



**МКОУ СОШ №6 им.  
Шерстянникова А. Н.  
2014-2015 учебный год  
МО учителей русского  
языка и литературы**

# **Отчёт о проведении НЕДЕЛИ ЛИТЕРАТУРЫ**

# Тематика предметной недели: «ВЕЛИКИЕ ИМЕНА»



Лозунг предметной недели:  
«2015 – год литературы в  
России»»



• Внеклассная работа по литературе является важнейшей составной частью профессиональной деятельности учителя и предоставляет огромные возможности для того, чтобы заинтересовать учеников своим предметом. Успешное изучение литературы невозможно без глубокого, всестороннего интереса к нему. Неделя литературы способствует решению этой задачи: это праздник, посвящённый родной литературе. Предметная неделя литературы включает различные формы урочной и внеурочной работы: открытые занимательные уроки, конкурс инсценирования, конкурс мастеров художественного слова, оформление газет. В этом многообразии видов и форм внеклассной работы предметная неделя как система стимулирует интерес обучающихся к литературе, а соответствующие формы определяют успех деятельности.



# **ЦЕЛЬ:** СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО И ПРАКТИЧЕСКОГО ОПЫТА ПРОВЕДЕНИЯ ПРЕДМЕТНОЙ НЕДЕЛИ ПО ЛИТЕРАТУРЕ И ПРЕДСТАВЛЕНИЕ МЕТОДИЧЕСКИХ РАЗРАБОТОК

## **Задачи проекта:**

- определить содержание предметной недели в школе
- выявить условия, определяющие педагогически эффективные формы и методы внеклассной работы по литературе при проведении предметной недели



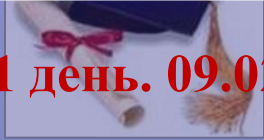
# План Недели литературы

**09.02.15 - 13.02.15.**

Этапы	Мероприятия	Сроки	Ответствен.
Подготовительный этап			
	Планирование работы, подготовка оформления, предметных кабинетов, реклама предстоящих мероприятий. Контроль за ходом подготовки к Неделе.	За 2 недели до проведения мероприятий	Руководитель МО

## Основной этап

**1 день. 09.02.15.**



Открытие Недели литературы.

Перед первым уроком

Учителя-предметники, обучающиеся.

Оформление этажей высказываниями из произведений литературы.

**Конкурс чтецов  
«Мои стихи, спокойно расскажите про жизнь мою...» (по творчеству С. А. Есенина).**

14-00  
Каб. № 20

Учителя-предметники, обучающиеся.

**Конкурс мастеров художественного слова**

**2 день. 10.02.15.**

**Занимательные уроки**

Оформление стендов газетами.  
«Своя игра» - 5 класс  
«Что может быть милей бесценного родного края» - 5 класс  
«Поле чудес» - 9 класс  
«Что? Где? Когда?» - 8 «а»  
«Путешествие в литературию» - 7 класс

В течение дня

1 урок  
Каб 24  
5 урок  
Каб 18  
5 урок  
каб 20  
6 урок  
каб 20  
5 урок

Учителя-предметники, обучающиеся.  
Плисова Г. Ф.  
Барчук Т. А.  
Максимова В.А.  
Максимова В.А.  
Плисова Г. Ф.

**3 день. 11.02.**

**Театральный  
марафон**

Инсценирование  
рассказов А. П.  
Чехова  
«Читая А. П.  
Чехова...»

14 -00  
Актный зал

Учителя-  
предметники,  
обучающиеся.

**4 день. 12.02.**

**Занимательные  
уроки.**

Подведение итогов  
конкурса мастеров  
художественного слова  
и театрального  
марафона.  
«Живые строки русской  
классики» - 6 «а»  
«По страницам  
произведений авторов  
19 века» - 10 класс  
«Слабое звено» - 11  
класс  
«Путешествие в мир  
книг» - 6 «б»

3 урок  
Каб 19  
3 урок  
Каб 24  
5 урок  
Каб 20  
6 урок  
каб 20

Сизых Н.Г.  
Плисова Г. Ф.  
Максимова В.А.  
Максимова В.А.

