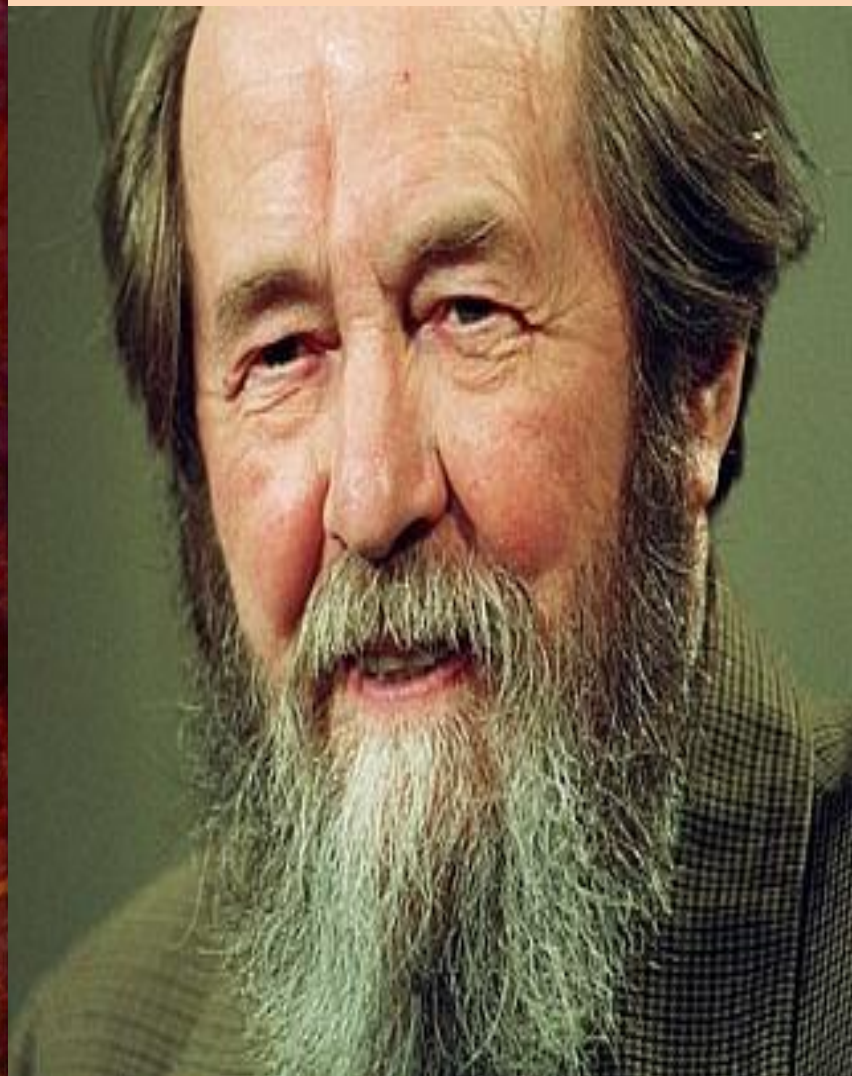


Тренировочные тексты для подготовки к ЕГЭ по русскому языку.



Части I и II.

*На материале рассказов А.И.
Солженицына «Крохотки»
(Часть вторая)*

**ПОДГОТОВИЛА УЧИТЕЛЬ РУССКОГО
ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ
МБОУ БИОКОМБИНАТОВСКОЙ СОШ
ЩЁЛКОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО
РАЙОНА
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ЛИДИЯ НИКОЛАЕВНА
БЕЛАЯ**

**п. БИОКОМБИНАТА,
2016г.**

А. И. Солженицын

«Крохотки»
(1959-1960)

«Шарик»



Цели и задачи:

- познакомиться с мировоззрением писателя-классика;
- попытаться постичь стилистику автора;
- учиться вступать в диалог со старшим современником, знаменитым на весь мир;
- обобщить и систематизировать знания по морфологии и синтаксису, по орфографии и по словообразованию; подготовка к выполнению заданий I и II частей;
- развитие ключевых компетенций, образного и логического мышления;
- воспитание уверенности в своих знаниях.



