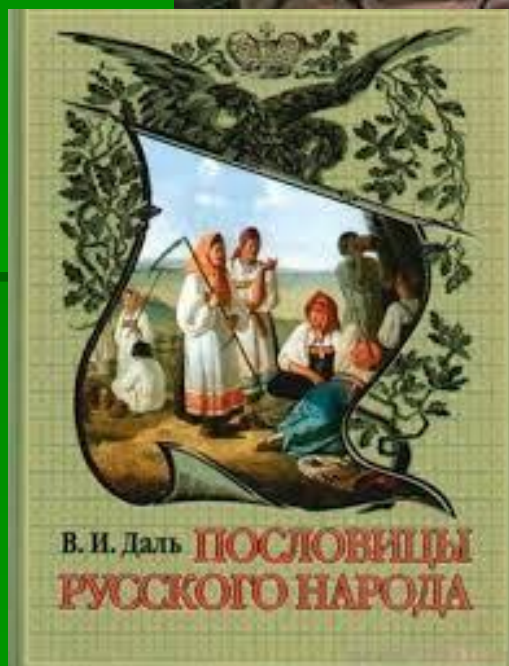


**Добрый гость в добрый
дом!**

**Язык есть как бы внешнее
проявление духа народа; его язык
есть его дух, и его дух есть его
язык — трудно себе представить
что-либо более тождественное**

В. Гумбольдт





Дом

Семья сильна,
когда над ней крыша одна.

В гостях хорошо, а дома лучше.

Всякий дом хозяином держится.

Дома и солома едома.

Дома и стены помогают.



Изба (избушка, избёнка)

Выносите сор из избы.

В каждой избушке свои погремушки.

Коли изба крива – хозяйка плоха.



Не красна изба углами, а красна пирогами.



Щи да каша – пища наша



Щи

В русском языке слово появилось в начале XVI в.

Первоначальная форма – «шти».

Произошло от древнерусского и старославянского слова съти и означало «питательный напиток, жидкое кушанье, похлебку, варево, суп, заправленный капустой, щавелем и другой зеленью».



Лаптем щи хлебать.

Отец родной надоест, а щи не надоедят.

Где щи, тут и нас ищи.

Если хорошие щи, так другой пищи не ищи.

Щи - хоть голову полощи.



Каша

укр. ка́ша,
болг. ка́ша,
сербохорв. каџа
словен. kaša,
чеш. kaše,
слвц. kaša,
польск. kasza,
в.-луж. kaša.



Кашу расхлёбывать

Гречневая каша - мать наша

Каша в голове

Каши просят

Каши не сваришь

Каша во рту

Мало каши ел



Хлеб

Слово *хлеб* восходит к праславянской форме **xľьbъ*, которая является заимствованием из германского праязыка (герм. **xlaifaz*), либо из какого-либо раннегерманского наречия (обычно считается, что из готского языка)



Хлеб

Хлеб всему голова.

Хлеб батюшка, водица матушка.

Хлеба ни куска, так и в тереме тоска.

Без хлеба нет обеда.

На чужой каравай

рта не разевай.



Пирог

Образовано с помощью древнего суффикса -ог- от слова «пир».

Первоначально слово «пирог» означало «праздничный хлеб», тот, который едят на пиру.