**5 день. 13.02.  
Игра  
брейн – ринг  
«Имя дома твоего»**

**Игра брейн – ринг по  
творчеству  
А. Н. Радищева,  
В. А. Жуковского,  
А. П. Чехова,  
В.В. Маяковского.**

**14-00  
Каб. № 20**

**Руководитель МО,  
учителя-  
предметники**

## **Контрольно-аналитический этап**

**6 день  
Подведение  
итогов**

**Обсуждение  
проведенной  
работы, поэтапный  
анализ достоинств и  
недостатков хода  
проведения Недели  
литературы**

**Вторая половина  
дня, свободная от  
учебных занятий**

**Руководитель МО,  
учителя –  
предметники.**



# ИМЯ ДОМА ТВОЕГО

## 2015 год-год литературы в России

220 лет со дня рождения



Александр Сергеевич  
Пушкин  
(1798 - 1829)

120 лет со дня рождения



1895 - 1925

195 лет со дня рождения



Афанасий Афанасьевич  
Фет  
(1820 - 1892)

155 лет со дня рождения



1860 - 1904

145 лет со дня рождения



Иван Александрович  
Бунин  
(1870 - 1953)

135 лет со дня рождения



Александр Александрович  
Блок  
(1880 - 1921)

125 лет со дня рождения



Борис Леонидович  
Пастернак  
(1890 - 1960)

110 лет со дня рождения



Михаил Александрович  
Шолохов  
(1905 - 1984)



# Оформление цитатами

бору слов определ

Идеал, любовь  
обода, мученье  
арование.

Разум, порядок  
беждение, античн

пропорциональност

Чувственность, душ  
ежтанья, пастушок, трен

отрясение, страдания.

Область неведомого, мистик

ознаваемое, зыбкий слог, с

ара, таинственная мудр

сега, вечная женств

Продолжи фразу:

Да лебе

облака

А впрочем, он дойдёт  
до.....





## Всего приняли участие - 15 человек:

### ИТОГИ конкурса ЧТЕЦОВ

1. Космакова Вера, 11 класс – победитель  
Аксёнов Данил, 6 «а» класс – победитель  
Григорчук Сергей, 6 «б» класс – победитель
4. Попова Ира, 5 класс – победитель
5. Максимова Настя, 9 класс – призёр  
Емельянов Артур, 10 класс – призёр  
Мелека Лена, 8 «а» класс – призёр
6. Макаркина Нина, 6 «б» класс – призёр
9. Шпинь Настя, 6 «а» класс – призёр
10. Фомичова Настя, 7 класс – призёр

11. Табурина Настя, 5 класс – участие
12. Басов Лёня, 7 класс – участие
13. Лапин Фёдор, 8 «а» класс – участие
14. Тарасов Владимир, 9 класс – участие
15. Емельянова Ю ля, 9 класс – участие

Награждены дипломами,  
благодарностями,  
сладкими призами.





# Благодарны

Вручается Емельяновой  
учащейся 9 класса,  
участнице конкурса  
посвященному творчеству  
С. А. Есенина.



Февраль 2015



# ДИПЛОМ

Вручается Космаковой Зере,  
учащейся 11 класса,  
победителю конкурса эссе,  
посвященному творчеству  
С. А. Есенина.



февраль, 2015 г.