5. Вязовое бревно.

1) Мы пилили дрова взяли вязовое бревно – и вскрикнули с тех пор как ствол в прошлом году срезали и тащили трактором и распилили его на части и кидали в баржи и кузова и накатывали в штабели и сваливали на землю а вязовое бревно не сдалось. 2) Оно пустило из себя свежий зелёный росток целый будущий вяз или ветку густо шумящую.

3) Уж бревно положили мы на козлы как на плаху, но не решались врезаться в шею пилой как же пилить его? 4) Ведь оно тоже жить хочет! 5) Ведь вот как оно хочет жить больше нас!



ПРОВЕРИМ.

1)Мы пилили дрова, взяли вязовое бревно – и вскрикнули: с тех пор, как ствол в прошлом году срезали, и тащили трактором, и распилили его на части, и кидали в баржи и кузова, и накатывали в штабели, и сваливали на землю - а вязовое бревно не сдалось.2)Оно пустило из себя свежий зелёный росток - целый будущий вяз или ветку густо шумящую.

3)Уж бревно положили мы на козлы, как на плаху, но не решались врезаться в шею пилой: как же пилить его?4) Ведь оно тоже жить хочет! 5)Ведь вот как оно хочет жить - больше нас!

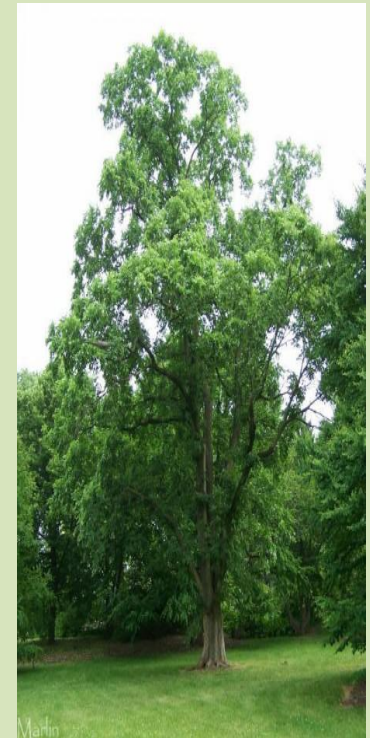


Задания к тексту.

1. Спишите, расставляя пропущенные знаки препинания.
2. Определите основную проблему текста.
3. Определите тип речи и стиль текста.
4. Из 2-ого предложения выпишите слово, в котором букв меньше, чем звуков.
5. Из текста выпишите слова с чередующимися гласными в корне.
6. Из 1-ого предложения выпишите слова с чередующимися согласными в корне.
7. Выпишите из текста глаголы, стоящие в форме инфинитива.
8. Из текста выпишите все возвратные глаголы.
9. Из текста выпишите разноспрягаемый глагол.
10. Дайте морфологическую характеристику слову *больше* (предл.5)
11. Выпишите из текста наречия.
12. Из предложений 1-2 выпишите все местоимения, указывая разряды.
13. Выпишите из текста причастие, укажите его морфологические признаки.
14. Из предложений 3-5 выпишите все частицы.



15. Из текста выпишите по одному примеру словосочетаний на различные способы подчинительной связи.
16. Укажите количество грамматических основ в 1-м предложении.
17. В 1-м предложении составьте свой вариант союзной связи.
18. В тексте найдите сложное предложение, одна из частей которого является односоставным неопределённо-личным предложением. Напишите номер предложения.
19. Найдите сложное предложение, одна из частей которого является односоставным безличным предложением. Напишите его номер.
20. Найдите в тексте предложения с составным глагольным сказуемым. Напишите их номера.



6. Отражение в воде.

