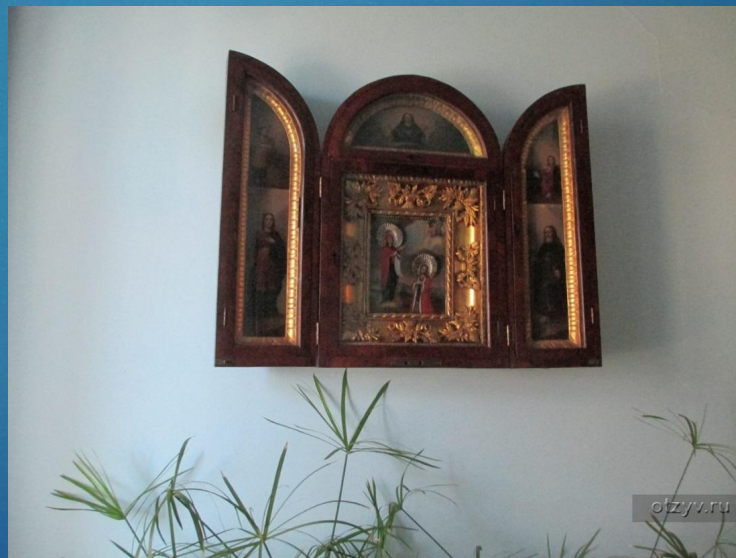


СТОЛОВАЯ



Образная

Образная — маленькая комната рядом с девичьей на первом этаже, где находится икона «Андрей Первозванный». Есть сведения, что эта икона была в Тарханах уже в начале XIX века.



otzyv.ru

otzyv.ru

Чайная комната



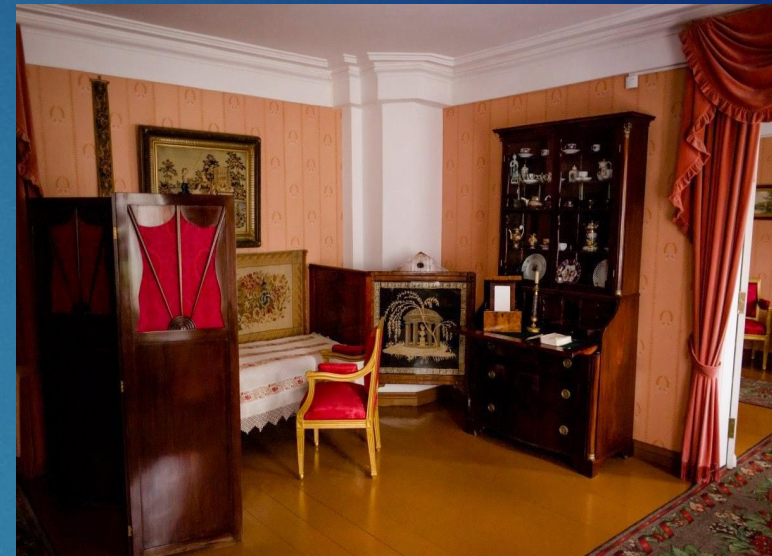
Классная комната



Кабинет Е. А. Арсеньевой



Спальня Е. А. Арсеньевой



Комната М. Ю. Лермонтова



Кабинет М. Ю. Лермонтова



Церковь Марии Египетской



ДОМ КЛЮЧНИКА



Людская изба

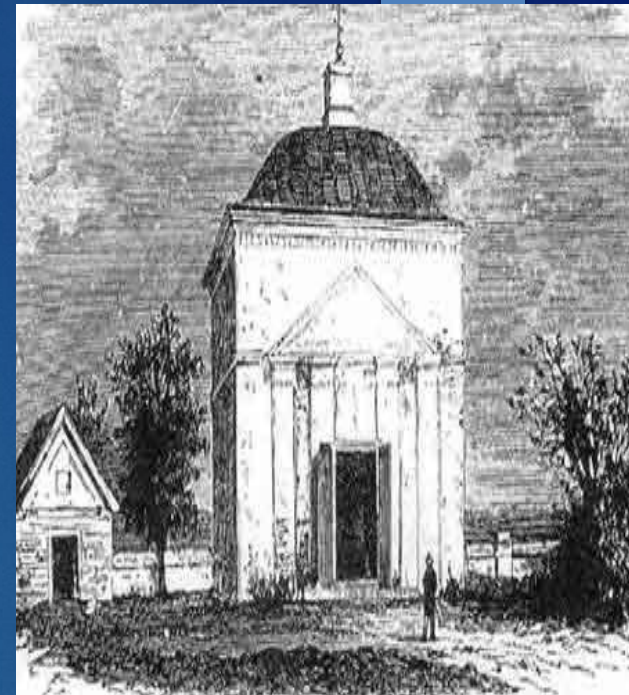


Памятник М. Ю. Лермонтову



В 1985 году в Тарханах был воздвигнут памятник М.Ю. Лермонтову, созданный по проекту скульптора О. Комова и архитектора Н. Комовой.

Фамильная часовня Арсеньевых-Лермонтовых



Церковь Михаила Архистратига



Апалиха



Тарханы стали музеем поэта. И дом, и два пруда, и аллеи, старинные вязы и дубы - все здесь сохранено так, как это было при жизни М.Ю. Лермонтова. Люди бережно хранят память о великом русском поэте.





**Тарханы – колыбель поэта,
Которого так трудно не любить.
Теплом души его согрета,
Земля, что вечно будет жить.
Тарханы – удивительное место,
В нём музыка стихов звучит...
И почему-то нежно и прелестно
Вода в большом пруду журчит.
И барский дом приветливо
встречает
Гостей из дальних сёл и городов.
В беседке сам хозяин поджидает.
Он вам усадьбу показать готов.
И кажется, что невозможное
возможно,
Когда в Тарханы приезжаешь ты.
Увидеть Лермонтова здесь
несложно**

Спасибо за внимание!

Использованная литература.

1. Афанасьев В. Лермонтов. М., 1981 (Жизнь замечательных людей).
2. Благово Д. Рассказы бабушки Л., 1989.
3. Захаров В.А. Летопись жизни и творчества Лермонтова. М., «Русская панорама», 2003.
4. Кольян Т.Н. Владельцы Тархан – Нарышкины. «Тарханский вестник №15», 2001.
5. М.Ю. Лермонтов в воспоминаниях современников. М., 1981.
6. Лермонтовский заповедник «Тарханы». Документы и материалы. 1701-1924. Пенза, 2001.
7. Лермонтовская энциклопедия. М., 1981.
8. Лермонтовский заповедник "Тарханы": Док. и материалы, 1701-1924 /Сост., подгот. текста и коммент. Фролова П.Ф.; Под ред. Полукаровой Л.В./ - Пенза, 2001 г.
9. Этот край ... моя отчизна!: Лермонт. музей-заповедник "Тарханы" /Общ. ред. Полукарова Л. и др./ - М.: Воскресенье, 2002 г.