# Театральный марафон «Читая А. П. Чехова...»

**Приняли участие 35 человек:**

5 класс – 7 человек

6 «а» - 8 человек

6 «б» – 5 человек

7 класс – 5 человек

8 «а» – 2 человека

9 класс – 2 человека

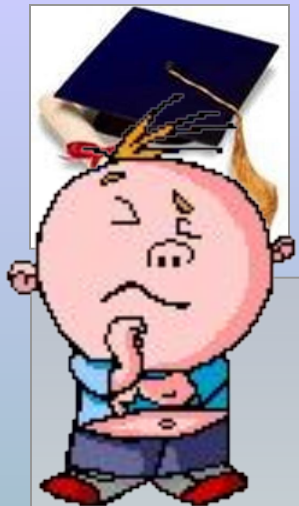
10 класс – 3 человека

11 класс – 3 человека

Награждены сладкими призами







## Брейн – ринг «Имя дома твоего»

5 класс - 1 место

8 «а» класс - 1 место

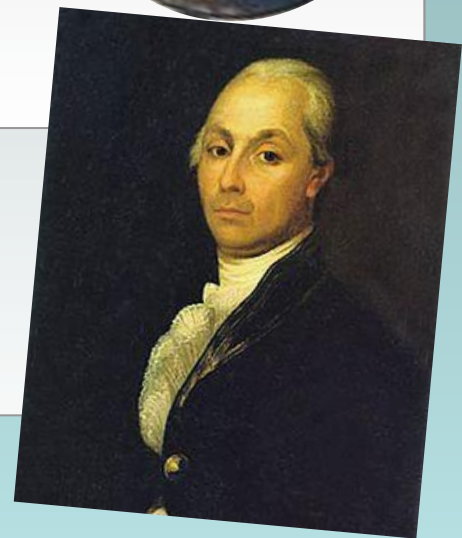
6 «а» класс - 2 место

10 класс - 2 место

7 класс - 3 место

6 «б», 9, 11 классы - участие

Награждены грамотами









# Итоги выпуска газет-проектов «Писатели – юбиляры»

Участники 17 человек – отмечены сладкими призами:

- ✓ 5 класс
- ✓ 6 «а» класс
- ✓ 6 «б» класс
- ✓ 7 класс
- ✓ 8 «а» класс
- ✓ 8 «б» класс
- ✓ 9 класс
- ✓ 10 класс
- ✓ 11 класс

допуска, — написал Фет в письме к Николаю Николаевичу Гречанину, замечая на отсутствие интереса и нежелание со стороны современников, удивленных гражданской поэзией и идеями народничества. Современники отнеслись к нему как к «белому Фету» этого содержания, что, им могла бы написать рассказ, если бы выучился писать стихи», — так звучит критическая оценка Николая Гречанина Николаевича.

К литературному творчеству Афанасий Фет вернулся лишь в 1880-е годы после возвращения в Москву. Теперь он уже был не безразличен бедности Фет, а богатый и уважаемый дворянин. Шеншин в 1873 сблизил, наконец, его мысль, получена дворянская грамота и фамилия отца), умный орловский помещик и владелец особняка в Москве. Он снова сблизился со своими старыми друзьями Полонским, Страховым, Соловьевым. В 1881 увидел свет его периодическое издание «Архив Шолохаузера» «Мир как воля и предательство», год спустя — первой части «Фауст», и 1883 — сочинений Горького, поэме Деюма Юрия Клевера, Гая Валерия Катюлы, Овидия, Марона Публии Вергилия, Иоганна Фридриха Шюллера, Альфреда де Мюссе, Гюискар Тайне и других знаменитых писателей и поэтов. Небольшими тиражами выходили сборники стихов под общим названием «Вечерние стихи». В 1880 году появились два тома мемуаров «Мои воспоминания»; третий, «Ранние годы моей жизни», был опубликован посмертно, в 1893 году.

К концу жизни физическое состояние Фета стало невыносимым. Реже удавалось зрению, обострилась слуха, спорились глаза, приступали судороги и мучительнейшими болями. 21 ноября 1892 Фет продиктовал своей секретарше: «Не понимаю сознательного преумножения неизбывных страданий, добровольно иду к неизбежному». Попытка самоубийства не удалась: поэт скончался ранней от гипертонического удара.

**Афанасий Афанасьевич Фет скончался 21 декабря (21 ноября по старому стилю) 1892 года в Москве.**

Фет вошел в историю русской поэзии как представитель так называемого «чистого искусства». Он утверждал, что «красота — единственная цель художника. Природа и любовь были главными темами произведений Фета. Но в этой сравнительно узкой сфере талант его проявился с огромным блеском.

Афанасий Фет особенно мастерски передавал нюансы чувств, детали, богатые или едва зарождающиеся настроения. «Уменьше восторг мусульман!» — так характеризовала критика эту черту его дарования»

**Стихотворение Афанасия Фета**



**Александр Александрович Блок**  
(28 ноября 1880 - 7 августа 1921)

**РОССИЯ**

Свету, как в ночь августов,  
Три звезды, зрелости плещи,  
И вокруг — своим разномыслием  
В расклевыванье «чужаки»...

Россия, иная Россия,  
Мне изныл серый трюм,  
Там не лежишь ветром —  
Как сонно зарпане ледяи!

Тобя мучает, я не знаю  
И края своей березке несут...  
Какую хочешь чародей  
Отдай раздобуду красу!

Плещи заманит и обманит,  
«Не прощайся, не спускайся ты,  
И лишь забора туманит  
Тысяч древнейших черт»...

Ну что ж! Это забойной воде —  
Своей слезой река думней  
«А ты все та же — лес — за поду,  
Да встань уверенной до бровей»...

