


The image is a movie poster for 'The Battle of Sevastopol'. It features a central figure of a soldier in a dark, heavy military uniform with a long, dark cape, standing on a rocky ledge on the left. He holds a rifle. The background is a chaotic and fiery battle scene. In the sky, several aircraft are engaged in combat, with one large bomber-like plane in the foreground appearing to be hit or exploding. Below, a large naval ship is visible in the water, also under attack. In the distance, a city is engulfed in flames and thick black smoke rises into the sky. The overall color palette is dominated by dark greys, blacks, and intense oranges and yellows from the fire and explosions.

БИТВА ЗА СЕВАСТОПОЛЬ

ОСНОВАНО НА РЕАЛЬНЫХ СОБЫТИЯХ



Содержание :

- Описание фильма
 - Сюжет
 - Съёмочный процесс
 - Актёрский состав
 - Рецензия
 - Использованные интернет ресурсы
- 

Описание фильма

- «Битва за Севастополь» - российско-украинский полнометражный военный драматический историко-биографический художественный фильм режиссёра Сергея Мокрицкого, снятый в 2015 году. Фильм повествует о судьбе легендарной женщины-снайпера 25-й Чапаевской стрелковой дивизии Красной Армии, героя Советского Союза, лейтенанта Людмилы Михайловны Павличенко, уничтожившей в годы Великой Отечественной войны 309 солдат и офицеров войск нацистской Германии.

Сюжет

- Великая Отечественная война застала Людмилу, аспирантку Киевского государственного университета, на дипломной практике в Одессе. После краткосрочных снайперских курсов в первые дни войны она уходит добровольцем на фронт, став бойцом 25-ой стрелковой Чапаевской ордена Ленина Краснознамённой дивизии Красной армии, и начинает свой героический боевой путь: приграничные сражения в Молдавской ССР — оборона Одессы — оборона Севастополя. Одержав множество личных побед в дуэлях с нацистскими снайперами, став живой легендой, Людмила раненой покидает Севастополь за считанные дни до его падения.

Съёмочный процесс

- Работа над фильмом «Битва за Севастополь» началась в 2012 году с изучения архивных материалов, посвящённых легендарной советской женщине-снайперу Людмиле Павличенко.
- В качестве режиссёра был приглашён Сергей Мокрицкий, более известный своей операторской работой в ряде теле- и кинопроектов. С его приходом сценарий был изменён в сторону большего соответствия официальной биографии Людмилы Павличенко.
- Для работы над съёмками фильма была приглашена международная группа актёров.
- Главную роль сыграла российская актриса Юлия Пересильд. Этот фильм не был для неё первым фильмом о войне, но в нём она впервые сыграла военнообязанную. Одним из партнёров актрисы по съёмочной площадке стал Евгений Цыганов.

Актёрский состав

- Юлия Пересильд — *Людмила Михайловна Павличенко, снайпер стрелковой дивизии Красной армии*
- Евгений Цыганов — *Леонид Киценко, капитан, снайпер, напарник Людмилы*
- Олег Васильков — *Макаров, капитан*
- Никита Тарасов — *Борис Чопак, военный врач*
- Джоан Блэкхэм (англ.)русск. — *Элеонора Рузвельт, супруга президента США Франклина Делано Рузвельта*
- Полина Пахомова — *Маша, медсестра*
- Владимир Лилицкий — *Гриша, лётчик*
- Анатолий Кот — *Николай, лётчик*
- Нателла Абелева-Таганова — *Соня, сестра Бориса*
- Валерий Гришко — *Иван Ефимович Петров, генерал-майор*
- Сергей Барковский — *Филипп Сергеевич Октябрьский, адмирал*
- Виталий Линецкий — *майор КМБ*
- Сергей Пускепалис — *командир*
- Геннадий Ченцов — *комиссар*
- Светлана Осадченко — *девочка-чтец*

Рецензия

- "Битва за Севастополь" - прекрасный фильм о самом ценном, чем владеет человек на Земле - свете своего сердца. Мужество, нечеловеческая выдержка и самообладание, любовь, чистая и цельная. Все в этом фильме напоминает о том - кто это - "Человек" настоящий. Фильм уводит от обывательщины и раскрывает лучшее в сердце. Удивительно легко и просто фильм напоминает о том, что все мы люди, и нет условного разделения на тех, кто с нами и тех, кто против нас, если сердца наши чисты, в образе украинского и американского народов Кто-то скажет, что не хватает страстей и спец.эффектов, но этот фильм - такой простой шедевр - так же как и все самое лучшее в мире - гениально своей простотой.

Использованные интернет ресурсы

- ru.wikipedia.org
- www.afisha.ru



Спасибо за внимание

- Теперь предлагаю посмотреть пару фрагментов из фильма “Битва за Севастополь”
- 