



МБОУ «Новолядинская СОШ» в с. Тулиновка

Исследовательская работа по литературе
Изображение природы в творчестве Ф.
И. Тютчева и А.А. Фета

Работу выполнили
учащиеся 6«Д» класса
Саяпина Мария и Саяпина
Татьяна

Руководитель:
Цацаева Н. А. – учитель
русского языка и
литературы

Гипотеза

Изображение природы в произведениях Ф.И. Тютчева и А.А. Фета зависит от их темперамента и восприятия окружающего мира.



Цель работы

Выявление особенностей изображения пейзажа в творчестве Ф. И. Тютчева и А.А. Фета.

Задачи работы

1. Проанализировать особенности изображения природы в стихах Ф.И. Тютчева и А.А. Фета.
2. Выделить существенные признаки поэтики Ф.И. Тютчева и А. А. Фета о природе

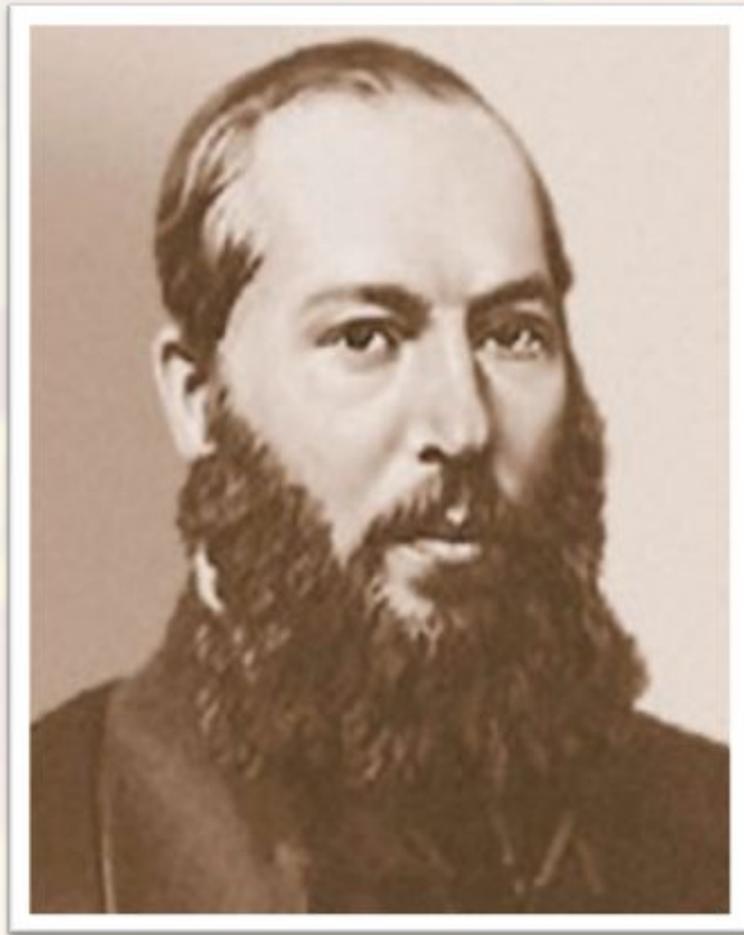
Ход исследования

-изучили литературу по данной теме;

«Любовь к родной природе – один из важнейших признаков любви к своей стране...» (К.Г. Паустовский)

