

# УРОК РУССКОГО ЯЗЫКА «УПОТРЕБЛЕНИЕ НАРЕЧИЙ В РЕЧИ»

Выполнила: Картина С. А., учитель русского языка и литературы

# Цель урока:

- определить роль наречий в речи;
- научиться правильно употреблять наречия в устной и письменной речи;

# Задачи:

- повторить правила написания наречий;
- сформировать умение правильно употреблять наречия в речи;
- определять роль наречий в речи как средства более точного и образного выражения мысли;
- расширить словарный запас учащихся;
- развитие умения логически излагать свои мысли, используя литературный язык;
- развитие умения аргументировать, доказывать;
- воспитание любви к русскому языку;
- привитие навыков культуры речи (один из аспектов формирования гармоничной личности).

# Эля Куклина

- Наш язык и скромн и богат.
- В каждом слове скрыт чудесный клад.
- Слово «высоко» произнеси –
- И представишь сразу неба синь.
- Ты скажи: «Кругом белым-бело» -
- И увидишь зимнее село,
- С белых крыш свисает белый снег.
- Не видать под белым снегом рек.
- Вспомнится наречие «светло» -
- И увидишь: солнышко взошло.
- Если скажешь слово ты «темно»,
- Сразу вечер поглядит в окно.
- Если скажешь «ароматно», ты
- Сразу вспомнишь ландыша цветы.
- Ну, а если скажешь ты «красиво»,
- Пред тобою – сразу вся Россия!

- Какова основная мысль текста и какими аргументами она подкрепляется
- - Какие слова привлекли внимание поэтессы?
- - На какой особенности этих слов акцентируется внимание в стихотворении?
- Как образованы данные наречия?
- Для чего же служат такие наречия в данном тексте?

# Часто ли мы их используем наречия в речи? Какую роль они играют в речи?

- Результаты исследований учащихся по темам:  
«Наречия во фразеологизмах»;  
«Наречия в пословицах»;  
«Этимология наречий»;  
«Наречия в былинах».  
(Индивидуальное домашнее задание).

## Анализ текста

- Темное чистое небо торжестве(н, нн)о и необ...ятно высоко стояло над нами со всем своим таинстве(н, нн)ым великолепием. Сладко ст...снялась грудь вдыхая тот особенный томительный и свежий запах – запах русской летней ночи.
- Кругом не слышалось почти (ни)какого шума... Лишь изредк... в близкой реке с внезапной звучностью плеснет большая рыба и пр...брежный трос...ник слабо зашумит едва поколебле(н, нн)ый набежавшей волной... Одни огоньки тихонько потрескивали.

□

# Задания к тексту:

- Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания.
- Кто автор отрывка? Из какого произведения взят отрывок? (И.С. Тургенев "Записки охотника", рассказ "Бежин луг")
- Определите главную мысль текста. Как можно его озаглавить?
- Определите стиль текста, тип речи. Докажите, что стиль – художественный. Найдите художественные средства в тексте.
- *Цель художественного текста – воздействовать на ум и чувства человека.*
- Особенности художественного стиля:
  - *- изображение словами каких-то картин (образность);*
  - *- выражение определенного чувства (эмоциональность);*
  - *- использование выразительных средств языка (олицетворение, эпитеты, сравнения).*
- *Эпитеты: темное чистое небо, томительный и свежий запах, таинственное великолепие*
- *Олицетворения: огоньки потрескивали, тростник слабо зашумит.*
- *Тип речи – описание природы.*



- Найдите в тексте наречия, докажите, что эти слова являются наречиями.
- *Основные признаки наречия*
- *вопрос*
- *грамматическое значение*
- *неизменяемость*
- *сочетаемость чаще с глаголом*
- *синтаксическая роль – обстоятельство*
- 6. Вспомним, что в зависимости от грамматического значения все наречия делят на две группы: определительные и обстоятельственные. Выполним задание по вариантам:
  - - найдите в тексте наречия, которые "живописуют" действия;
  - - найдите наречия, которые указывают на место и время действия.
- Сделайте вывод, какую роль играют наречия в данном тексте.
- 7. Орфографическая и пунктуационная работа с текстом.

# Лингвистический эксперимент.



Попробуем убрать наречия из текста

Что изменилось в нём?

# Вывод:

- Наречия делают речь меткой, яркой, выразительной, помогают с
- точностью сказать о месте, времени действия, охарактеризовать и
- действие, и предмет, и признак, передать наше отношение к ним.

# Исправь ошибку.

1. Вперед надо подумать, а потом делать.
2. Класс двинулся в путь, спереди шел Петя.
3. Дмитрий, держитесь более свободнее.
4. Обрато проливной дождь пошёл.
5. Реки в Сибири ужасно глубокие.

*Прочитайте текст, определите стиль текста, озаглавьте его. Вставьте подходящие по смыслу наречия, определите их роль. Объясните орфограммы в наречиях*

- .
- ..... поднимается солнце. Оно всходит ..... ярким светом. .... это огненное чудо только ..... пригревает землю, ..... смотрит на распускающиеся цветы, ..... улыбается щебечущим птичкам. .... оно ..... сверкает и ..... припекает. Солнце ..... трудится весь день, ..... даря тепло и радость.
- Слова для справок: (с)начала, весело, (без) устали, рано, медлен...о, горяч..,(по ) дружески, ослепительно, постепен... о, (с)легка, потом, щедро.

# Домашнее задание.

- 1. Понаблюдайте за речью родителей и заполните таблицу, как часто они используют в речи наречия и слова категории состояния.
- Наречие
- Категория состояния
- Кто произнес слово?
- Речевая ситуация
- 2. Создать «Похвальное письмо наречию».