Открытые пироги



Закртыые пироги



Мужской русский костюм



Рубаха-косоворотка

Штаны

Кушак



Зипун



Кафтан



Тулуп

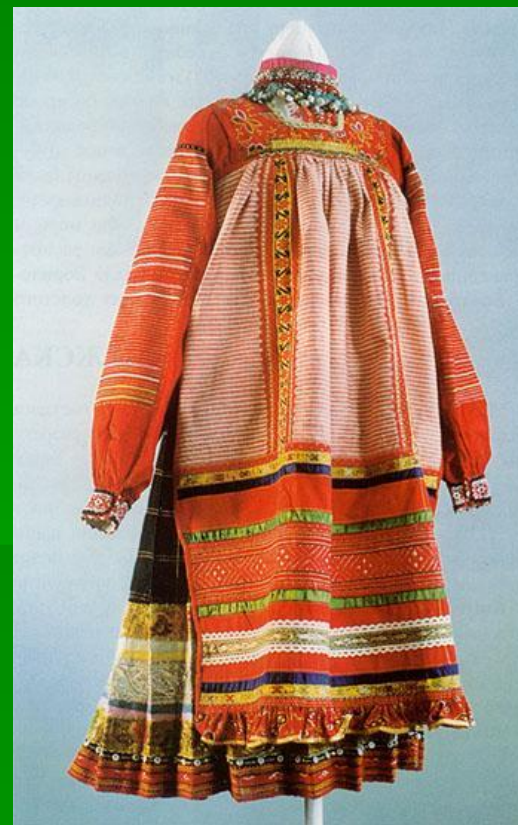
Нагольная шуба



Лапти. Онучи



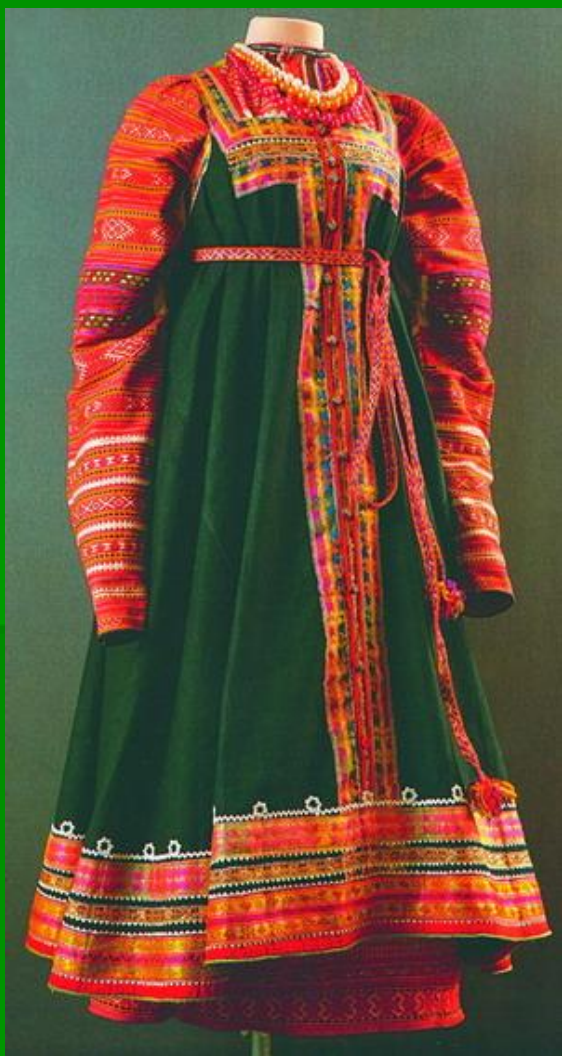
Женский русский костюм



Рубаха



Сарафан



Славянская
культура

Понёва



Понёва с изложкой



Занавеска



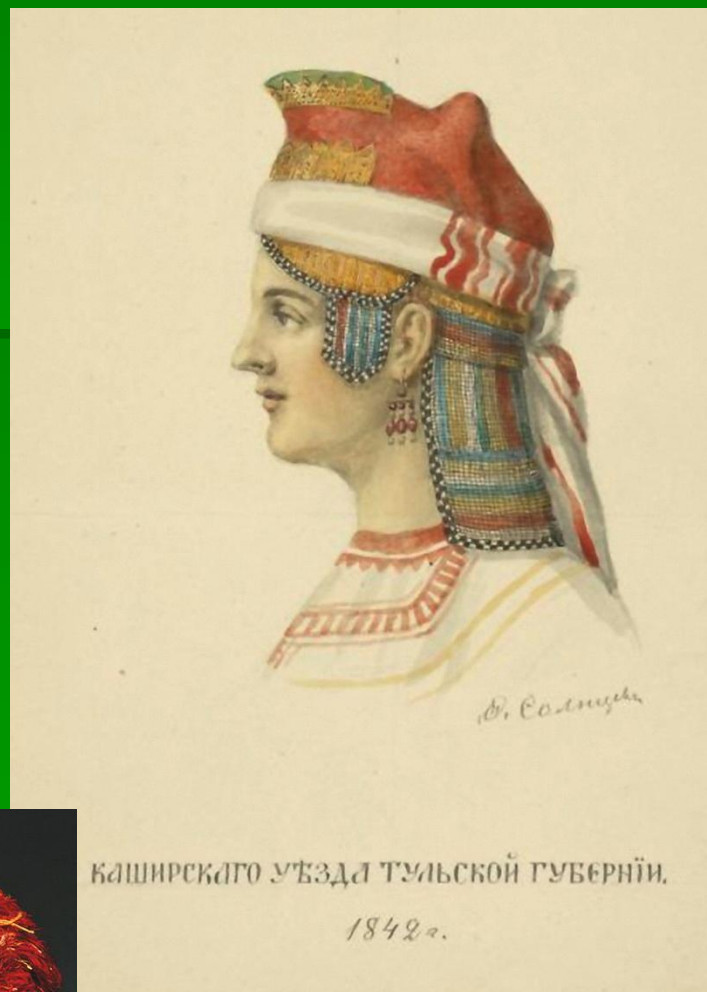
Головной убор



Опростоволоситься

«Ошибиться», «сплоховать», «попасть в неловкое положение»

Кичка



КАШИРСКОГО УЪЗДА ТУЛЬСКОЙ ГУБЕРНІИ.

1842 г.



Кичка (кика)

Первоначально — «собранные на макушке волосы, пучок, собранная прядь волос», затем — «вид женской прически» и «головной убор».



