

**ВАСИЛИЙ
ИВАНОВИЧ
ЛЕБЕДЕВ-КУМАЧ
«СВЯЩЕННАЯ
ВОЙНА»**



**ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА
В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ РУССКИХ
ПОЭТОВ XX ВЕКА**

«НАМ ДОРОГИ ЭТИ ПОЗАБЫТЬ НЕЛЬЗЯ.»





**СЕРГЕЙ СЕРГЕЕВИЧ
ОРЛОВ (1921-1977)**

*БЕЗ ЗВАНИЙ И НАГРАД,
ЕМУ КАК МАВЗОЛЕЙ ЗЕМЛЯ -
НА МИЛЛИОН ВЕКОВ,
И МЛЕЧНЫЕ ПУТИ ПЫЛЯТ
ВОКРУГ НЕГО С БОКОВ.
НА РЫЖИХ СКАТАХ ТУЧИ СПЯТ,
МЕТЕЛИЦЫ МЕТУТ,
ГРОМА ТЯЖЕЛЫЕ ГРЕМЯТ,
ВЕТРА РАЗБЕГ БЕРУТ.
ДАВНЫМ-ДАВНО ОКОНЧЕН БОЙ...
РУКАМИ ВСЕХ ДРУЗЕЙ
ПОЛОЖЕН ПАРЕНЬ В ШАР ЗЕМНОЙ,
КАК БУДТО В МАВЗОЛЕЙ...*

- **СЕРГЕЮ ОРЛОВУ БЫЛО 19 ЛЕТ, КОГДА НАЧАЛАСЬ ВОЙНА. ВОЕВАЛ НА ВОЛХОВСКОМ И ЛЕНИНГРАДСКОМ ФРОНТАХ. В 1944 ГОДУ ГОРЕЛ В ТАНКЕ, ШРАМЫ ОТ ОЖОГОВ ОСТАЛИСЬ НА ВСЮ ЖИЗНЬ. НО ВОЙНА ОСТАВИЛА ШРАМЫ НЕ ТОЛЬКО НА ТЕЛЕ, НО И В ДУШЕ ПОЭТА. ОН ВСЕ ВРЕМЯ ПОМНИЛ О ДРУЗЬЯХ, ПОГИБШИХ НА ВОЙНЕ.**



**АЛЕКСАНДР
ТРИФОНОВИЧ
ТВАРДОВСКИЙ
(1910 - 1971)**



ВОЙНА

22 июня 1941 года застало Твардовского на даче под Звенигородом. Он немедленно выехал в Москву, получил назначение в газету Киевского военного округа «Красная Армия» и уже через несколько дней прибыл на фронт, к местам боевых действий. Вместе с действующей армией, начав войну на Юго-Западном фронте специальным корреспондентом фронтовой газеты, он прошёл по дорогам войны от Москвы до Кенигсберга. Он делал всё, что требовалось для фронта, часто выступал в армейской и фронтовой печати: «писал очерки, стихи, фельетоны, лозунги, листовки, песни, статьи, заметки...»



Я ТЕБЯ НЕ ЗНАЮ И НЕ ПОМНЮ,
МОЙ ТОВАРИЩ, МОЙ БЕЗВЕСТНЫЙ ДРУГ.

ГДЕ ТЫ ПАЛ, В КАКОМ БОЮ — НЕ ЗНАЮ,
НО ПОГИБ ЗА СЛАВНЫЕ ДЕЛА,
ЧТОБ СТРАНА, ЗЕМЛЯ ТВОЯ РОДНАЯ,
КРАШЕ И СЧАСТЛИВЕЕ БЫЛА.

НАД ПОЛЯМИ ДЫМ СТОИТ ВЕСЕННИЙ,
Я ИДУ, ЖИВУЩИЙ, ПОЛНЫЙ СИЛ,
ВЕТОЧКУ ДВУРОГУЮ СИРЕНИ
ПОДЕРЖАЛ И ГДЕ-ТО ОБРОНИЛ...

