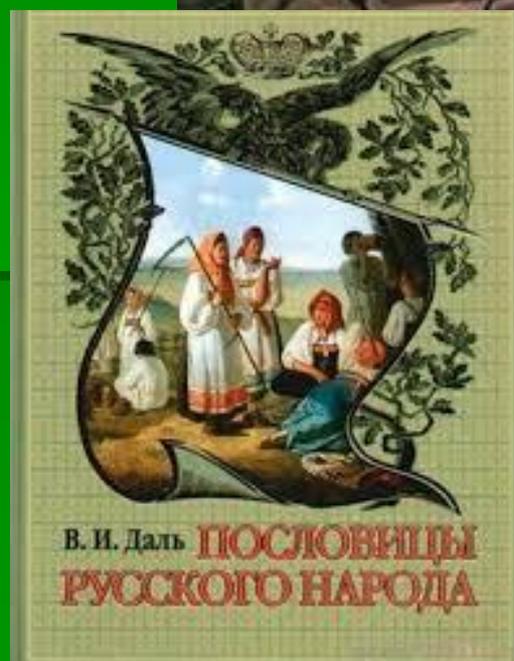
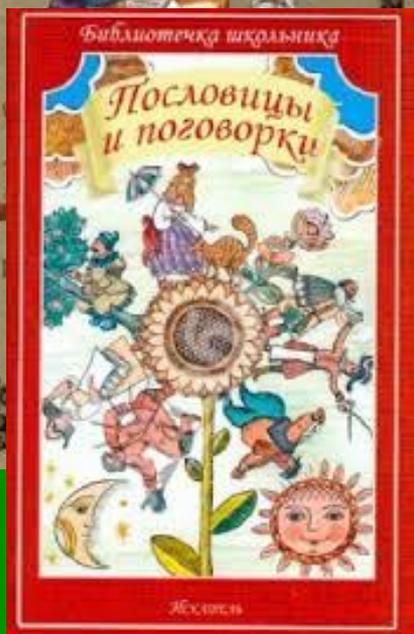


**Добрый гость в добрый  
дом!**

Язык есть как бы внешнее проявление духа народа; его язык есть его дух, и его дух есть его язык — трудно себе представить что-либо более тождественное

*В. Гумбольдт*





# Дом

Семья сильна,  
когда над ней крыша одна.

В гостях хорошо, а дома лучше.

Всякий дом хозяином держится.

Дома и солома едома.

Дома и стены помогают.



# Изба (избушка, избёнка)

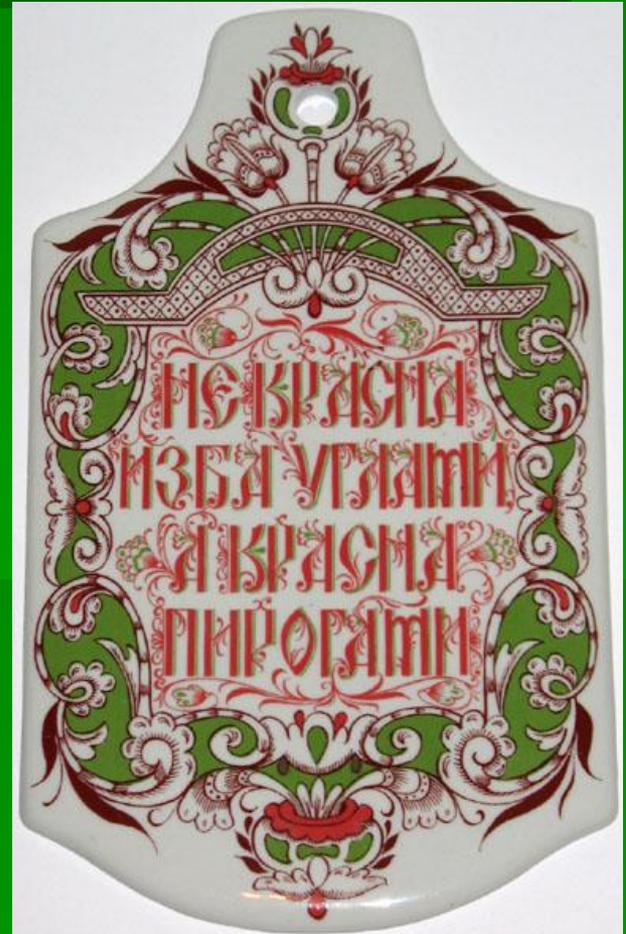
*Выносите сор из избы.*

*В каждой избушке свои погремушки.*

*Коли изба крива – хозяйка плоха.*



*Не красна изба углами, а красна пирогами.*



# Щи да каша – пища наша



# Щи

В русском языке слово появилось в начале XVI в.