А.С. Пушкин, «Сказка о рыбаке и рыбке»

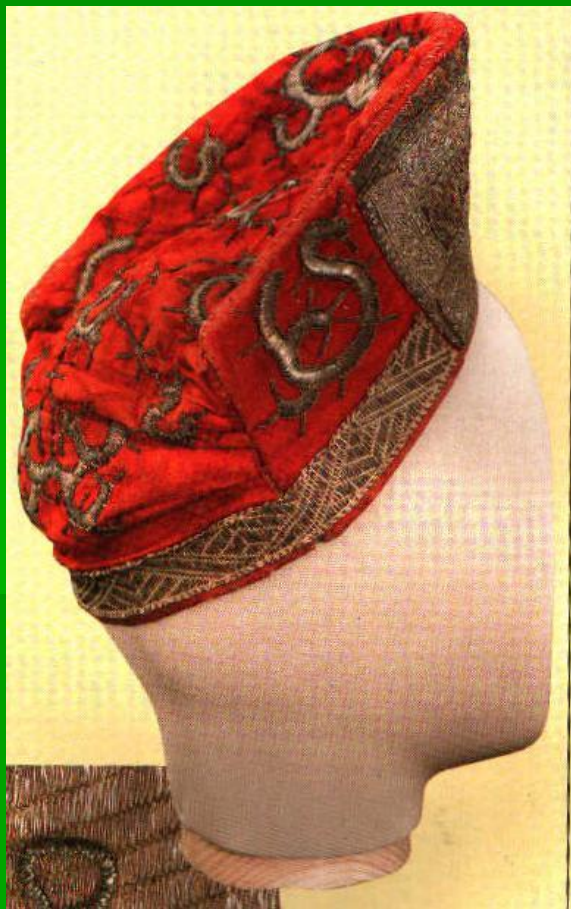
- Воротился старик ко старухе.
Что ж он видит? Высокий терем.
На крыльце стоит его старуха
В дорогой собольей душегрейке,
Парчовая на маковке **кичка**,
Жемчуги огрузили шею,
На руках золотые перстни,
На ногах красные сапожки.

Кичиться

- Гордиться, хвастаться (каким-нибудь своим преимуществом).

Кичиться своим богатством.

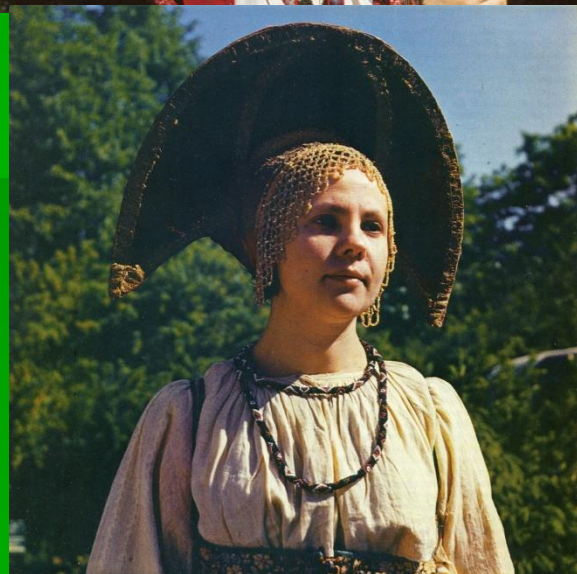
Коккошник



Платок



Женские головные уборы



Пояс



Распоясаться

- Стать распущенным, недисциплинированным, утратить всякую сдержанность.

