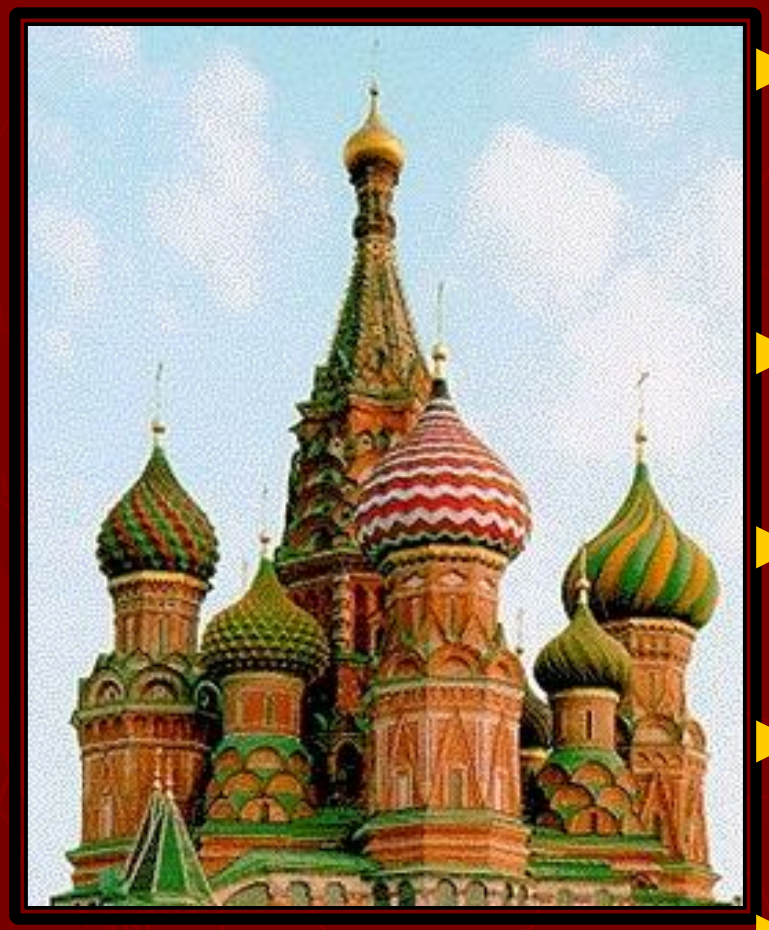
Храм Василия Блаженного

Урок развития речи в 8 классе

Описание памятника архитектуры

Побеседуем!



- Чем это храм отличается от других, виденных вами?
- Почему его называют восьмым чудом света?
- Как он называется и почему?
- Чем он привлекает людей?
- Что в нём необычного?