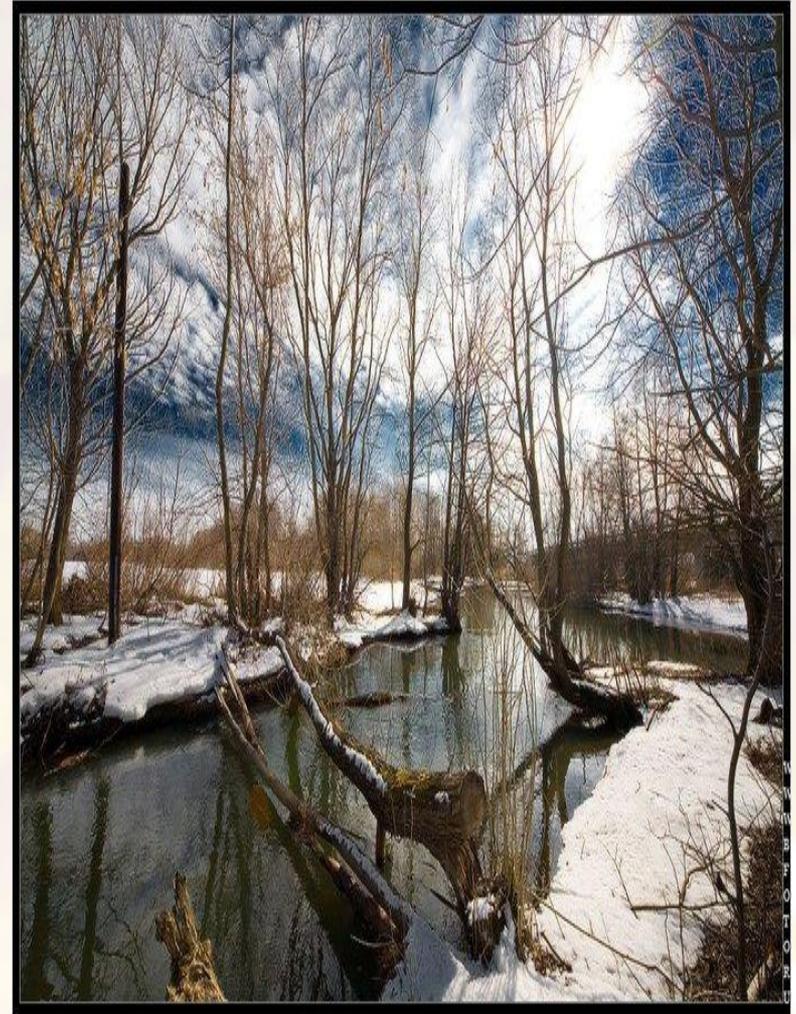


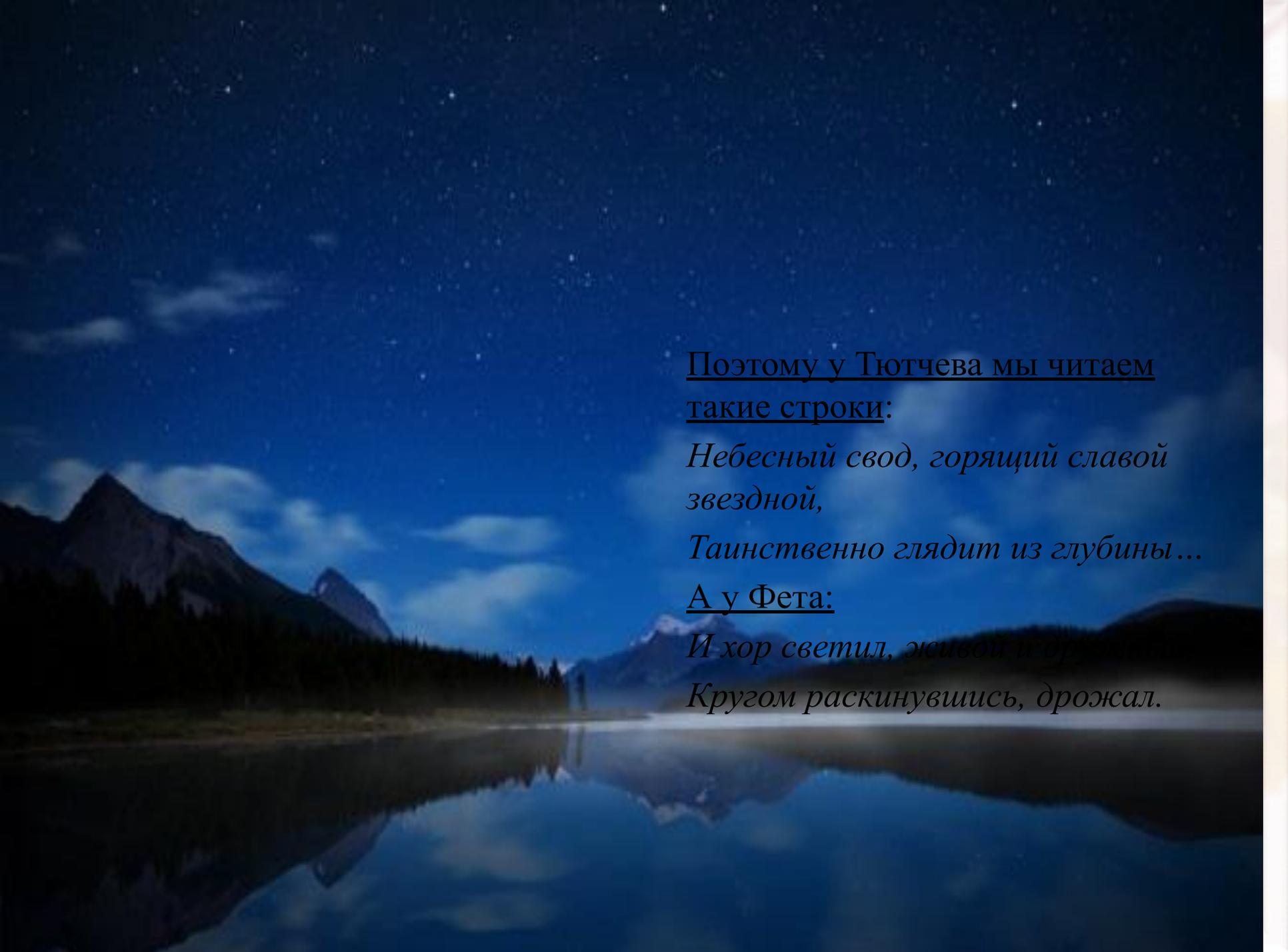
В творчестве обоих поэтов большое место занимает природа