1) В поверхности быстрого потока не различить отражений ни близких, ни далёких: даже если не мутен он, даже если свободен от пены – в постоянной струйчатой ряби, в неугомной смене воды отраженья неверны, неотчётливы, непонятны. 2) Лишь когда поток через реки доходит до спокойного широкого устья, или в заводи остановившейся, или в озерке, где вода не продрогнет, – лишь там мы видим в зеркальной глади и каждый листок прибрежного дерева, и каждое пёрышко тонкого облака, и натянутую голубую глубь неба. 3) Так и ты, так и я. 4) Если до сих пор всё никак не увидим, всё никак не отразим бессмертную чеканную истину, – не потому ли, значит, что ещё движемся куда-то? 5) Ещё живём?..





Задания к тексту.

1. Определите основную проблему текста.
2. Выскажите собственное мнение по поднятой проблеме.
3. Определите тип речи и стиль текста.
4. Найдите в тексте существительное, образованное бессуффиксным способом.
5. Укажите, каким способом образовано слово *поверхность*.
6. Из предложений 3-5 выпишите глаголы с чередующимися согласными в корне слова.
7. Из предложения 2 выпишите слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами.
8. Выпишите из текста контекстные синонимы и укажите, какими частями речи и членами предложения они являются.



9. Найдите в тексте глаголы-исключения.
10. Выпишите из текста все сочинительные союзы.
11. Выпишите из текста все местоимения и определите их разряд.
12. Выпишите из текста все частицы.
13. Определите способ подчинительной связи в словосочетании *доходит до устья*.
14. Укажите количество встретившихся в тексте пар неоднородных определений.
15. Найдите сложное предложение, в состав которого входит определённо-личное. Напишите номер этого предложения.



7.Гроза в горах.

1)Она застала нас в непроглядную ночь перед перевалом. 2)Мы выползли из палаток – и затаились. 3)Она шла к нам через Хребет.4)Все было – тьма, ни верха, ни низа, ни горизонта. 5)Но вспыхивала раздирающая молния, и отделялась тьма от света, выступали исполины гор, Белала-Кая и Джугутутурлючат, и чёрные сосны многометровые около нас, ростом с горы.6)И лишь на мгновение показывалось нам, что есть уже твёрдая земля, - и снова всё было мрак и бездна. 7)Вспышки надвигались, чередовались блеск и тьма, сиянье белое, сиянье розовое, сиянье фиолетовое, и всё на тех же местах выступали горы и сосны, поражая своей величиной, - а когда исчезли, нельзя было поверить, что они есть.8)Голос грома наполнил ущелья, и не слышен стал постоянный рёв рек. 9)Стрелами Саваофа молнии падали сверху в Хребет и дробились змейки, в струйки, как бы разбрызгиваясь о скалы или поражая и разбрызгивая там что живое. 10)И мы...мы забыли бояться молнии, грома и ливня – подобно капле морской, которая не боится ведь урагана.11)Мы стали ничтожной и благодарной частицей этого мира. 12)Этого мира, в первый раз создававшегося сегодня – на наших глазах.





Задания к тексту.

- 1. Определите основную проблему текста.**
- 2. Выскажите собственное мнение по поднятой проблеме.**
- 3. Определите тип речи и стиль текста.**
- 4. Из предложений 1-6 выпишите слово, образованное способом сложения.**
- 5. Из предложений 1-4 выпишите слово, в котором две приставки.**
- 6. Из предложений 7-8 выпишите все имена существительные, имеющие форму только единственного числа.**
- 7. Из предложения 10-12 выпишите все прилагательные и определите их разряд по значению.**
- 8. Из текста выпишите все наречия.**
- 9. Из предложений 3-6 выпишите все предлоги.**
- 10. Выпишите из текста все указательные местоимения.**
- 11. Выпишите из текста все причастия.**
- 12. Укажите номера предложений с деепричастными оборотами.**



13. Дайте грамматическую характеристику слова **которая** в 10-м предложении.
14. Укажите количество грамматических основ в 7-м предложении.
15. Среди предложений 9-12 найдите такое, в котором есть составное глагольное сказуемое.
16. Среди предложений 9-12 найдите такое, в котором есть составное именное сказуемое. Напишите номер этого предложения.
17. Из предложений 6-11 выпишите все частицы.
18. Среди предложений 7-12 найдите такие, которые связаны с предыдущим предложением с помощью лексического повтора.
19. Укажите морфологическую характеристику слова **слышен** (предл.8).
20. Какое изобразительное средство встречается в предложениях 8 и 9?



