

В гостях у Озорника - Петрушки







Во время ярмарок, народных праздников на площадях городов и сел, в театрах, балаганах разыгрывались кукольные представления.



Петрушка - главный потешник на Руси





"ПЕТРУШКА –
кличка куклы балаганной,
русского шута, потешника,
остряка в красном кафтане
и в красном колпаке;
зовут Петрушкой
также весь шутовской,
кукольный вертеп"

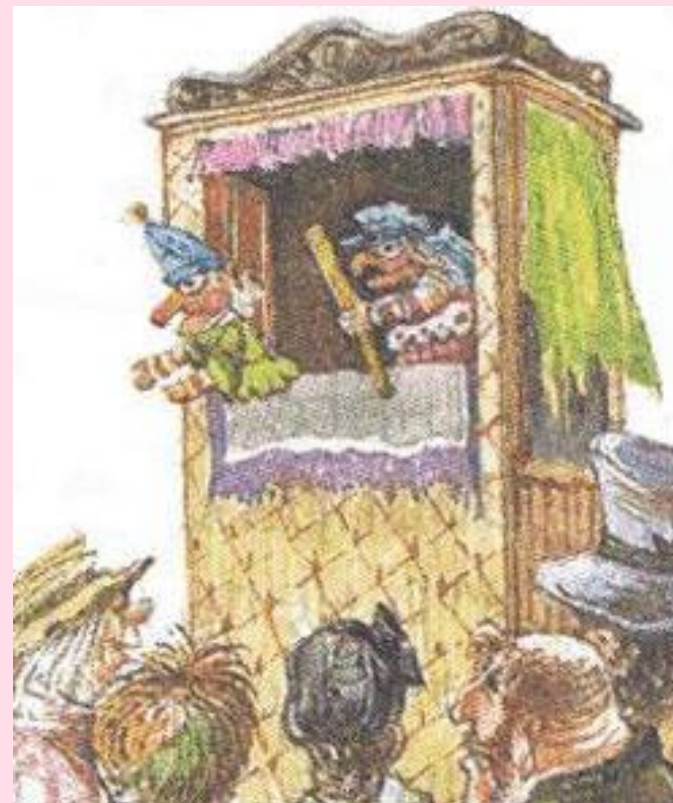
(В.Даль).

Первое упоминание о кукольном театре в России относится к 1609 году. И одной из первых кукол был Петрушка. Впервые Петрушку увидел в России немецкий писатель, путешественник и дипломат Адам Олеарий. Это было почти 400 лет назад!



С утра до позднего вечера ходили кукольники и шарманщики с места на место, повторяя за день помногу раз историю походов Петрушки - она была невелика, и все представление длилось 20-30 минут.

Актер таскал на плече складную ширму и узел или сундучок с куклами, а музыкант - тяжелую, до тридцати килограммов, шарманку.





Петрушка говорит особым голосом при помощи специального инструмента - пищика или «говорка».



Петрушку любили,
на Руси называли Петром
Ивановичем Уксусовым,
Ванькой Рататуем



Похожие на Петрушку герои других стран



Панч - символ Великобритании

Полишинель - символ Франции



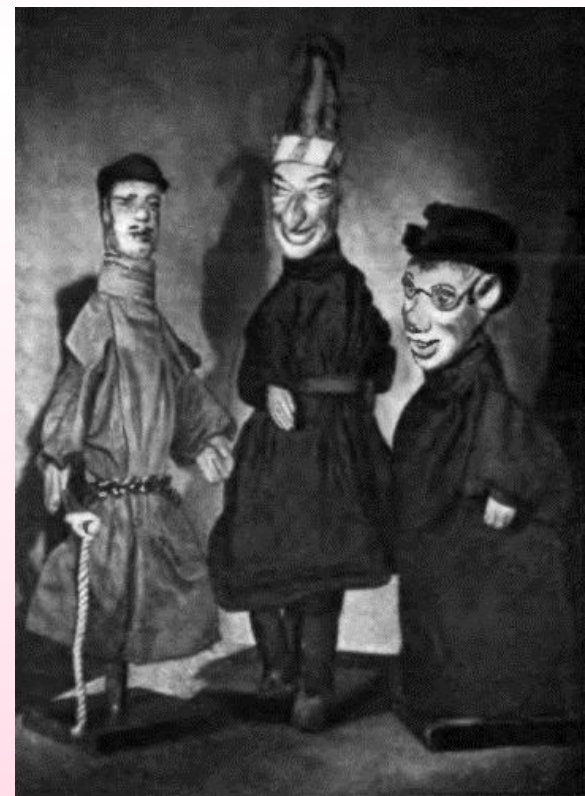
Гансвурст - символ Германии



Украина - Ванька Ру-тю-тю.



У кукольников был целый набор сцен с Петрушкой: в одних он встречался с невестой, в других покупал лошадь, лечился у лекаря, обучался солдатскому делу, сражался с Чёртом или Смертью



Обычно представление начиналось со следующего сюжета: Петрушка решил купить лошадь, музыкант зовет цыгана-барышника.