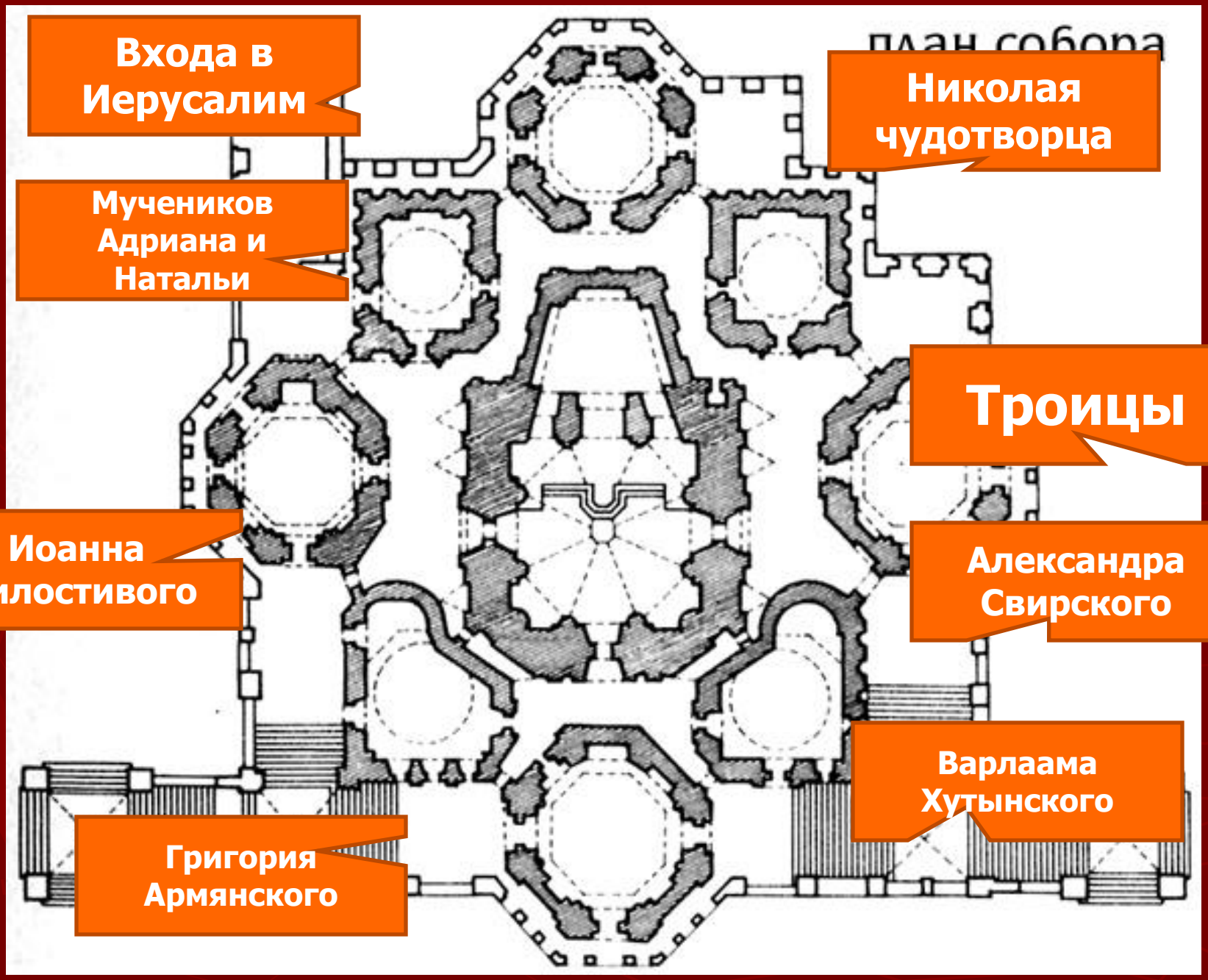
История создания

- Покровский собор был построен в 1555Покровский собор был построен в 1555—60Покровский собор был построен в 1555—60 годах по приказу Ивана Грозного в память о взятии Казани.
- Существует несколько версий о создателях собора.
- По одной из версий, архитектором был известный псковскийПо одной из версий, архитектором был известный псковский мастер Постник ЯковлевПо одной из версий, архитектором был известный псковский мастер Постник Яковлев и Барма.
- По другой версии, собор был построен неизвестным западноевропейским мастером, отсюда и столь неповторимый стиль, сочетающий в себе традиции как русского зодчества, так и европейского зодчества.