Первоначальная форма – «шти».

Произошло от древнерусского и старославянского слова съти и означало «питательный напиток, жидкое кушанье, похлебку, варево, суп, заправленный капустой, щавелем и другой зеленью».



Лаптем щи хлебать.

Отец родной надоест, а щи не надоедят.

Где щи, тут и нас ищи.

Если хорошие щи, так другой пищи не ищи.

Щи - хоть голову полощи.



# Каша

укр. ка́ша,  
болг. ка́ша,  
сербохорв. каџа  
словен. kaša,  
чеш. kaše,  
слвц. kaša,  
польск. kasza,  
в.-луж. kaša.



**Кашу расхлёбывать**

**Гречневая каша - мать наша**

**Каша в голове**

**Каши просят**

**Каши не сваришь**

**Каша во рту**

**Мало каши ел**



# Хлеб

Слово *хлеб* восходит к праславянской форме *\*xlěbъ*, которая является заимствованием из германского праязыка (герм. *\*xlaibaz*), либо из какого-либо раннегерманского наречия (обычно считается, что из готского языка)



# Хлеб

Хлеб всему голова.

Хлеб батюшка, водица матушка.

Хлеба ни куска, так и в тереме тоска.

Без хлеба нет обеда.

На чужой каравай

рта не разевай.



# Пирог

Образовано с помощью древнего суффикса -ог- от слова «пир».

Первоначально слово «пирог» означало «праздничный хлеб», тот, который едят на пиру.



