

**Мотивация – один из способов повышения качества на уроках русского языка и литературы.**

# Задачи:

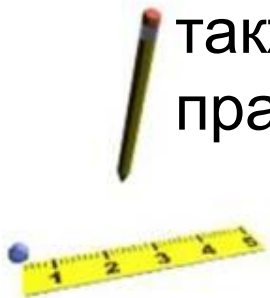
- **использовать новые педагогические технологии;**
- **активизировать мысль школьников,**
- **стимулировать их к самостоятельному приобретению знаний,**
- **развивать мотивационную сферу учащихся, то есть обеспечить развитие активной познавательной деятельности каждого учащегося с помощью лично-ориентированных технологий: обучение в сотрудничестве, нетрадиционные уроки.**



# Мотивация или стремление учащегося к учебе является одним из важнейших факторов, обеспечивающих успешное преподавание

## Важно понять три важных обстоятельства:

- мотивация - не врожденное, а приобретенное качество;
- то, чему учат, можно выучить,
- преподавание - это наше профессиональное занятие, поэтому мы должны хорошо знать методы и приемы, которые способствуют росту мотивации учащихся и их желания учиться, а также уметь эти методы применять на практике.



# Мотив



# I. Уровень озабоченности (стремление добиться успеха в учебе).

- Умеренная озабоченность стимулирует усилия к учебе. Когда нет озабоченности, ученик плохо занимается или вообще не занимается. Но когда озабоченность слишком велика, то на учебу вообще не остается энергии.



## II. Оттенки чувств.

- От того, как чувствует себя учащийся в определенной ситуации, зависит объем усилий, которые он прилагает в своей учебе. Оттенки таких ощущений бесконечно разнообразны и охватывают самый широкий спектр - от безграничной радости до полного отвращения.



# Приятные чувства, ожидание успеха



- Учащиеся склонны вложить наибольшие усилия в свою учебу в те моменты, когда учебная ситуация приятна для них и когда они предвидят, предвкушают успех.



осто!



# Негативные чувства

тоже активизируют учащегося, побуждают его к действиям. ("Если не приготовишь урок, тебя ждут неприятности").

**НО!**

Хотя эти чувства стимулируют учащегося к активным действиям, они порой вызывают нежелательные побочные осложнения.

Учащийся приложит больше стараний, но затем будет избегать и преподавателя, который заставил его пережить неприятные минуты, и его уроков.



# Приёмы развития мотивации

- чередование различных видов деятельности;
- использование игровых ситуаций;
- учёт индивидуальных особенностей;
- подбор заданий умеренной трудности (задание доступное, но не слишком лёгкое);
- приём сравнения;
- использование литературных произведений.



# Урок-игра

Что за прелесть эти сказки!  
Из какого произведения  
следующие строки?



Театр лицедеев  
Для определения сказки  
выбери понравившуюся



# Интегрированный урок

## Бородинская битва.

В. Верещагин.  
Наполеон на  
Бородинских  
высотах.



Битва началась в 5-30 утра. Наполеон направил основной удар на левый фланг, где находились Багратионовы Флешы. Бой за них продолжался весь день. Флешы переходили из рук в руки 7 раз, но французам так и не удалось прорвать оборону и выйти в тыл 1-й армии.

Интегрированный урок по  
русскому языку и литературе

Однородные члены предложения

Учитель Демидова Валентина Вениаминовна  
МБОУ «Новоаганская ОСШ № 2»  
ХМАО.

## М. Ю. Лермонтов «Бородино»



Интегрированный  
урок по литературе и  
истории

## Образ Наполеона в романе Л.Н. Толстого «Война и мир»



«Нет величия там, где нет  
простоты, добра и правды»



Автор учебника русского языка и литературы Иванова И.А.



Гончаров  
Иван  
Александрович

6 (18) июня 1812 –  
15 (27) сентября 1891



# Александр Сергеевич Грибоедов

- «Грибоедов принадлежит к самым могучим проявлениям русского духа»-, писал В. Белинский



АННА  
АХМАТОВА



«Эх, песня, песня!  
Есть ли что в мире чудесней?»



Александр  
Исаевич  
Солженицын

родился  
11 декабря 1918 г.

# Теоретический минимум по литературе

Подготовка к ЕГЭ по литературе

Содержательные и языковые способы сокращения текста

**А14 н-нн в различных типах речи**

...тие элективного курса в 11 се



## Аргументация своей позиции



Проблема текста

...

...

...

...

...

# Проблема текста

## СОЧИНЕНИЕ НА ЕГЭ

Электронное пособие для учащихся

По материалам пособия А.Г. Нарушевича «Русский язык: сочинение на ЕГЭ: формулировки, аргументы, комментарии»

# ПОНЯТИЕ О ПРИЧАСТНОМ ОБОРОТЕ

## Русский язык 8 класс

### Типы односоставных предложений

рваный

ПРАВИЛЬНО!

кожаный

ОШИБКА!

ванная

### ПРЕДЛОЖЕНИЕ

ПРОСТОЕ: одна грамматическая основа  
СЛОЖНОЕ: две (или более) грамматических основы

#### ГРУППЫ ПРОСТЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ

по цели высказывания  
по интонации  
по составу р. основы

повествовательные  
вопросительные  
повелительные  
восклицательные  
невосклицательные

двусоставные

односоставные:

определенно-личные

неопределенно-личные

обобщенно-личные

В саду цветет черемуха.  
Кто стучится в дверь ко мне?  
Дай мне совет.  
Как хорошо в лесу! Разве так можно?  
Тыко в лесу.

С этими выдвигалась дождливый душ.

о. л. (я, ты, он, мы, вы, они)

н. л. (я, ты, он, мы, вы, они)

об. л. (я, ты, он, мы, вы, они)

Найдите предложение с однородными дополнениями.