Гашник



Загашник

- Место (обычно в одежде на себе), где что-то хранится, спрятано. *Держать, прятать в загашнике.*

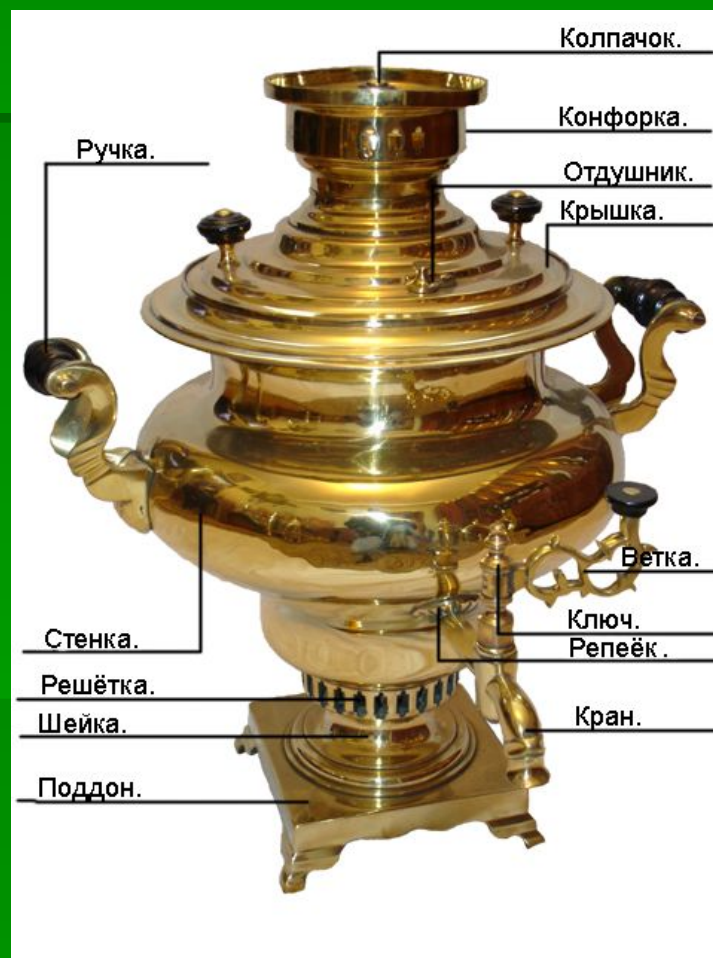
Орнамент



Тульское застолье - чаепитие



В Тулу со своим самоваром





Тульский пряник



Пряник

произошло от прилагательного пряный (др.-русск. *пѣпрянъ*), которое, в свою очередь, образовано от слова перец (др.-русск. *пѣпърь*), обозначавшего пряности, приправы



Пряник

Второй вариант - пряжник
(пряженник) —

произошло из способа приготовления
данного мучного изделия в печке — пряжение
— один из этапов старого изготовления пряника,
когда резную доску

для печатных пряников
обмазывали маслом



Кнудом и пряником Ломается как пряник



Тряпичные куклы

Кукла-колокольчик



Материалы

- Три круга из цветной ткани:
 - 1-й диаметром 25 см;
 - 2-ой диаметром 22 см;
 - 3-й диаметром 18 см.
- Прямоугольник из белой ткани (размер 12x25 см)
- Равнобедренный треугольник из красной ткани (основание – 40 см, высота 12 см)
- Красные шерстяные нитки
- Вата или обрезки ткани

Новым хобби - шить декоративные куклы из подручных материалов Алия Бельденова из Петропавловска увлеклась летом. Сегодня её забавных персонажей можно увидеть на выставке в Музее изобразительных искусств. Они - как живые: мимика, блеск в глазах, морщинки. Все, как у настоящих людей.

В Петропавловске таких мастеров немало.



**Кукольные
слабости**



*Такие куклы
делают
в Венгрии*

Дизайнер из Венгрии Магда БАКОС



Немало желающих
заиметь копию себя
любимого и
преподнести _____
в день рождения
бабушке
ее смешного
двойника



**Магда БАКОС
предлагает
широчайший выбор
кукол "мини-ми",
изготовленных по
портретам
владельцев. Сама
Магда
нарекла их селфи-
куклами. Их растущая
популярность
привела к тому, что
спрос превысил
предложение.**





Ясная Поляна



