



**МКОУ СОШ №6 им.
Шерстянникова А. Н.
2014-2015 учебный год
МО учителей русского
языка и литературы**

Отчёт о проведении НЕДЕЛИ ЛИТЕРАТУРЫ

Тематика предметной недели: «ВЕЛИКИЕ ИМЕНА»



Лозунг предметной недели:
«2015 – год литературы в
России»»



• Внеклассная работа по литературе является важнейшей составной частью профессиональной деятельности учителя и предоставляет огромные возможности для того, чтобы заинтересовать учеников своим предметом. Успешное изучение литературы невозможно без глубокого, всестороннего интереса к нему. Неделя литературы способствует решению этой задачи: это праздник, посвящённый родной литературе. Предметная неделя литературы включает различные формы урочной и внеурочной работы: открытые занимательные уроки, конкурс инсценирования, конкурс мастеров художественного слова, оформление газет. В этом многообразии видов и форм внеклассной работы предметная неделя как система стимулирует интерес обучающихся к литературе, а соответствующие формы определяют успех деятельности.



ЦЕЛЬ: СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО И ПРАКТИЧЕСКОГО ОПЫТА ПРОВЕДЕНИЯ ПРЕДМЕТНОЙ НЕДЕЛИ ПО ЛИТЕРАТУРЕ И ПРЕДСТАВЛЕНИЕ МЕТОДИЧЕСКИХ РАЗРАБОТОК

Задачи проекта:

- определить содержание предметной недели в школе
- выявить условия, определяющие педагогически эффективные формы и методы внеклассной работы по литературе при проведении предметной недели



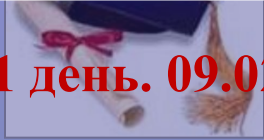
План Недели литературы

09.02.15 - 13.02.15.

Этапы	Мероприятия	Сроки	Ответствен.
Подготовительный этап			
	Планирование работы, подготовка оформления, предметных кабинетов, реклама предстоящих мероприятий. Контроль за ходом подготовки к Неделе.	За 2 недели до проведения мероприятий	Руководитель МО

Основной этап

1 день. 09.02.15.



Открытие Недели литературы.

Перед первым уроком

Учителя-предметники, обучающиеся.

Оформление этажей высказываниями из произведений литературы.

Конкурс чтецов
«Мои стихи, спокойно расскажите про жизнь мою...» (по творчеству С. А. Есенина).

14-00
Каб. № 20

Учителя-предметники, обучающиеся.

Конкурс мастеров художественного слова

2 день. 10.02.15.

Занимательные уроки

Оформление стендов газетами.
«Своя игра» - 5 класс
«Что может быть милей бесценного родного края» - 5 класс
«Поле чудес» - 9 класс
«Что? Где? Когда?» - 8 «а»
«Путешествие в литературию» - 7 класс

В течение дня

1 урок
Каб 24
5 урок
Каб 18
5 урок
каб 20
6 урок
каб 20
5 урок

Учителя-предметники, обучающиеся.
Плисова Г. Ф.
Барчук Т. А.
Максимова В.А.
Максимова В.А.
Плисова Г. Ф.

3 день. 11.02.

**Театральный
марафон**

Инсценирование
рассказов А. П.
Чехова
«Читая А. П.
Чехова...»

14 -00
Актный зал

Учителя-
предметники,
обучающиеся.

4 день. 12.02.

**Занимательные
уроки.**

Подведение итогов
конкурса мастеров
художественного слова
и театрального
марафона.
«Живые строки русской
классики» - 6 «а»
«По страницам
произведений авторов
19 века» - 10 класс
«Слабое звено» - 11
класс
«Путешествие в мир
книг» - 6 «б»

3 урок
Каб 19
3 урок
Каб 24
5 урок
Каб 20
6 урок
каб 20

Сизых Н.Г.
Плисова Г. Ф.
Максимова В.А.
Максимова В.А.

**5 день. 13.02.
Игра
брейн – ринг
«Имя дома твоего»**

**Игра брейн – ринг по
творчеству
А. Н. Радищева,
В. А. Жуковского,
А. П. Чехова,
В.В. Маяковского.**

**14-00
Каб. № 20**

**Руководитель МО,
учителя-
предметники**

Контрольно-аналитический этап

**6 день
Подведение
итогов**

**Обсуждение
проведенной
работы, поэтапный
анализ достоинств и
недостатков хода
проведения Недели
литературы**

**Вторая половина
дня, свободная от
учебных занятий**

**Руководитель МО,
учителя –
предметники.**

ИМЯ ДОМА ТВОЕГО

2015 год-год литературы в России

220 лет со дня рождения



Александр Сергеевич
Грибоедов
(1795 - 1829)

120 лет со дня рождения



1895 - 1925

195 лет со дня рождения



Афанасий Афанасьевич
Фет
(1820 - 1892)

155 лет со дня рождения



1860 - 1904

145 лет со дня рождения



Иван Александрович
Бунин
(1870 - 1953)

135 лет со дня рождения



Александр Александрович
Блок
(1880 - 1921)

125 лет со дня рождения



Борис Леонидович
Пастернак
(1890 - 1960)

110 лет со дня рождения



Михаил Александрович
Шолохов
(1905 - 1984)



Оформление цитатами

бору слов опреде

Идеал, любовь
обода, мученье
арование.