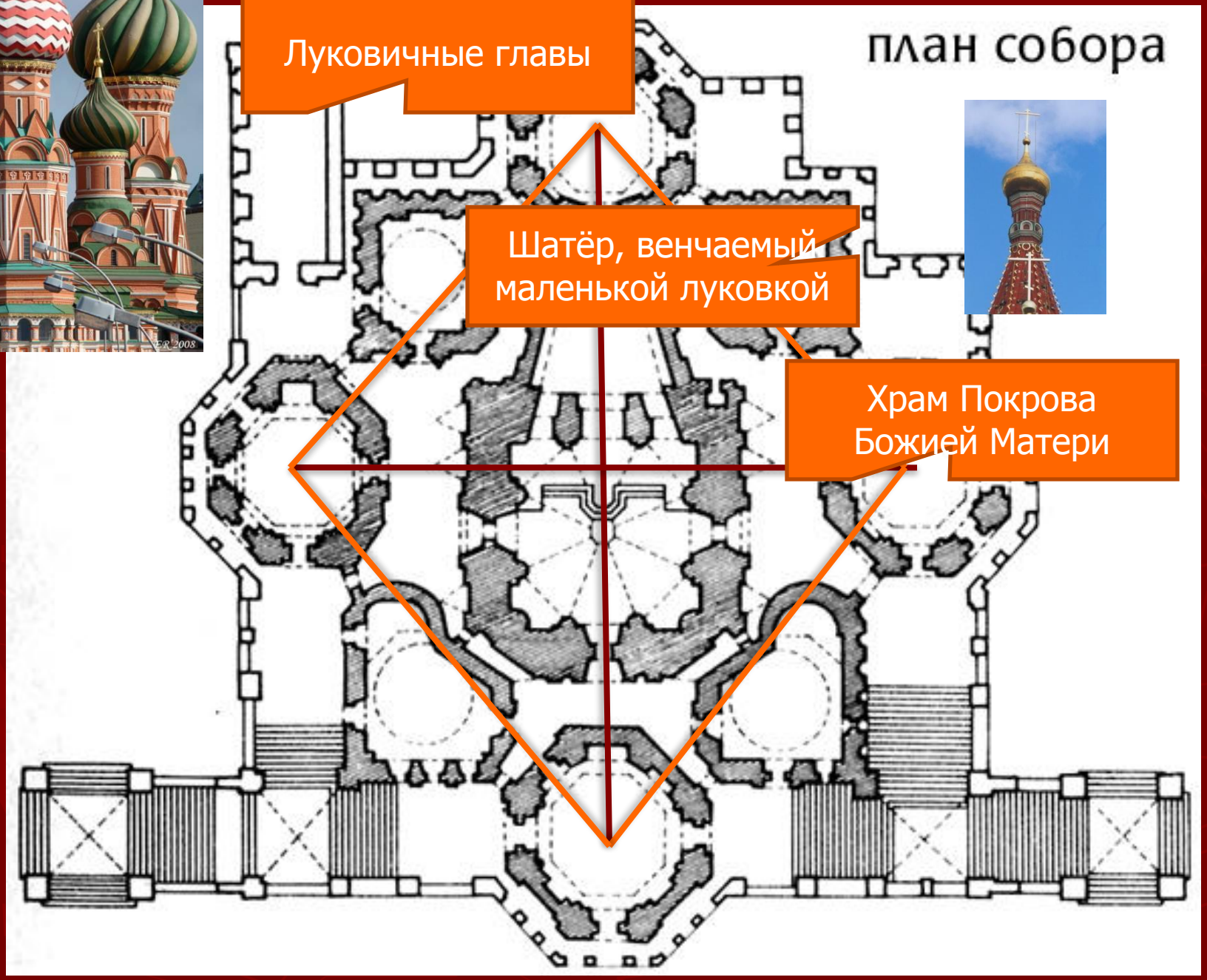
- Согласно легенде, архитектор (архитекторы) собора были ослеплены по приказу Ивана Грозного, чтобы они не смогли больше построить подобного храма.
- Назван он в честь блаженного Василия, которые похоронен в приделе храма

Словарная работа.

- ***Зодчий*** – строитель, архитектор (специалист в области архитектуры).
- ***Архитектура*** – искусство проектировать и возводить здания и сооружения.
- ***Юродивый, блаженный*** – у православных христиан: добровольный нищий скиталец, принявший образ человека, лишённого здравого ума, но обладающий даром прорицания.
- ***Храм*** – здание, предназначенное для совершения богослужений и религиозных обрядов.
- ***Собор*** –главная или большая церковь в городе, в монастыре.
- ***Столп*** –башня, колонна.
- ***Подклеть*** – нижний ярус в церкви.
- ***Придел*** – пристройка православного храма со стороны южного или северного фасада.