ДРУГ МОЙ И ТОВАРИЩ, ТЫ НЕ СЕТУЙ,
ЧТО ЛЕЖИШЬ, А МОГ БЫ ЖИТЬ И ПЕТЬ,
РАЗВЕ Я, НАСЛЕДНИК ЖИЗНИ ЭТОЙ,
ЗАХОЧУ ИНАЧЕ УМЕРЕТЬ!..

**КОНСТАНТИН
МИХАЙЛОВИЧ
СИМОНОВ
(1915 – 1979)**



Константин Симонов



Константин Симонов (1915-1979) — поэт, писатель, драматург. В первые дни войны ушел на фронт военным корреспондентом. Не понаслышке писал о великих сражениях войны — Сталинградской битве, битве на Курской дуге, битве за Берлин. Романы Симонова — «Дни и ночи», «Солдатами не рождаются», «Живые и мертвые», «Последнее лето» — одни из лучших, что было создано советскими писателями.

Когда меня и я вернусь,
Только огонь педи,
Когда когда наводят грусть
Желтые дожди,
Когда, когда сила млеют,
Когда, когда пса,
Когда, когда других не педут,
Муленив вгера.
Когда когда пудальних мест
Писет не придет,
Когда, когда уне надоеет
Всем, кто вместе педет.

Когда меня, и я вернусь,
Не псенай добра
Всем, кто знает накусть —
Что забыть пора,
Пусть поверят свои и мать
В то что нет меня,
Пусть друзья устают педать,
Сядут и огля,
Выпьют горькое вино
Ка полни души,
Когда, и с кими заодно
Выпить не спеша.

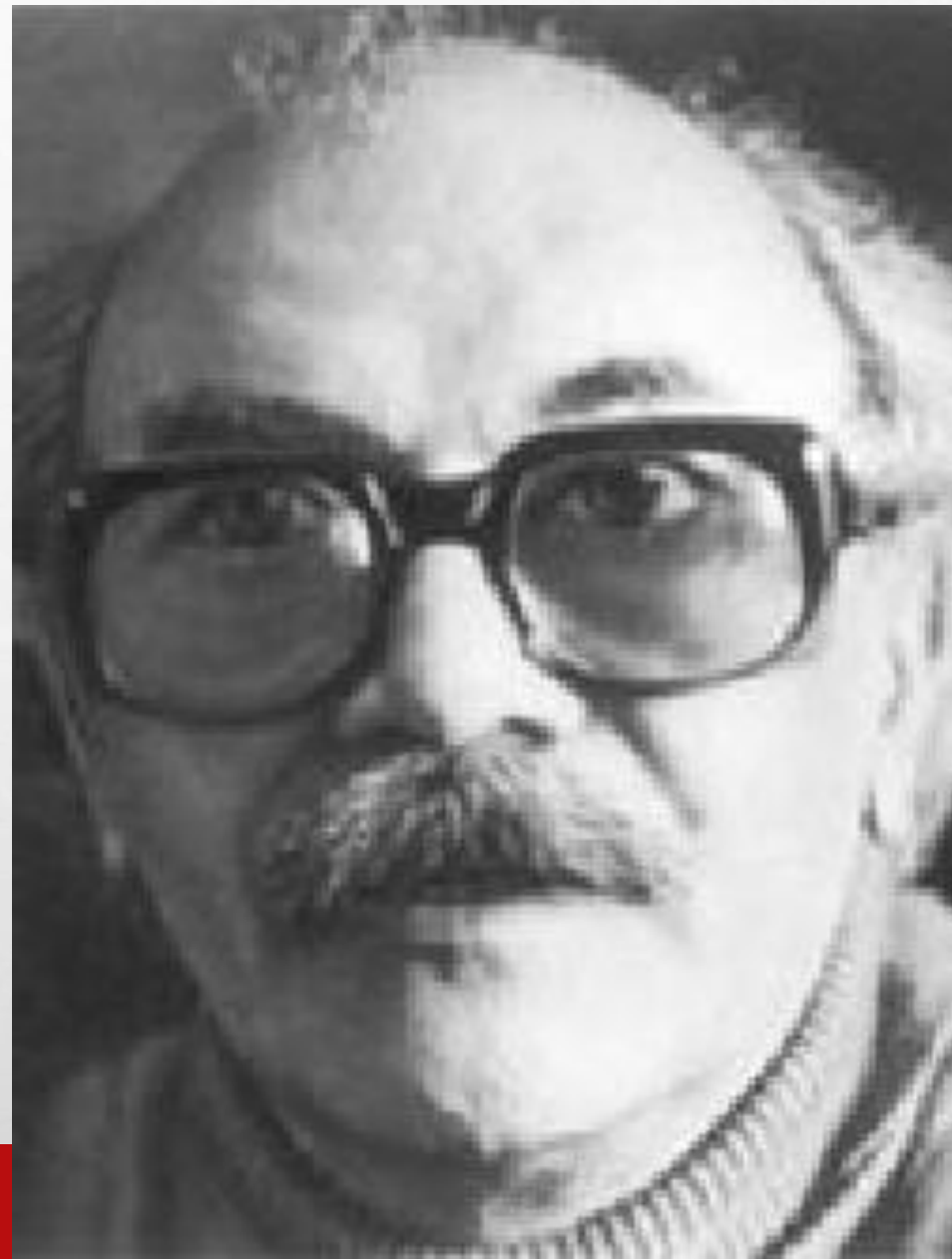
Когда меня и я вернусь —
Всем смертям назло,
Кто не педает меня, тот пусть
Скажет: победо!
Не понять не псдавшим, им
Как среди огня
Опсиданием своим
Ты спасла меня.
Как я выжил — будем знать
Только мы с тобой —
Просто ты умела педать
Как никто другой!