# Открытые пироги



# Закртыые пироги



# Мужской русский костюм



Рубаха-косоворотка

Штаны

Кушак



# Зипун



# Кафтан



# Тулуп

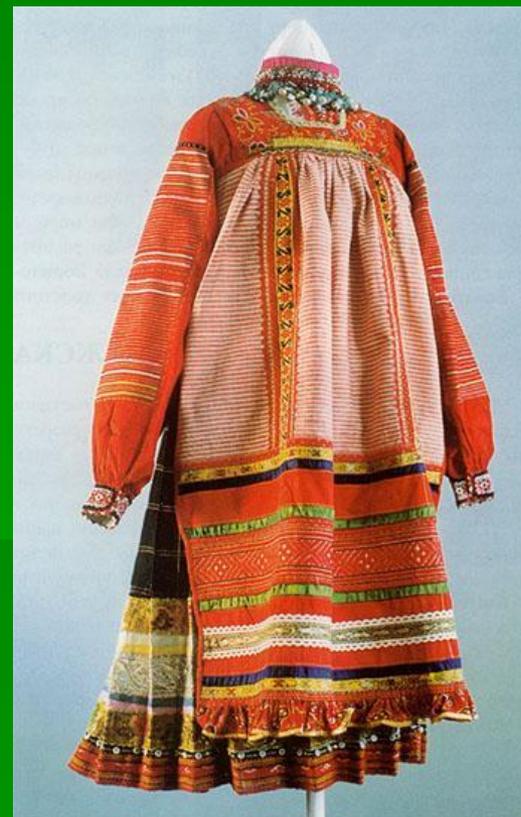
## Нагольная шуба



# Лапти. Онучи



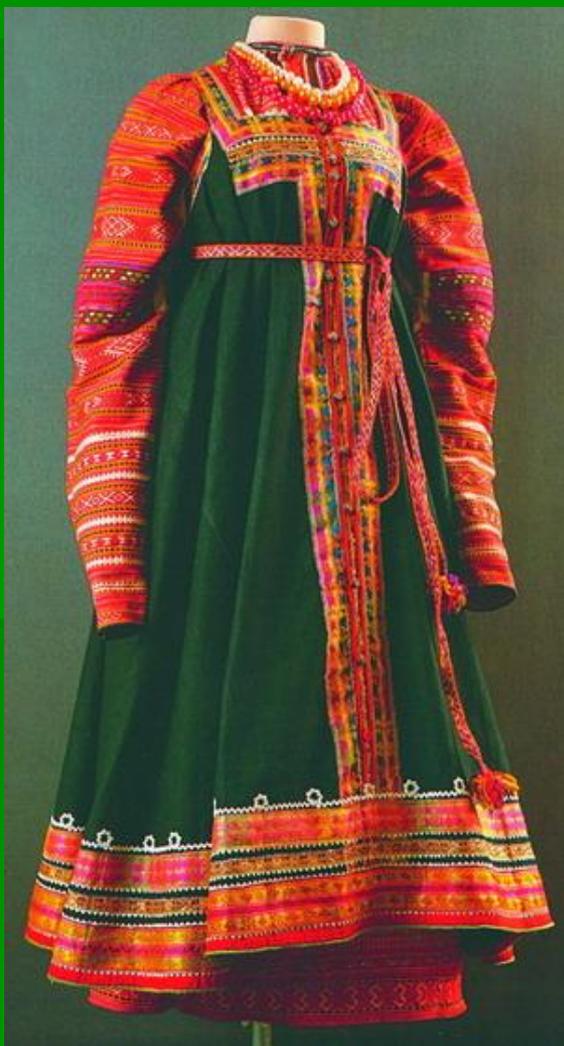
# Женский русский костюм



# Рубаха



# Сарафан



# Понёва



# Понёва с изложкой



# Занавеска



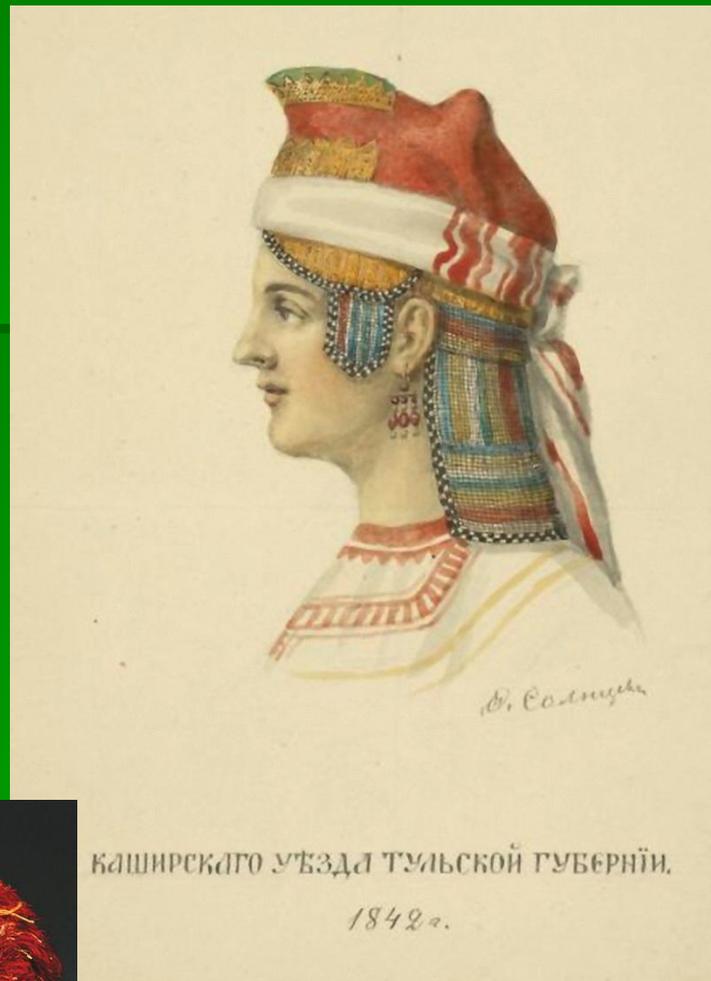
# Головной убор



# Опростоволоситься

«Ошибиться», «сплоховать», «попасть в неловкое положение»

# Кичка



# Кичка (кика)

Первоначально — «собранные на макушке волосы, пучок, собранная прядь волос», затем — «вид женской прически» и «головной убор».