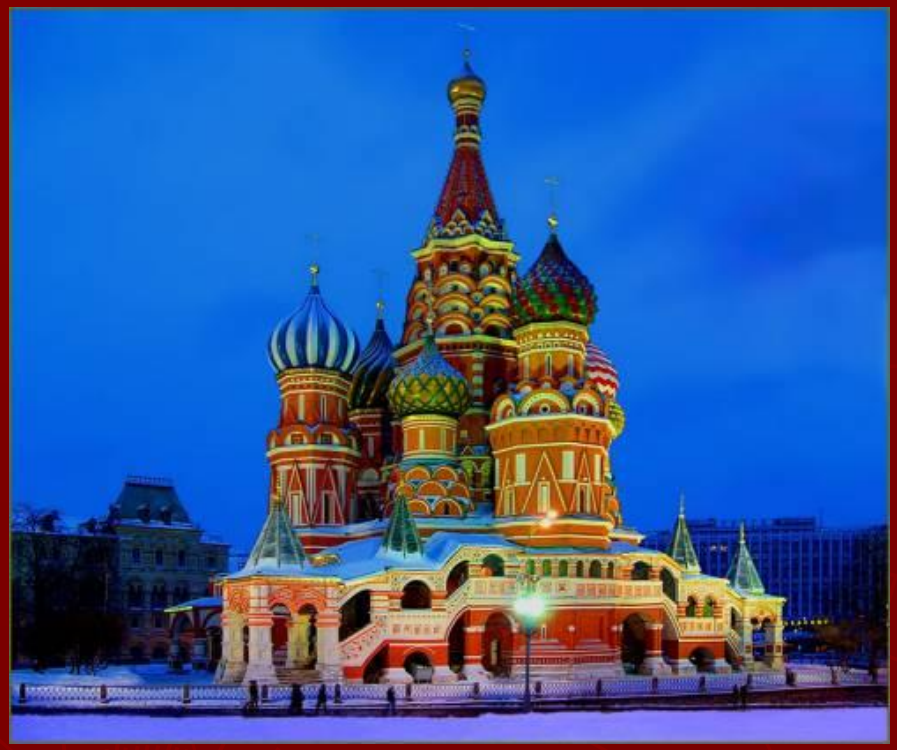

План собора
Входа в Иерусалим
Николая чудотворца
Мучеников Адриана и Натальи
Троицы
Иоанна Милостивого
Александра Свирского
Варлаама Хутынского
Григория Армянского

Луковичные главы



Шатёр, венчаемый маленькой луковкой

Храм Покрова Божией Матери



- Все девять церквей объединены общим основанием, обходной (первоначально открытой) галереей и внутренними сводчатыми переходами.