К. Симонов

19¹³/₂ 41

Мурманск

**ДАВИД
САМУИЛОВИЧ
САМОЙЛОВ
(1920 – 1990)**





**Давид Самойлов – поэт
фронтового поколения.
Как и многие его
сверстники, он со
студенческой скамьи
ушел на фронт. Самым
его известным
произведением стало
стихотворение
«Сороковые». Это стихи о
войне, о юности, о мечтах
и испытаниях**

23 марта 1943 года в районе ст. Мга был тяжело ранен в левую руку осколком мины. После выздоровления, с марта 1944 года продолжил службу в 3-й отдельной Мотораэдриоте Разведывательного отдела штаба 1 Белорусского фронта. За мужество и героизм, проявленные в годы Великой Отечественной войны, награжден орденом Красной звезды и медалью «За боевые заслуги». Печататься начал с 1941 года. После войны много переводил с венгерского, литовского, польского, чешского языков, языков народов СССР и др.



КОТЮТ С ЗАПАДА К ВОСТОКУ...

А ЭТО Я НА ПОЛУСТАНКЕ
В СВОЕЙ ЗАМУРЗАННОЙ УШАНКЕ,
ГДЕ ЗВЕЗДОЧКА НЕ УСТАВНАЯ,
А ВЫРЕЗАННАЯ ИЗ БАНКИ.

ДА, ЭТО Я НА БЕЛОМ СВЕТЕ,
ХУДОЙ, ВЕСЕЛЫЙ И ЗАДОРНЫЙ.
И У МЕНЯ ТАБАК В КИСЕТЕ,
И У МЕНЯ МУНДШТУК НАБОРНЫЙ.

И Я С ДЕВЧОНКОЙ БАЛАГУРЮ,
И БОЛЬШЕ НУЖНОГО ХРОМАЮ,
И ПАЙКУ НАДВОЕ ЛОМАЮ,
И ВСЕ НА СВЕТЕ ПОНИМАЮ.

КАК ЭТО БЫЛО! КАК СОВПАЛО -
ВОЙНА, БЕДА, МЕЧТА И ЮНОСТЬ!