Сходства в изображении природы

- отождествление картин природы с определённым настроением и состоянием человеческой души;
- образный параллелизм;
- общие мотивы природных стихий;





Поэтому у Тютчева мы читаем
такие строки:

*Небесный свод, горящий славой
звездной,*

Таинственно глядит из глубины...

А у Фета:

*И хор светил, живой и дружный
Кругом раскинувшись, дрожал.*

-понимание природы как могучей силы, как
содружества стихий (море, вода)



*Как хорошо ты, о море ночное, -
Здесь лучезарно, там сизо-темно...
В лунном сиянии, словно живое,
Ходит, и дышит, и блещет оно...*

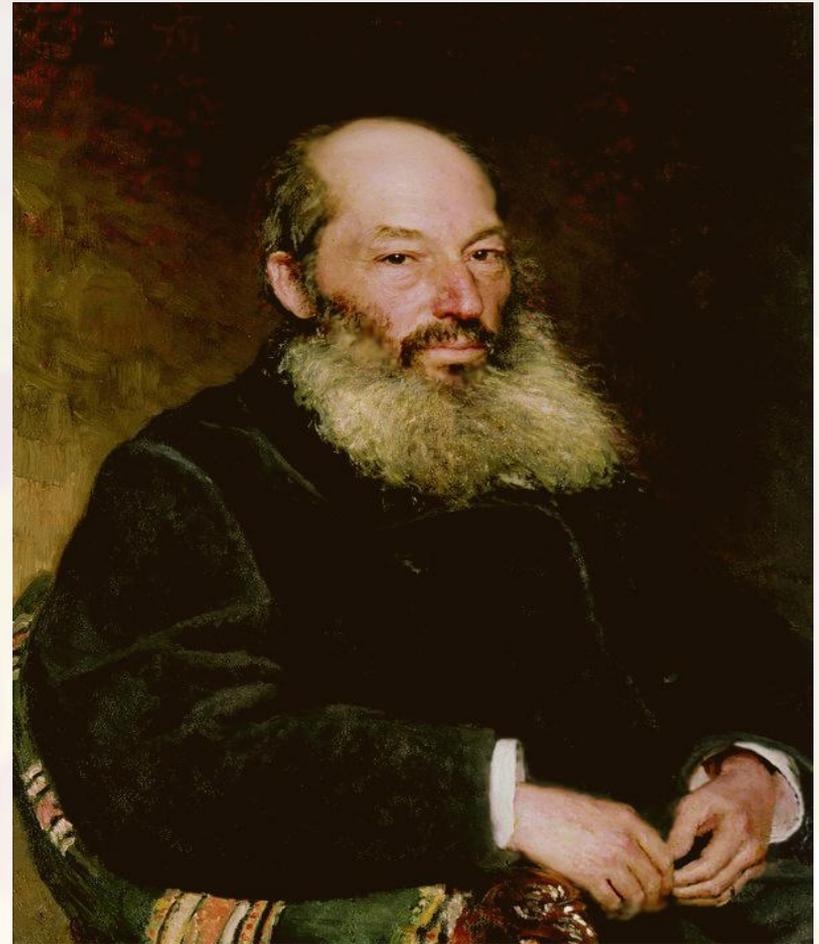


Природа – носительница высшей мудрости, гармонии и красоты

*Не то, что мните вы, природа:
Не слепок, не бездушный лик –
В ней есть душа, в ней свобода,
В ней есть любовь, в ней есть
язык...*

А.А. Фет (1820-1892)

- природа изображена детально;
- А.А. Фет-импрессионист;
- природа очеловечена;
- эмоциональное восприятие мира;
- непосредственность

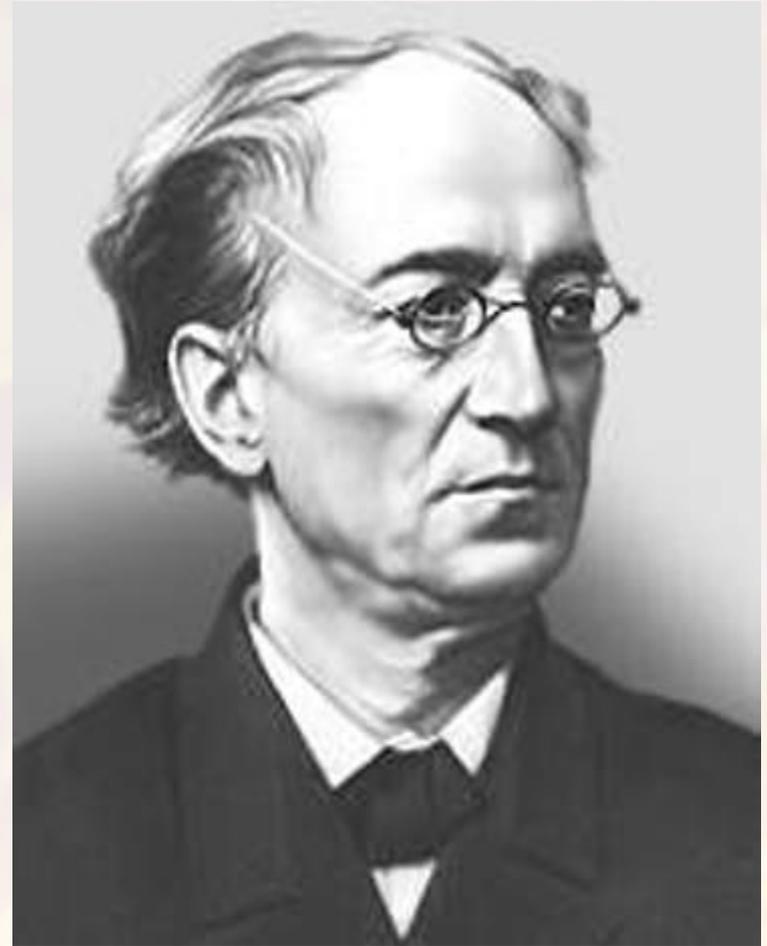


*«Природа у него – точно в первый день
творения: светлая лента реки,
соловьиный покой, журчащий сладко
ключ...» (С.Я. Маршак.)*