Части храма

Шатровая церковь, основной столп

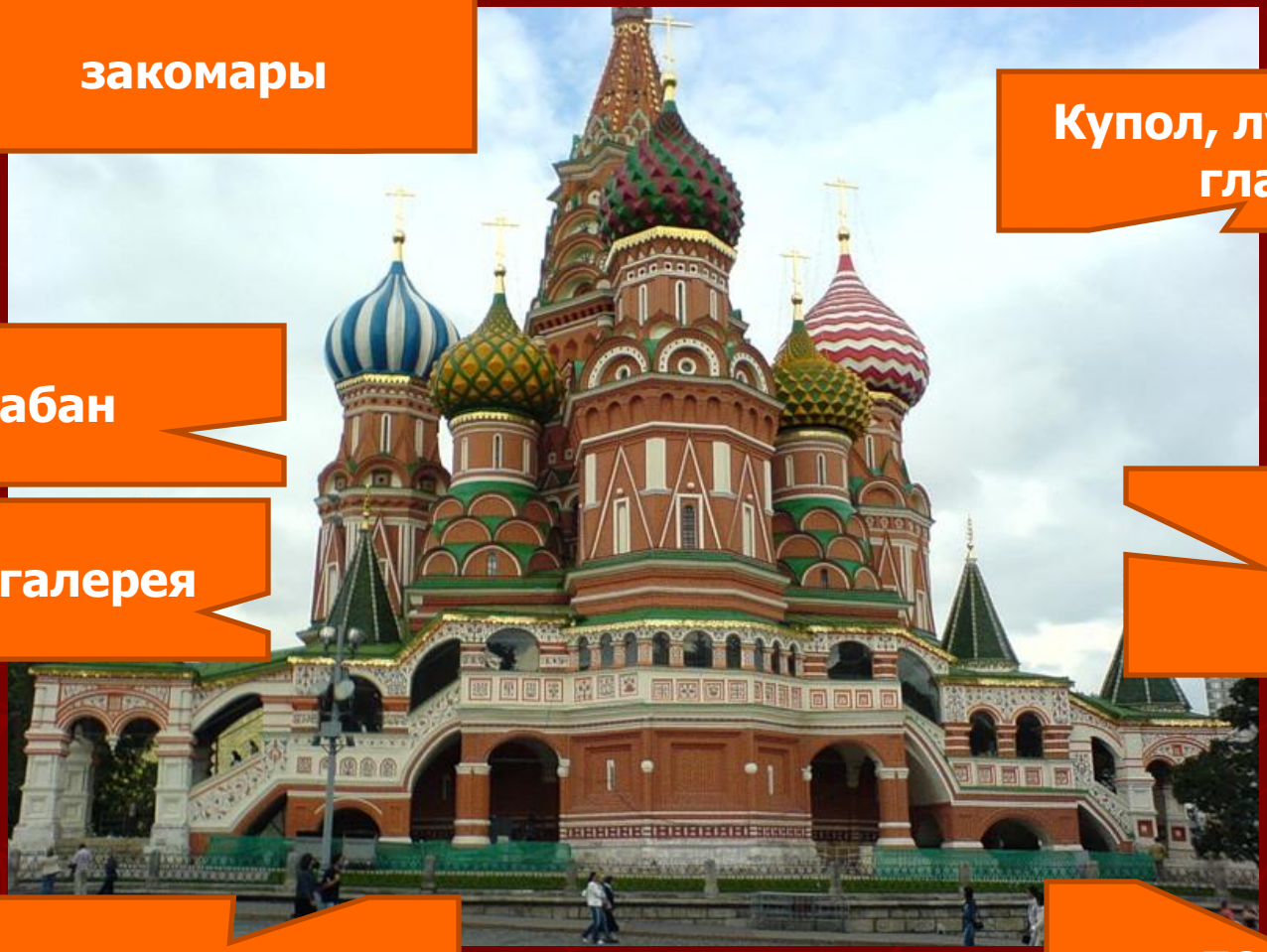
закомары

Купол, луковица, глава

барабан

Крытая галерея

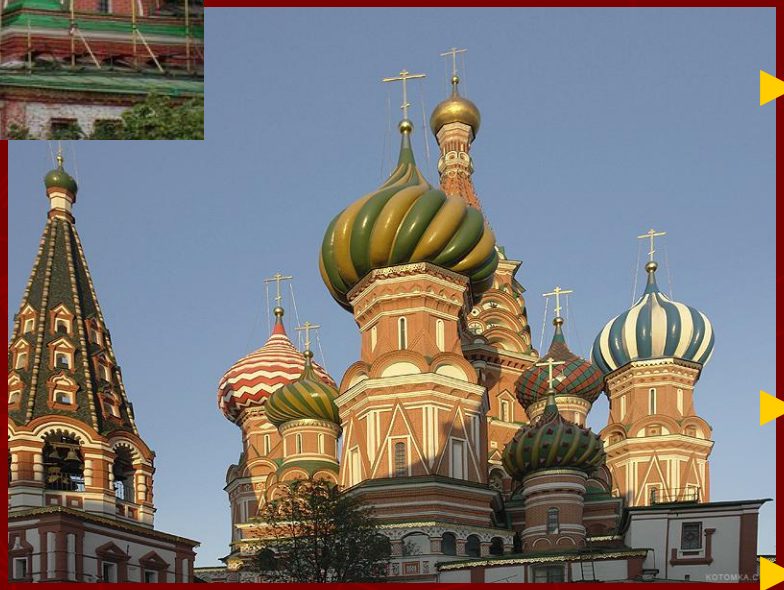
Столп



крыльцо

подклеть

Рассмотрим каждую деталь отдельно. Купола



- Чем интересны купола этого собора?
- Запишите материалы (словосочетания)
- *Разные, разного размера и разной формы, окрашенные в разные цвета*