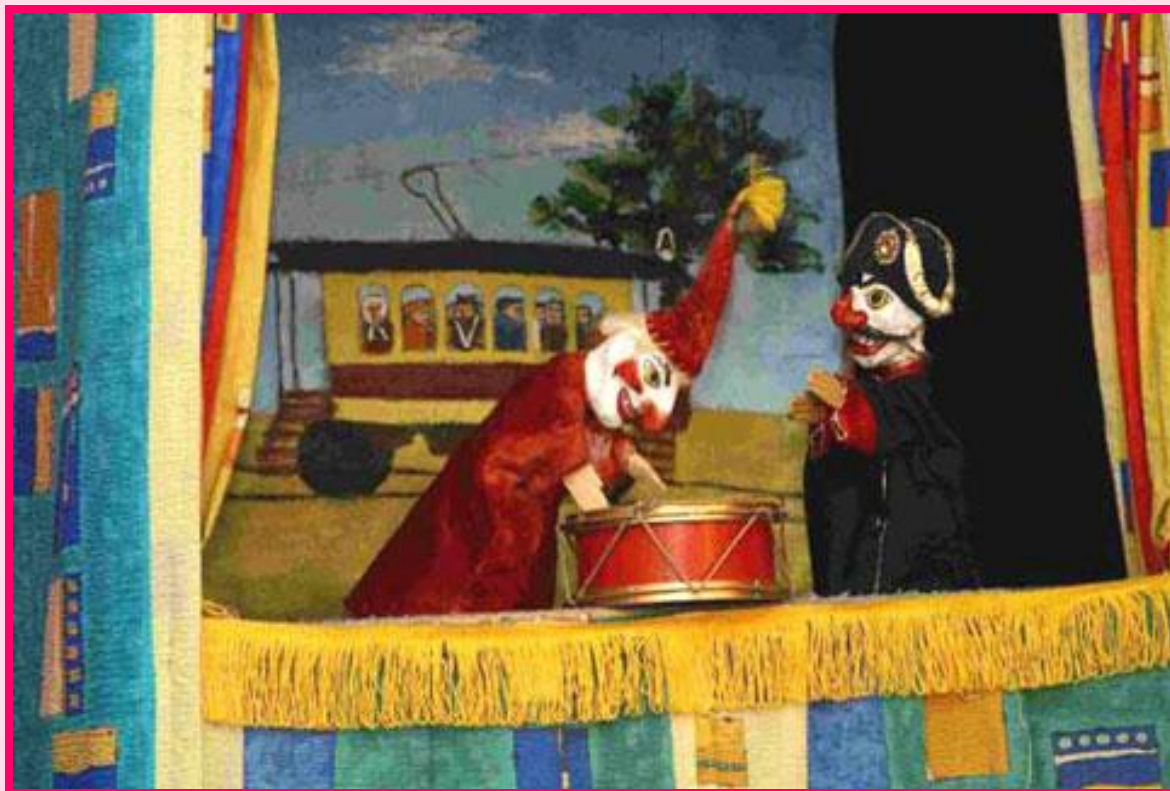
Петрушка долго осматривал лошадь и долго торговался с цыганом. Потом Петрушке надоедал торг, и вместо денег он долго бил цыгана по спине, после чего тот убежал. Петрушка пытался сесть на лошадь, та сбрасывала его под хохот зрителей.



Это могло продолжаться до тех пор, пока народ не отсмеется. Наконец лошадь убежала, оставляя Петрушку лежащим замертво. Приходил доктор и расспрашивал Петрушку о его болезнях.



Выяснялось, что у того все болит. Между Доктором и Петрушкой происходила драка, в конце которой Петрушка сильно бил врага дубинкой по голове. «Какой же ты доктор, - кричал Петрушка, - коли спрашиваешь, где болит? Зачем ты учился? Сам должен знать, где болит!» Появлялся квартальный. - "Ты зачем избил доктора? Он отвечал: "Затем, что плохо свою науку знает".