**РАСУЛ
ГАМЗАТОВИЧ
ГАМЗАТОВ
(1923 – 2003)**





- Праздник Белых Журавлей – учрежден народным поэтом Дагестана Расулом Гамзатовым как праздник поэзии и память о павших на полях сражений во всех войнах, а также символ миролюбия и бережного отношения к истории. Отмечается этот литературный праздник [22 октября](#) и способствует укреплению многовековых традиций дружбы народов и культур многонациональной России.

ОНИ ДО СЕЙ ПОРЫ С ВРЕМЕН ТЕХ ДАЛЬНИХ
ЛЕТЯТ И ПОДАЮТ НАМ ГОЛОСА.
НЕ ПОТОМУ ЛЬ ТАК ЧАСТО И ПЕЧАЛЬНО
МЫ ЗАМОЛКАЕМ, ГЛЯДЯ В НЕБЕСА?

ЛЕТИТ, ЛЕТИТ ПО НЕБУ КЛИН УСТАЛЫЙ,
ЛЕТИТ В ТУМАНЕ НА ИСХОДЕ ДНЯ,
И В ТОМ СТРОЮ ЕСТЬ ПРОМЕЖУТОК МАЛЫЙ,
БЫТЬ МОЖЕТ, ЭТО МЕСТО ДЛЯ МЕНЯ.

НАСТАНЕТ ДЕНЬ, И С ЖУРАВЛИНОЙ СТАЕЙ
Я ПОПЛЫВУ В ТАКОЙ ЖЕ СИЗОЙ МГЛЕ,
ИЗ-ПОД НЕБЕС ПО-ПТИЧЬИ ОКЛИКАЯ
ВСЕХ ВАС, КОГО ОСТАВИЛ НА ЗЕМЛЕ.

МНЕ КАЖЕТСЯ ПОРОЮ, ЧТО СОЛДАТЫ,
С КРОВАВЫХ НЕ ПРИШЕДШИЕ ПОЛЕЙ,
НЕ В ЗЕМЛЮ НАШУ ПОЛЕГЛИ КОГДА-ТО,

**АННА
АНДРЕЕВНА
АХМАТОВА
(1889 – 1966)**



А.А. Ахматова «Мужество»



(1889 - 1966)

Мы знаем, что ныне лежит на весах
И что совершается ныне.
Час мужества пробил на наших часах,
И мужество нас не покинет.

Не страшно под пулями мертвыми лечь,
Не горько остаться без крова,
И мы сохраним тебя, русская речь,
Великое русское слово.

Свободным и чистым тебя пронесем,
И внукам дадим, и от плена спасем
Навеки.

ОСКВЕРНЕННОЙ ВРАГАМИ ЗЕМЛИ.
К НАМ ОТТУДА РОДНЫЕ БЕРЕЗЫ
ТЯНУТ ВЕТКИ И ЖДУТ И ЗОВУТ,
И МОГУЧИЕ ДЕДЫ-МОРОЗЫ
С НАМИ СОМКНУТЫМ СТРОЕМ ИДУТ.

2

ВСПЫХНУЛ НАД МОЛОМ ПЕРВЫЙ МАЯК,
ДРУГИХ МАЯКОВ ПРЕДТЕЧА,—
ЗАПЛАКАЛ И ШАПКУ СНЯЛ МОРЯК,
ЧТО ПЛАВАЛ В НАБИТЫХ СМЕРТЬЮ МОРЯХ
ВДОЛЬ СМЕРТИ И СМЕРТИ НАВСТРЕЧУ.

3

ПОБЕДА У НАШИХ СТОИТ ДВЕРЕЙ...
КАК ГОСТЬЮ ЖЕЛАННУЮ ВСТРЕТИМ?
ПУСТЬ ЖЕНЩИНЫ ВЫШЕ ПОДНИМУТ ДЕТЕЙ,
СПАСЕННЫХ ОТ ТЫСЯЧИ ТЫСЯЧ СМЕРТЕЙ,—