# А.С. Пушкин, «Сказка о рыбаке и рыбке»

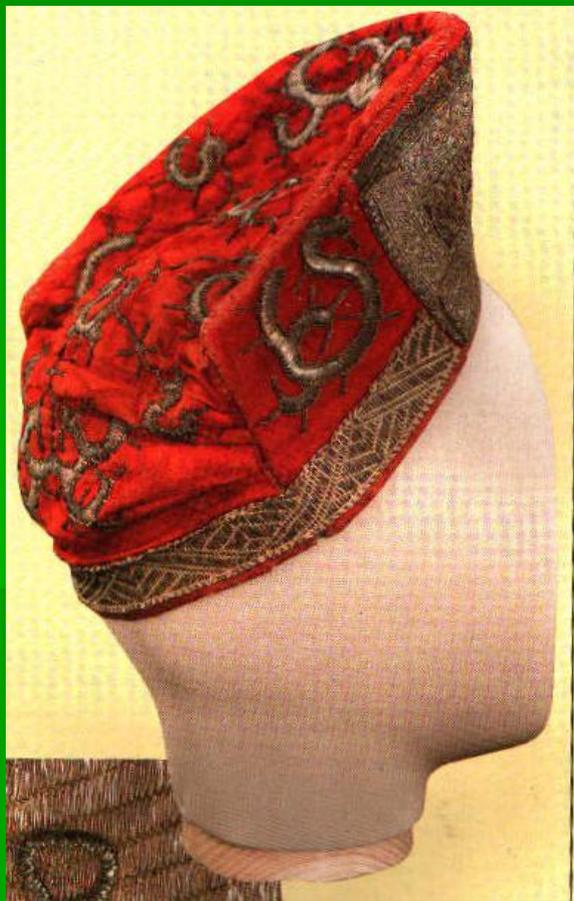
- Воротился старик ко старухе.  
Что ж он видит? Высокий терем.  
На крыльце стоит его старуха  
В дорогой собольей душегрейке,  
Парчовая на маковке **кичка**,  
Жемчуги огрузили шею,  
На руках золотые перстни,  
На ногах красные сапожки.

# Кичиться

- Гордиться, хвастаться (каким-нибудь своим преимуществом).

*Кичиться своим богатством.*

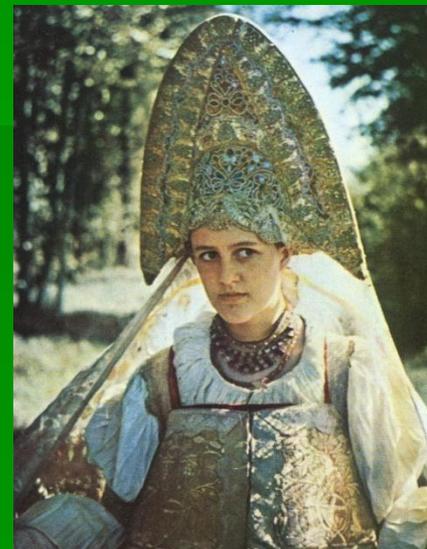
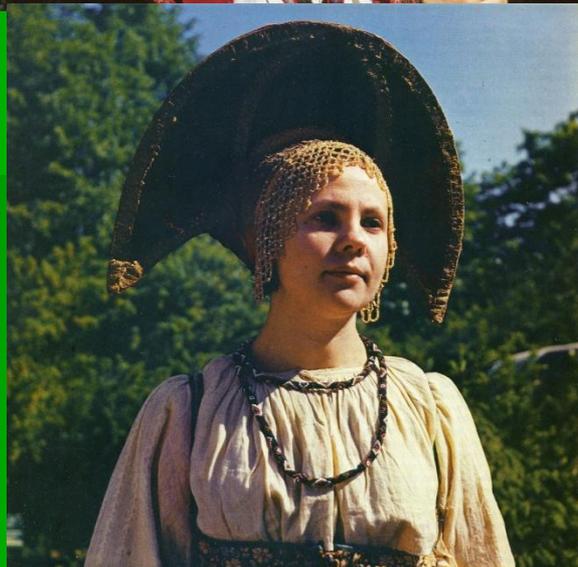
# Коккошник



# Платок



# Женские головные уборы



# Пояс



# Распоясаться

- Стать распущенным, недисциплинированным, утратить всякую сдержанность.