Разум, порядок
беждение, античн

пропорциональност

Чувственность, душ
ежтанья, пастушок, трен

отрясение, страдания.

Область неведомого, мистик

ознаваемое, зыбкий слог, с

ара, таинственная мудр

сега, вечная женств

Продолжи фразу:

Да лебе

облака

А впрочем, он дойдёт
до.....





Всего приняли участие - 15 человек:

ИТОГИ конкурса ЧТЕЦОВ

1. Космакова Вера, 11 класс – победитель
- Аксёнов Данил, 6 «а» класс – победитель
- Григорчук Сергей, 6 «б» класс – победитель
4. Попова Ира, 5 класс – победитель
5. Максимова Настя, 9 класс – призёр
- Емельянов Артур, 10 класс – призёр
- Мелека Лена, 8 «а» класс – призёр
6. Макаркина Нина, 6 «б» класс – призёр
9. Шпинь Настя, 6 «а» класс – призёр
10. Фомичова Настя, 7 класс – призёр

11. Табурина Настя, 5 класс – участие
12. Басов Лёня, 7 класс – участие
13. Лапин Фёдор, 8 «а» класс – участие
14. Тарасов Владимир, 9 класс – участие
15. Емельянова Ю ля, 9 класс – участие

Награждены дипломами,
благодарностями,
сладкими призами.





Благодарны

Вручается Емельяновой
учащейся 9 класса,
участнице конкурса
посвященному творчеству
С. А. Есенина.



Февраль 2015



ДИПЛОМ

Вручается Космаковой Зере,
учащейся 11 класса,
победителю конкурса эссе,
посвященному творчеству
С. А. Есенина.



февраль, 2015 г.





Театральный марафон «Читая А. П. Чехова...»

Приняли участие 35 человек:

5 класс – 7 человек

6 «а» - 8 человек

6 «б» – 5 человек

7 класс – 5 человек

8 «а» – 2 человека

9 класс – 2 человека

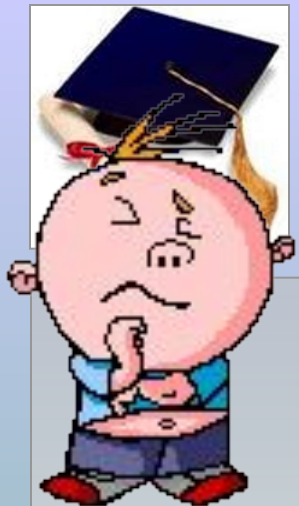
10 класс – 3 человека

11 класс – 3 человека

Награждены сладкими призами







Брейн – ринг «Имя дома твоего»

5 класс - 1 место

8 «а» класс - 1 место

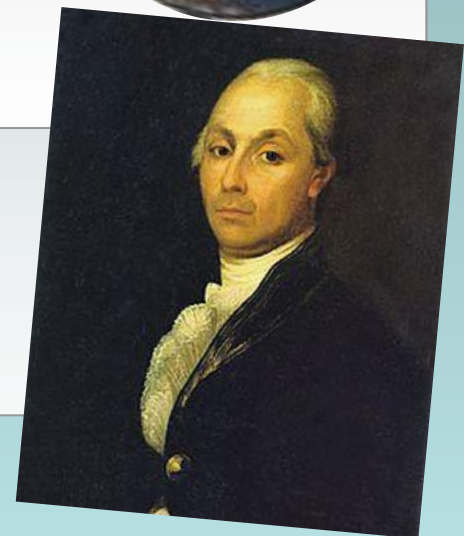
6 «а» класс - 2 место

10 класс - 2 место

7 класс - 3 место

6 «б», 9, 11 классы - участие

Награждены грамотами







Итоги выпуска газет-проектов «Писатели – юбиляры»

Участники 17 человек – отмечены сладкими призами:

- ✓ 5 класс
- ✓ 6 «а» класс
- ✓ 6 «б» класс
- ✓ 7 класс
- ✓ 8 «а» класс
- ✓ 8 «б» класс
- ✓ 9 класс
- ✓ 10 класс
- ✓ 11 класс

допуска, — написал Фет в письме к Николаю Николаевичу Гречанину, замечая на отсутствие интереса и нежелание со стороны современников, удивленных гражданской поэзией и идеями народничества. Современники отнеслись к нему как к «белому Фету» твоего сочинения, что их могла бы натаскать раздолье, если бы выучились писать стихи», — так звучит красноречивая оценка Николая Гречанина Николаевича Чернышевского.

