

Мотивация – один из способов повышения качества на уроках русского языка и литературы.

Задачи:

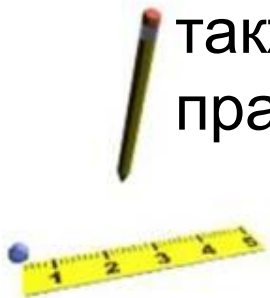
- **использовать новые педагогические технологии;**
- **активизировать мысль школьников,**
- **стимулировать их к самостоятельному приобретению знаний,**
- **развивать мотивационную сферу учащихся, то есть обеспечить развитие активной познавательной деятельности каждого учащегося с помощью лично-ориентированных технологий: обучение в сотрудничестве, нетрадиционные уроки.**



Мотивация или стремление учащегося к учебе является одним из важнейших факторов, обеспечивающих успешное преподавание

Важно понять три важных обстоятельства:

- мотивация - не врожденное, а приобретенное качество;
- то, чему учат, можно выучить,
- преподавание - это наше профессиональное занятие, поэтому мы должны хорошо знать методы и приемы, которые способствуют росту мотивации учащихся и их желания учиться, а также уметь эти методы применять на практике.



Мотив



I. Уровень озабоченности (стремление добиться успеха в учебе).

- Умеренная озабоченность стимулирует усилия к учебе. Когда нет озабоченности, ученик плохо занимается или вообще не занимается. Но когда озабоченность слишком велика, то на учебу вообще не остается энергии.



II. Оттенки чувств.

- От того, как чувствует себя учащийся в определенной ситуации, зависит объем усилий, которые он прилагает в своей учебе. Оттенки таких ощущений бесконечно разнообразны и охватывают самый широкий спектр - от безграничной радости до полного отвращения.



Приятные чувства, ожидание успеха



- Учащиеся склонны вложить наибольшие усилия в свою учебу в те моменты, когда учебная ситуация приятна для них и когда они предвидят, предвкушают успех.



осто!

Негативные чувства

тоже активизируют учащегося, побуждают его к действиям. ("Если не приготовишь урок, тебя ждут неприятности").

НО!

Хотя эти чувства стимулируют учащегося к активным действиям, они порой вызывают нежелательные побочные осложнения.

Учащийся приложит больше стараний, но затем будет избегать и преподавателя, который заставил его пережить неприятные минуты, и его уроков.



Приёмы развития мотивации

- чередование различных видов деятельности;
- использование игровых ситуаций;
- учёт индивидуальных особенностей;
- подбор заданий умеренной трудности (задание доступное, но не слишком лёгкое);
- приём сравнения;
- использование литературных произведений.



Урок-игра

Что за прелесть эти сказки!
Из какого произведения
следующие строки?



Театр лицедеев
Для определения сказки
выбери понравившуюся



Интегрированный урок

Бородинская битва.

В. Верещагин.
Наполеон на
Бородинских
высотах.



Битва началась в 5-30 утра. Наполеон направил основной удар на левый фланг, где находились Багратионовы Флешы. Бой за них продолжался весь день. Флешы переходили из рук в руки 7 раз, но французам так и не удалось прорвать оборону и выйти в тыл 1-й армии.

Интегрированный урок по
русскому языку и литературе

Однородные члены предложения

Учитель Демидова Валентина Вениаминовна
МБОУ «Новоаганская ОСШ № 2»
ХМАО.

М. Ю. Лермонтов «Бородино»



Интегрированный
урок по литературе и
истории

Образ Наполеона в романе Л.Н. Толстого «Война и мир»



«Нет величия там, где нет
простоты, добра и правды»



Автор учебника русского языка и литературы Иванова И.А.



Гончаров
Иван
Александрович

6 (18) июня 1812 –
15 (27) сентября 1891



Александр Сергеевич Грибоедов

- «Грибоедов принадлежит к самым могучим проявлениям русского духа»-, писал В. Белинский



АННА
АХМАТОВА



«Эх, песня, песня!
Есть ли что в мире чудесней?»



Александр
Исаевич
Солженицын

родился
11 декабря 1918 г.

Теоретический минимум по литературе

Подготовка к ЕГЭ по литературе

Содержательные и языковые способы сокращения текста

А14 н-нн в различных типах речи

...тие элективного курса в 11 се



Аргументация своей позиции



Проблема текста

СОЧИНЕНИЕ НА ЕГЭ

Электронное пособие для учащихся

По материалам пособия А.Г. Нарушевича «Русский язык: сочинение на ЕГЭ: формулировки, аргументы, комментарии»

ПОНЯТИЕ О ПРИЧАСТНОМ ОБОРОТЕ

Русский язык 8 класс

Типы односоставных предложений

рваный

ПРАВИЛЬНО!

кожаный

ОШИБКА!

ванная

ПРЕДЛОЖЕНИЕ

ПРОСТОЕ: одна грамматическая основа
СЛОЖНОЕ: две (или более) грамматических основы

ГРУППЫ ПРОСТЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ

по цели высказывания
по интонации
по составу р. основы

повествовательные
вопросительные
повелительные
восклицательные
невосклицательные

двусоставные

односоставные:

определенно-личные

неопределенно-личные

обобщенно-личные

В саду цветет черемуха.
Кто стучится в дверь ко мне?
Дай мне совет.
Как хорошо в лесу! Разве так можно?
Тыко в лесу.

С этими выдвигавшая дождливый душ.

о. л. (я, ты, он, мы, вы, он)

н. л. (я, ты, он, мы, вы, он)

об. л. (я, ты, он, мы, вы, он)

Найдите предложение с однородными дополнениями.

А. Спят громадные горы; спит зеленое светлое небо над навсегда замолкшей землей. («Разговор»)

Б. Визжит ветер, мечется как бешеный, мчатся рыжие, низкие, словно в ключья разорванные облака... («Голуби»)

В. Вместе с цветами, с птицами прилетали сладкие, сладкие звуки... («Лазурное царство»)

Г. Теперь зима; мороз запушил стекла окон; в темной комнате горит одна свеча. («Как хороши, как свежи были розы...»)



ВИДЕОФРАГМЕНТЫ



Наглядность



Триглагольные
(в полной форме)

Н

1. АН
2. ЯН
3. ИН
4. ~~ОН~~

Отглагольные прилагательные и причастия (в полной форме)

НН

1. НН
2. ЕНН
3. ОНН

- 1.
 - 2.
 3. ОВА ЁВА
 4. от глагола
СОВ. В. ~~ОН~~
- НН

ИСКК

стекляННой
оловяННый
дереваННой

ЛЮ

ветреННый

ЧЕНИЯ:

считаННый, невгадаННый,
кеслыхаННый, кегаяННой,
кеждаННый, кегдаННой,
желеаННый, желеаННый.

Теория

2. Какой схеме соответствует сложноподчиненное предложение с последовательным подчинением?

почему? что?

1. [], (потому что...), (что...)

когда? каких?

2. (когда...), [... сущ.], (которых...)

когда? когда?

3. [], (когда...), (когда...)



**«ДЕТИ ДОЛЖНЫ ДЕЛАТЬ
ТО, ЧТО ОНИ ХОТЯТ, ...**

**... НО ХОТЕТЬ ОНИ
ДОЛЖНЫ ТО, ЧТО ХОЧЕТ
ПЕДАГОГ»**

ЖАН-ЖАК РУССО