# Гашник



# Загашник

- Место (обычно в одежде на себе), где что-то хранится, спрятано. *Держать, прятать в загашнике.*

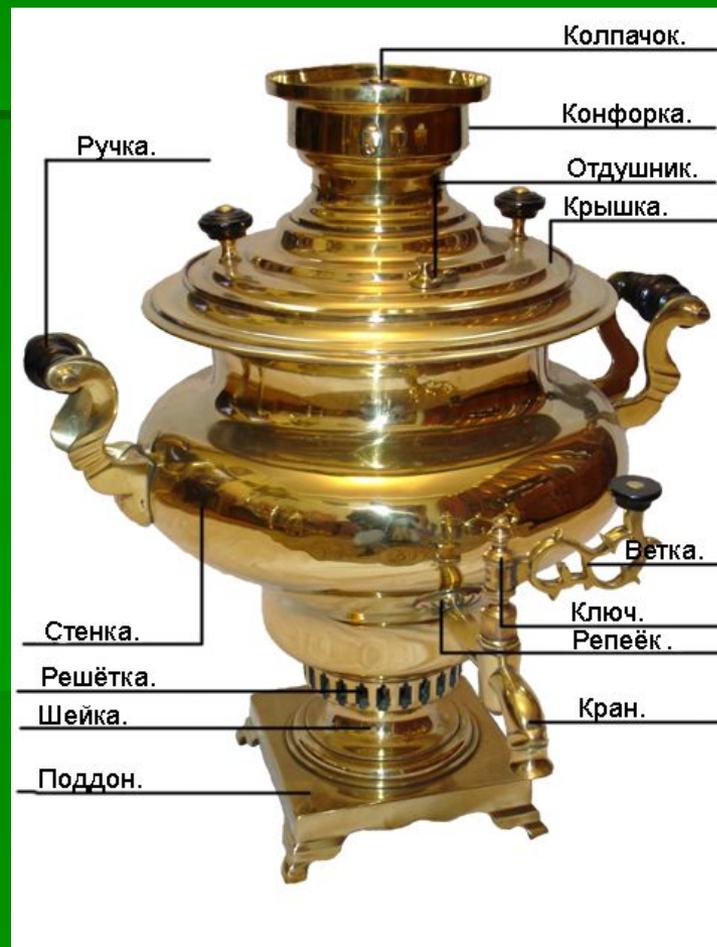
# Орнамент



# Тульское застолье - чаепитие



# В Тулу со своим самоваром





# Тульский пряник



# Пряник

произошло от прилагательного пряный (др.-русск. *пѣпрянъ*), которое, в свою очередь, образовано от слова перец (др.-русск. *пѣпърь*), обозначавшего пряности, приправы



# Пряник

Второй вариант - пряжник  
(пряженник) —

произошло из способа приготовления  
данного мучного изделия в печке — пряжение  
— один из этапов старого изготовления пряника,  
когда резную доску

для печатных пряников  
обмазывали маслом



# *Кнудом и пряником Ломается как пряник*



# Тряпичные куклы

# Кукла-колокольчик



# Материалы

- Три круга из цветной ткани:
  - 1-й диаметром 25 см;
  - 2-ой диаметром 22 см;
  - 3-й диаметром 18 см.
- Прямоугольник из белой ткани (размер 12x25 см)
- Равнобедренный треугольник из красной ткани (основание – 40 см, высота 12 см)
- Красные шерстяные нитки
- Вата или обрезки ткани

Новым хобби - шить декоративные куклы из подручных материалов Алия Бельденова из Петропавловска увлеклась летом. Сегодня её забавных персонажей можно увидеть на выставке в Музее изобразительных искусств. Они - как живые: мимика, блеск в глазах, морщинки. Все, как у настоящих людей.

В Петропавловске таких мастеров немало.



**Кукольные  
слабости**



*Такие куклы  
делают  
в Венгрии*

**Дизайнер из Венгрии Магда БАКОС**



Немало желающих  
заиметь копию себя  
любимого и  
преподнести \_\_\_\_\_  
в день рождения  
бабушке  
ее смешного



двойника



**Магда БАКОС  
предлагает  
широчайший выбор  
кукол "мини-ми",  
изготовленных по  
портретам  
владельцев. Сама  
Магда  
нарекла их селфи-  
куклами. Их растущая  
популярность  
привела к тому, что  
спрос превысил  
предложение.**





# *Ясная Поляна*