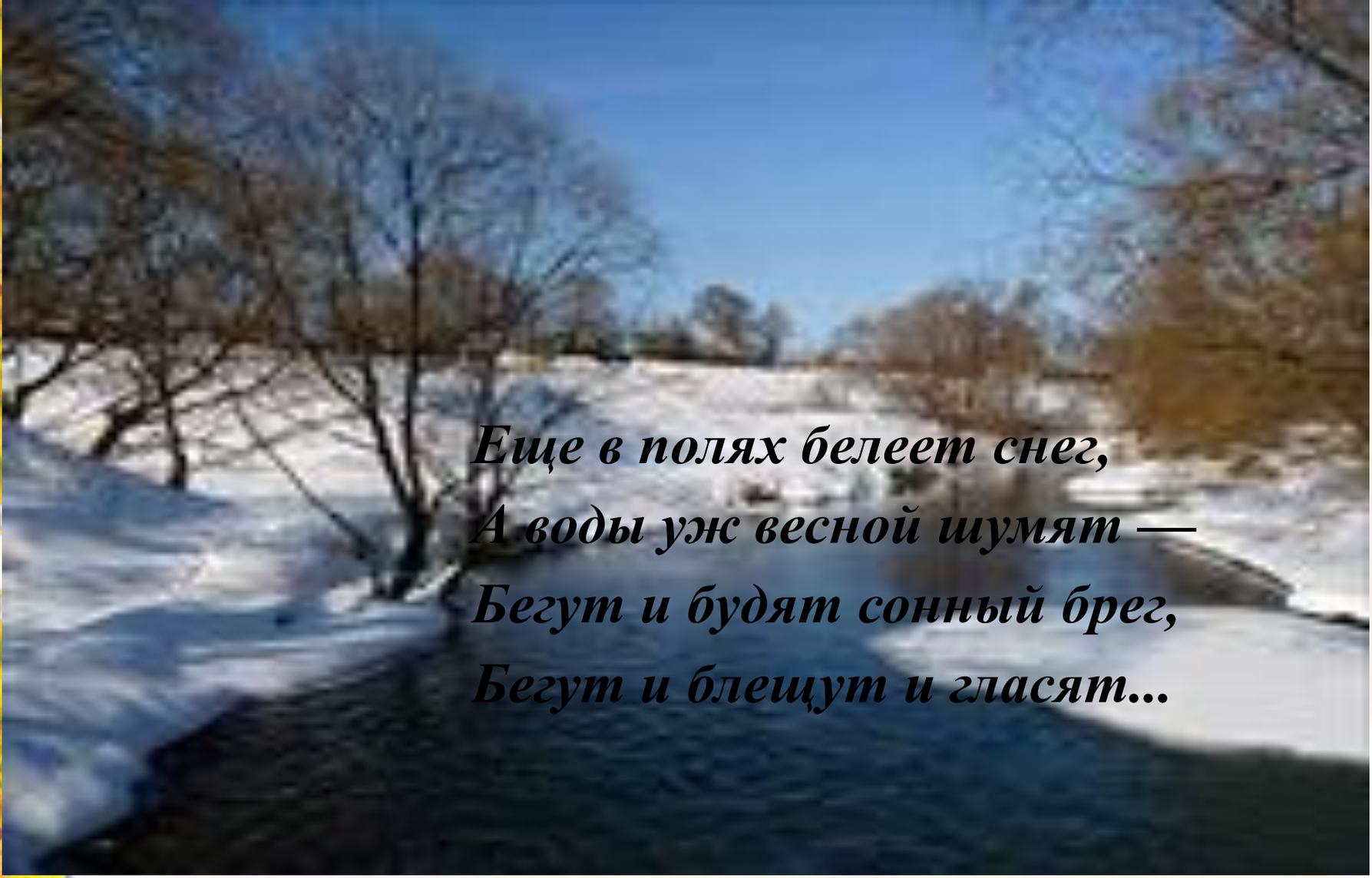


Ф.И. Тютчев (1803 -1873)

- Ф.И. Тютчев- поэт философ;
- природа - загадочный собеседник и постоянный спутник в жизни;
- приём олицетворения природы;



Ф.И. Тютчев «Весенние воды»



*Еще в полях белеет снег,
А воды уж весной шумят —
Бегут и будят сонный брег,
Бегут и блещут и гласят...*

Выводы

Итак, мы рассмотрели изображение природы в творчестве таких двух крупнейших русских поэтов, как Тютчев и Фет. Оба поэта сделали природу одной из центральных тем в своем творчестве. Для Тютчева и Фета природа является могущественной силой, носителем некой высшей мудрости. В их стихах повторяются общие мотивы природных стихий: звезд, неба, моря, огня, зари и так далее. Часто с помощью картин природы эти поэты передают состояние человеческой души.

Однако для Тютчева более характерно отношение к природе с позиций разума, а для Фета – с позиций чувства. Но бесспорно то, что оба поэта являются величайшими мастерами пейзажной лирики, и их творчество стало определяющим для многих литературных течений русского серебряного века.