8. Город на Неве.

1) Преклонённые ангелы со светильниками окружают византийский купол Исаакия. 2) Три золотых гранёных шпиля перекликаются через Неву и Мойку. 3) Львы, грифоны и сфинксы там и здесь – оберегают сокровища или дремлют. 4) Скачет шестёрка Победы над лукавою аркою Росси. 5) Сотни портиков, тысячи колонн, вздыбленные лошади, упирающиеся быки... 6) Какое счастье, что здесь ничего уже нельзя построить! – ни кондитерского небоскрёба втиснуть в Невский, ни пятиэтажную коробку сляпать у канала Грибоедова.

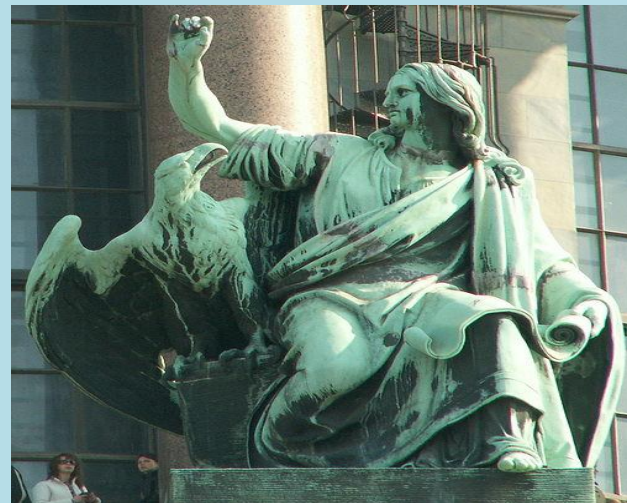


7) Ни один архитектор, самый чиновный и бездарный, употребив всё влияние, не получит участка под застройку ближе Чёрной Речки или Охты. 8) Чуждое нам – и наше самое славное великолепие! 9) Такое наслаждение бродит теперь по этим проспектам. 10) Но, стиснув зубы, проклиная, гния в пасмурных болотах, строили русские эту красоту. 11) Косточки наших предков слежались, сплавились, окаменели в дворцы – желтоватые, бурые, шоколадные, зелёные. 12) Страшно подумать: так и наши нескладные гиблые жизни, все взрывы нашего несогласия, стоны и слёзы жён – всё это тоже забудется начисто? 13) Всё это тоже даст такую законченную вечную красоту?..



Задания к тексту.

1. Определите и прокомментируйте проблему текста.
2. Сформулируйте позицию автора.
3. Выскажите собственное мнение по поднятой проблеме.
4. Определите тип речи и стиль текста.
Обоснуйте своё мнение.
5. Из предложений 1-3 выпишите все слова с чередующимися согласными в корне.
6. Из 1 предложения выпишите слово, в котором все согласные звонкие.
7. Из предложения 4-6 выпишите все слова, образованные способом сложения.
8. Из предложения 11-12 выпишите слова с двумя приставками.
9. Из предложений 1-6 выпишите глаголы в форме третьего лица единственного числа и определите, к какому спряжению они относятся.
10. Из предложений 2-9 выпишите прилагательные в форме сложной превосходной степени.
11. Из предложения 9-12 выпишите слова, образованные путём перехода одной части речи в другую.



12. Среди предложений 1-7 найдите сложное бессоюзное предложение, части которого соответствуют назывным предложениям. Напишите номер этого предложения и укажите, сколько в нём грамматических основ.