- На что похожи эти купола?
- *На распускающийся бутон, на боевую булаву*

Основной столп

- Чем украшен восьмигранный шатёр?
- Ярусами кокошников
- Попробуйте его описать

Венец шатра – золочёная луковка

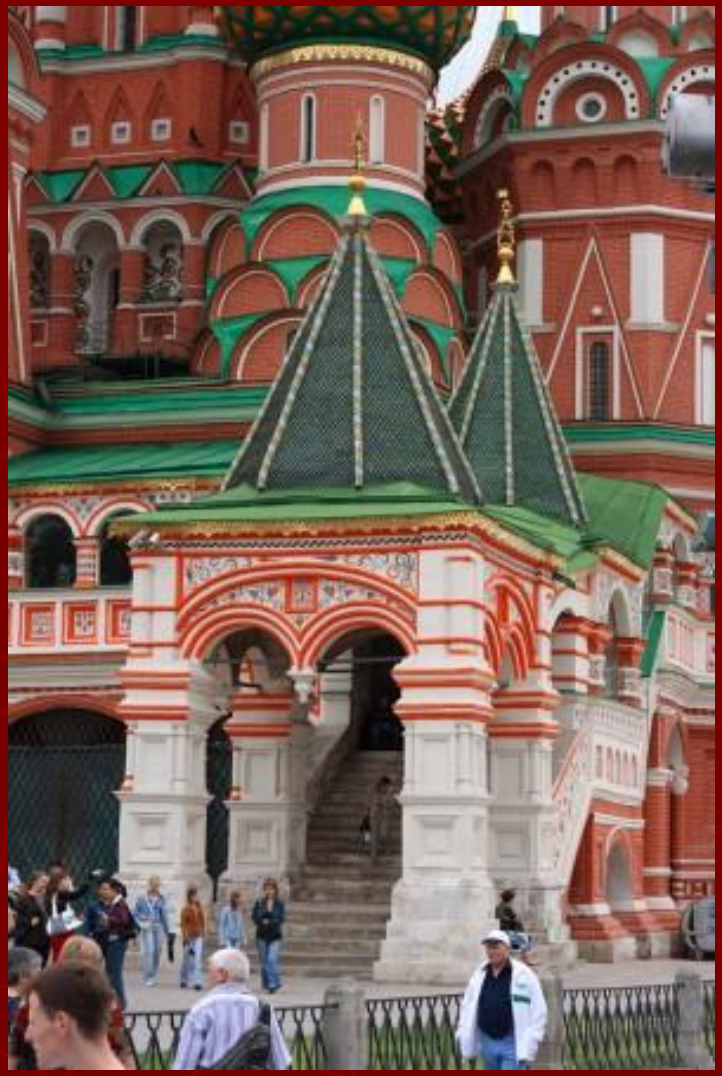
- Составьте предложение про эту часть храма
- *Основной шатёр венчает золочёная луковка*