А. Спят громадные горы; спит зеленое светлое небо над навсегда замолкшей землей. («Разговор»)

Б. Визжит ветер, мечется как бешеный, мчатся рыжие, низкие, словно в ключья разорванные облака... («Голуби»)

В. Вместе с цветами, с птицами прилетали сладкие, сладкие звуки... («Лазурное царство»)

Г. Теперь зима; мороз запушил стекла окон; в темной комнате горит одна свеча. («Как хороши, как свежи были розы...»)

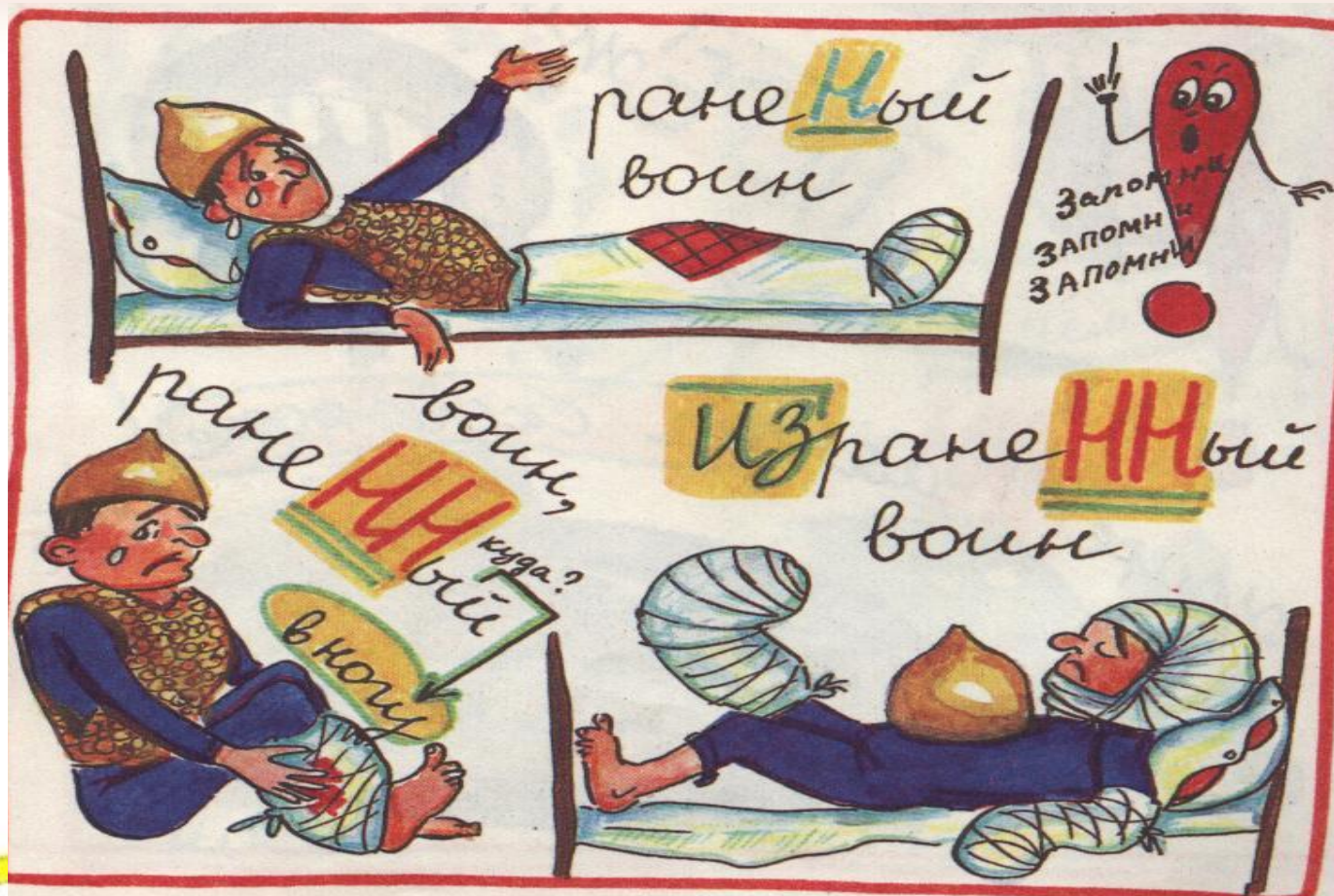


# ВИДЕОФРАГМЕНТЫ





# Наглядность



Триглагольные  
(в полной форме)

Н

1. АН
2. ЯН
3. ИН
4. ~~ОН~~

Отглагольные прилагательные и причастия (в полной форме)

НН

1. НН
2. ЕНН
3. ОНН

- 1.
  - 2.
  3. ОВА ЁВА
  4. от глагола  
СОВ. В. ~~ОН~~
- НН

ИСКК

стекляННой  
оловяННый  
дереваННой

ЛЮ

ветреННый

ЧЕНИЯ:

считаННый, невгадаННый,  
неслыхаННый, негаяННой,  
нежданНый, негадаННой,  
железаННый, делаННый.

# Теория

## 2. Какой схеме соответствует сложноподчиненное предложение с последовательным подчинением?

почему? что?

1. [                    ], (потому что... ), (что... )

когда? каких?

2. (когда... ), [ ... сущ. ], (которых... )

когда? когда?

3. [                    ], (когда... ), (когда... )



**«ДЕТИ ДОЛЖНЫ ДЕЛАТЬ  
ТО, ЧТО ОНИ ХОТЯТ, ...**

**... НО ХОТЕТЬ ОНИ  
ДОЛЖНЫ ТО, ЧТО ХОЧЕТ  
ПЕДАГОГ»**

**ЖАН-ЖАК РУССО**