13. Из предложений 12-13 выпишите все местоимения и определите их разряд.

14. Из предложений 6-11 выпишите деепричастия совершенного вида.

15. Из предложений 1-7 выпишите все предлоги.

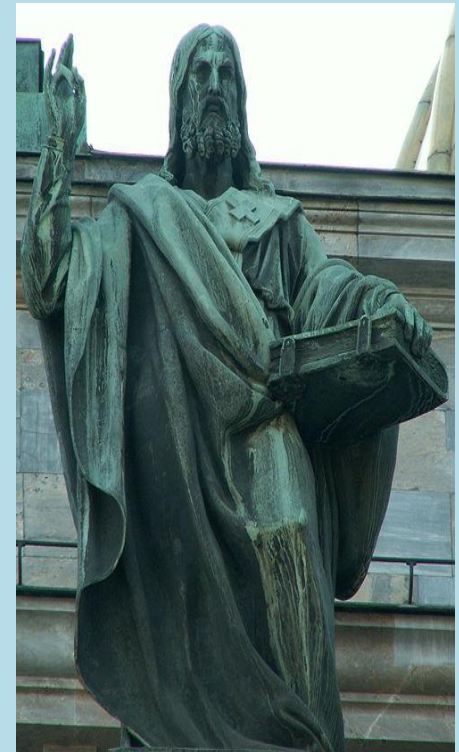
16. Укажите вид связи в словосочетании *употребив влияние* (предл.7).

17. Среди предложений 1-5 найдите такие, в которых подлежащее выражено словосочетанием. Напишите номера этих предложений.

18. Укажите номера предложений с деепричастными оборотами.

19. Среди предложений 1-7 найдите сложное, в состав которого входит безличное. Напишите номер этого предложения.

20. Среди предложений 1-7 найдите простое с обособленным определением. Напишите номер этого предложения.



9. Шарик.



1) Во дворе у нас один мальчик держит пёсика Шарика на цепи, - кутёнком его посадил, с детства.

2) Понёс я ему однажды куриные кости, ещё тёплые, пахучие, а тут как раз мальчик спустил беднягу побегать по двору. 3) Снег во дворе пушистый, обильный, Шарик мечется прыжками, как заяц, то на задние ноги, то на передние, из угла в угол двора, из угла в угол, и морда в снегу.

4) Подбежал ко мне, лохматый, меня опрыгал, кости понюхал – и прочь опять, брюхом по снегу!

5) Не надо мне, мол, ваших костей, - дайте только свободу!..



Задания к тексту.

1. Определите основную проблему текста.
2. Аргументируйте собственное мнение по поднятой проблеме.
3. Определите тип речи и стиль текста.
4. Из предложений 2-3 выпишите все слова с чередующимися согласными в корне.
5. Определите способ образования слова *понюхал* (предл. 4).
6. Выпишите из текста слово в авторском употреблении.
7. Выпишите из текста существительное общего рода.
8. Выпишите из текста существительные, не имеющие соотносительных форм множественного числа.



9. Выпишите из текста глагол-исключение.

10. Выпишите из текста два глагола: 1) возвратный, 2) разноспрягаемый.

11. Выпишите из текста все прилагательные и определите их разряд.

12. Выпишите из текста все наречия, укажите их разряд по значению.

13. Выпишите из текста глагол в повелительном наклонении.

14. Выпишите из текста все встретившиеся личные местоимения.

15. Определите способ связи слов в словосочетании
мечется прыжками.



Источники

1. А.И. Солженицын. Ленин в Цюрихе. Рассказы. Крохотки. Публицистика. (Серия «Зеркало – XX век») – Екатеринбург: изд-во «У – Фактория», 1999.
2. Е.Н. Зиновьева. Тренировочные тесты для подготовки к ЕГЭ по русскому языку: Части В и С. На материале рассказов А.И. Солженицына «Крохотки»/Е.Н. Зиновьева. – М.: Чистые пруды, 2010.