Барабаны

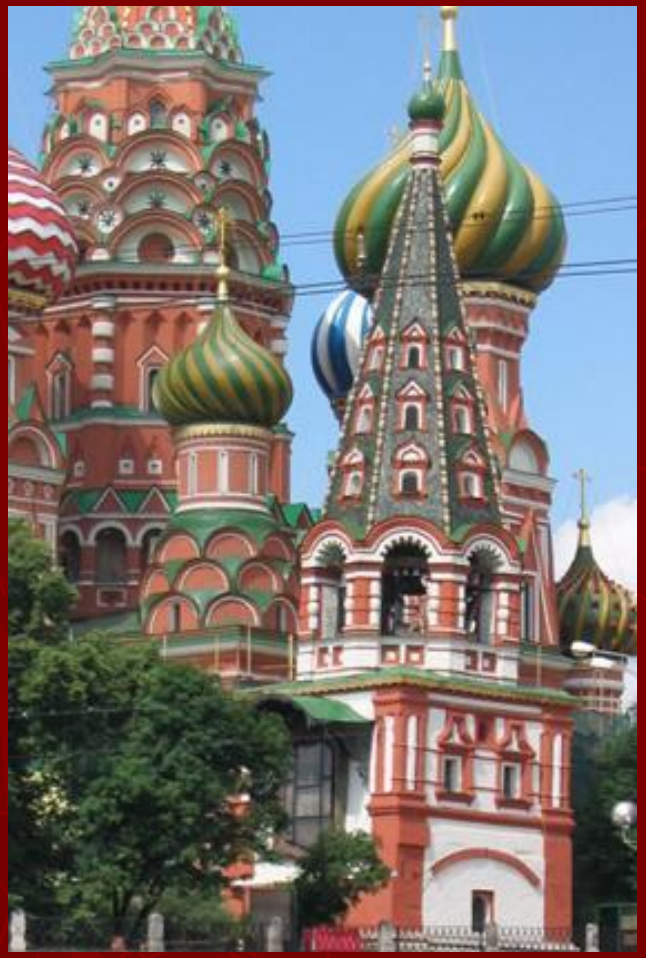
- Барабан – это основание купола
- Все они по-разному декорированы
- Чем они декорированы?
- *Стрельчатыми окнами, треугольным орнаментом, ромбами, некоторые барабаны покоятся на ярусных закомарах*

Крыльцо

- В храм ведут два входа.
- Попробуйте описать крыльцо
- Чем оно декорировано?
- *Расписными изразцами, цветочным орнаментом*
- В какой цветовой гамме выполнено?
- *выполнен в бело-красной цветовой гамме*



Колокольня



- Позже была пристроена шатровая колокольня
- Опишите её в нескольких предложениях
- *Четырёхгранное основание колокольни венчает восьмигранный шатёр. Он покоится на сводчатых арках, сквозь которые мы видим колокола. Шатёр колокольни украшен тремя рядами декоративных окошек, которые, словно глазки, взирают на красоту Площади.*

Составим план

- О чём вы напишете во вступлении?
- О чём вы напишите в заключении?
- Озаглавьте 1 и 3 пункты плана
- Как озаглавить основную часть? Основная часть должна отражать идею работы
- Какие подпункты мы выделим в описании храма? Что можно описать?
- Расставьте подпункты в логической последовательности

Проверь себя

I. Храм Василия Блаженного и история его создания
   1. Когда и в честь чего построен
   2. Легендарные зодчие Барма и Постник
   3. Название храма в честь Василия Блаженного
II. Покровский собор – украшение Красной площади
   1. Необычная композиция - комплекс из девяти храмов
   2. Основной храм – храм Покрова Богородицы – шатровая церковь, венчанная луковичным куполом
   3. Разноцветье куполов
   4. Сложность и декоративность орнамента
   5. Крытая галерея и сводчатые переходы
   6. Ажурное крыльцо
III. Покровский собор в Москве – восьмое чудо света

В заключении

«Как всегда неожиданно, на распутье вырастает Блаженный. Он родился белокирпичным, но век спустя расцвёл, как гигантский репей, и до сих пор сводит с ума своим языческим, каким-то доразумным великолепием»

Это произведение Бармы и Постника воплощает торжество радости. Они понимали красоту как праздничного узорочья и богатства форм.