И зловещею возможностью,  
Ктобы половец и дали дорожной  
Трещинной вжур изнемо плашка,  
Когда везишь тоской островной  
Бурная река вяснкая!...

1908

**Александр Блок — стихи**



Стих и картина в композиции на картине Александр Блок. Москва. Галерея искусств имени Пушкина. Москва. Блок и другие.

Возду и восточный храм,  
Сверкает бедный обряд,  
Там жид и Прекрасная Дамы  
В восточных красных лампадах.

В тени и высокой колокольни  
Дрому от скрина дальной,  
А я лишь мне спадет, ослепший,  
Только образ, лишь сон и Ной.

О, и притом в эти узкие  
Волнующей Венеры мимолет  
Высоко бегут по карнизам  
Улыбки, сказки и смех.

Но вестер, не кривая спина,  
Над рекой — красный лесок луга,  
И замурован тесной каменной  
Сидит восточный туман.

Последнее лучи света  
Ловит на моем скамье раз.  
Дремлет рекой область  
Трещинной рекой воды.

О, весна! Без конца и без края —  
Без края и без края нежна  
Увиди, тоба, жизни! Прими  
И иллюминацию восточном штиле!

Принимай тебя, неужда,  
И угада, тоба мой сияет!  
В заповедной области плеча,  
В тайне смысла — лозорного нег!

Принимай Бессонные споры,  
Утро в завесах туманных снах,  
Чтоб мои возлюбленные взоры  
Раздражала, глечница весна!

Принимай пустынные восты  
И колоды туманных сосудов  
Светящийся простор поднебесий  
И туманные жары и дожди!

И встречай тебя у порога —  
С бурным ветром в замесных хулях,  
С неслыханным мимолетом Сого  
На холмах и светлых губах.

Перед этой враждою встречей  
Никогда и не браться штиле,  
Никогда не сторишь ты туман,  
Но над нами — америчан мосты!

И открыто и приду к измерению,  
Неиздавай, клещи и рубя,  
За мучитель, за гибель, — и знаю —  
Будь равно, прощайся тебе!

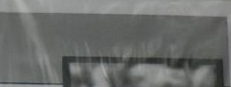
Александр Блок  
«Восточный храм» — картина  
Александр Блок. Москва. Галерея искусств имени Пушкина. Москва. Блок и другие.



**Борис Пастернак (1890-1960)**



Родился 29 января (10 февраля н.с. 1890 г.) в Москве в семье известного художника. С детства будущего поэта окружали музыка, живопись, литература. Первым творческим пристрастием Пастернака — музыка. Испытывал сильное влияние Струвнина, от с тринадцати лет занимался музыкальным сочинением, изучал теорию композиции, но после шестилетних упорных занятий музыкой была оставлена заветная. После окончания философских гимназии в 1909 поступил на историко-филологический факультет Московского университета, серьезно увлекся философией.



Охладев к философии, Пастернак полностью отдается поэтическому искусству, которое стало делом его жизни

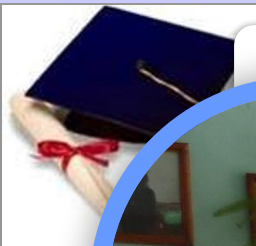


Охладев к философии, Пастернак полностью отдается поэтическому искусству, которое стало делом его жизни



## Итоги участия классных КОЛЛЕКТИВОВ

- 5 класс
- 6 «а» класс
- 6 «б» класс
- 7 класс
- 8 «а» класс
- 9 класс
- 10 класс
- 11 класс
- Награждены благодарностями





# ПЕРСПЕКТИВЫ ДАЛЬНЕЙШЕГО РАЗВИТИЯ ПРОЕКТА

В перспективе может быть следующая предметная неделя. Это повлечет изменение содержания мероприятий, формы их проведения.



## Итоги проведения Недели литературы

- Что запомнилось:
  - УРОКИ
  - СЦЕНКИ
  - КОНКУРС ЧТЕЦОВ, БРЕЙН – РИНГ
  - ВСЕМ
- Что бы вы предложили для проведения следующей Недели?
  - проводить всегда «Поле чудес»
  - добавить кроссворды, викторины, но и старое оставить
    - делать почаще такие недели
    - чтобы было также интересно
      - всё и так было отлично
    - чтобы было 2-3 недели литературы



Спасибо за внимание!