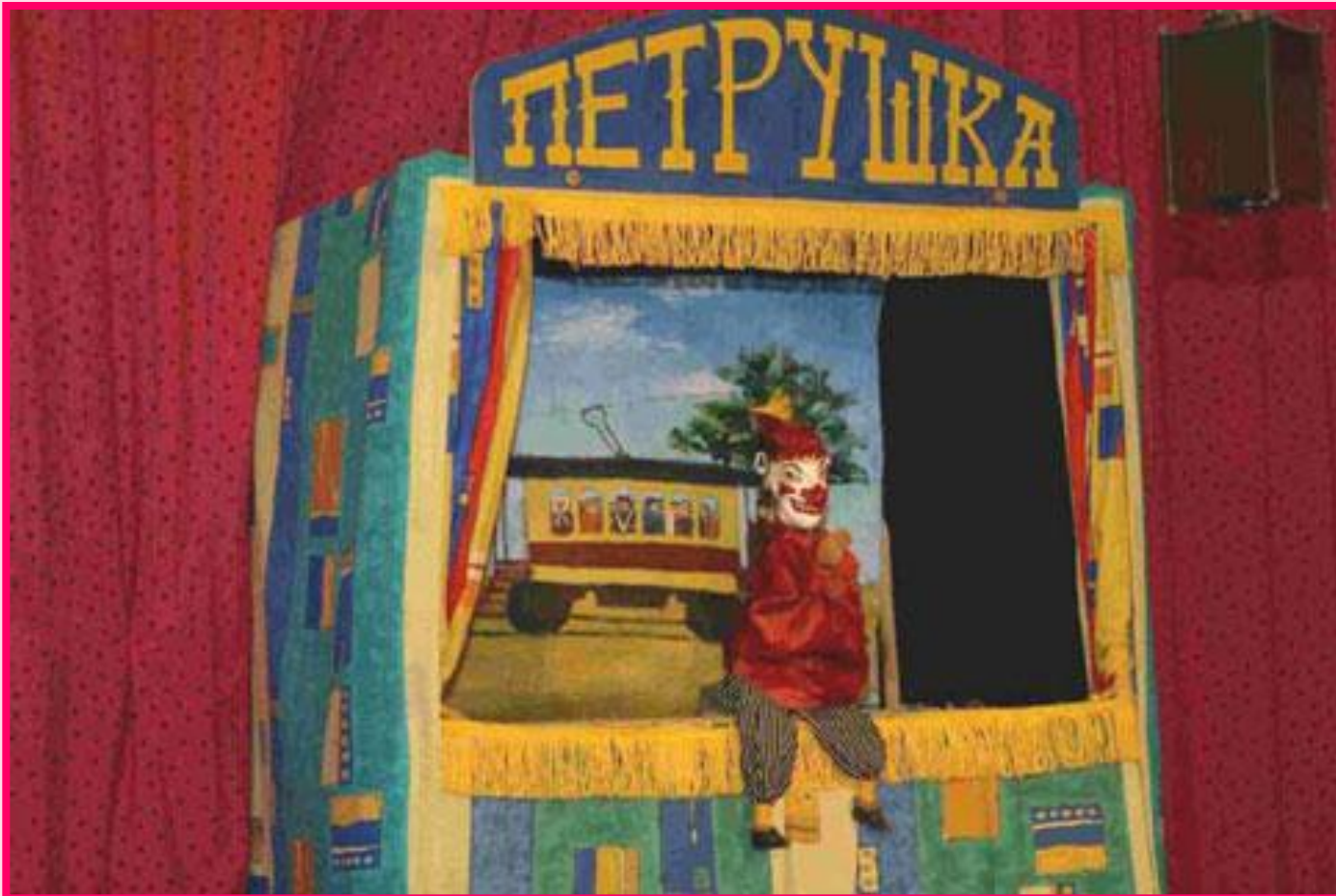
Сценка "Петрушкина свадьба"



Сергей Владимирович Образцов



Театр «Бродячий Вертеп Александра Грефа» ставит спектакли, главным героем которых является Петрушка, для детей и взрослых.





*Он все время радуется,
Призывает к чему-то
необыкновенному
и как бы объединяет
всех вокруг себя —
смешной человек
с нечеловеческой
силой слова.*

ПЬЕСА

ОСОБЕННОСТИ ПЬЕСЫ

Условное театральное произведение, которое предназначено для исполнения на сцене.
**ДИАЛОГИ
И
МОНОЛОГИ**

РЕМАРКИ

**ЧАСТИ
ПЬЕСЫ:
СЦЕНЫ,
АКТЫ,
ДЕЙСТВИЯ**

**СПИСОК
ДЕЙСТВУЮ
ЩИХ
ЛИЦ
(АФИША)**

Домашнее задание

1. Ответить на вопрос: «Чем вы объясняете популярность театра Петрушки на протяжении многих десятилетий?»
2. Подготовиться к чтению в лицах.



Ресурсы Интернет

- <http://www.booksite.ru/trade/main/russian.htm> - слайд № 2
- <http://www.canvas.com.ua/?page=masters&painter=238&letter=9&list=p7r12> – фон слайда № 3
- http://demo.sinergi-school.ru/cms/index.php/projects/sdelvross/28933-petrushka_samaja_znamenitaja_russkaja_kukla_meduzov_maksim_shkola_581_klass - фото Петрушки
- <http://religion.ng.ru/style/2009-02-18/> - слайд № 4
- http://www.booth.ru/petrushka/petr_home.htm - звуковые файлы слайд 11
- <http://justsite.wordpress.com/2009/11/12/%d0%b8%d1%81%d1%82%d0%be%d1%80%d0%b8%d1%8f-%d1%88%d0%b0%d1%80%d0%bc%d0%b0%d0%bd%d0%ba%d0%b8/> -слайд № 9
- <http://forum.rudtp.ru/showthread.php?t=34931&goto=nextoldest> –
- слайд № 10
- http://all-pages.com/city_photo/1/11/19/391/ - слайд № 22
- <http://artlavka.eto-ya.com/2010/01/18/petrushka/> - слайд № 26