К литературному творчеству Афанасий Фет вернулся лишь в 1880-е годы после возвращения в Москву. Теперь он уже был не безразличен бедности Фет, а богатый и уважаемый дворянин. Ценным в 1873 сбылась, наконец, его мечта, получена дворянская грамота и фамилия отца), умный орловский помещик и владелец особняка в Москве. Он снова сблизился со своими старыми друзьями Полонским, Страховым, Соловьевым. В 1881 увидел свет его периодическое издание Артура Шопенгауэра «Мир как воля и представление», год спустя — первой части «Фауста», и 1883 — сочинений Горького, поэме Деянью Юрия Кювеля, Гая Валерия Катулла, Овидия, Марона Публия Вергилия, Иоганна Фридриха Шопера, Альфреда де Мюссе, Гюискар Табье и других знаменитых писателей и поэтов. Небольшими тиражами выходили сборники стихов под общим названием «Вечерние огни». В 1880 году появились два тома мемуаров «Мои воспоминания»; третий, «Ранние годы моей жизни», был опубликован посмертно, в 1893 году.

К концу жизни физическое состояние Фета стало невыносимым. Реже удавалось зрению, обострилась слуха, спорились глаза, приступали судороги и мучительнейшими болями. 21 ноября 1892 Фет продалов своей секретарше: «Не понимаю сознательного преумножения ненужных страданий, добровольно иду к неизбежному». Попытка самоубийства не удалась: поэт скончался ранней от гипертонического удара.

Афанасий Афанасьевич Фет скончался 21 декабря (21 ноября по старому стилю) 1892 года в Москве.

Фет вошел в историю русской поэзии как представитель так называемого «чистого искусства». Он утверждал, что «красота — единственная цель художника. Природа и любовь были главными темами произведений Фета. Но в этой сравнительно узкой сфере талант его проявился с огромным блеском.

Афанасий Фет особенно мастерски передавал нюансы чувств, детали, беглые или едва зарождающиеся настроения. «Уменьше восторг мускулов!» — так характеризовала критика эту черту его дарования».

Стихотворение Афанасия Фета



Александр Александрович Блок
(28 ноября 1880 - 7 августа 1921)

РОССИЯ

Свету, как в ночь августов,
Три звезды, зрелого злата,
И вокруг — ослепленные
В раскатых «колыхах»...

Россия, иная Россия,
Мне изныл серый трюм,
Там нахлы волни ветром,
Как сонно зарпане ледяи!

Тобя ждала, я не знаю
И края своей березке несут...
Какую хочешь зарю...
Отдай раздобуду красу!

Плоский заманит и обманит,
«Не прощайся, не спускайся ты,
И лишь забора туманит
Тысяч древесные черти»...

Ну что же? Одно забойной бое —
Одной слезой река думней
«А ты все та же — лес — за поду,
Да встань уверенной до бровей»...

И зрелищное возможно,
Ковбой пленены в дали дорожной
Трещинами взор изнемо плашка,
Когда везишь тоской островной
Бурная река вяснкая!...

1908

Александр Блок — стихи



Степь и степная долина
Намек на туманный дождь,
Ночная гонимая волна,
После дождя — дождь.

Вот что я почувствовал однажды,
Чего видеть, чего хотеть!
И ты в сонном и везином
Остаткем на пути.

Воздух в восточных краях,
Сонорный бедный обряд,
Там жид и Прекрасная Дамы
В восточных краях лампад.

В тени и высокой колокольни
Дрому от скрина дальной,
А я лишь мне складит, ослепший,
Только образ, лишь сон и вой.

О, а привнес в эти узоры
Волшебной Венеры мимолет,
Виснону бегу по карнизам
Улыбок, сказок и смех.

На вечерней, не кривая степи,
Над розной — красный лесок туман,
И замурован тенью холма
Сидит вечерней тумане.

Забудь забвения и тенью,
Улыбка без слез на веки,
И гуашь и в душе мои ламы,
И на твою юность и юность!

Александр Блок
«Ледяной вечер»

Последнее лучи заката
Льют на снег своей рад,
Дремлет рекой область
Трещинами изнемо жила.

Александр Блок, величайший русский поэт и драматург, один из крупнейших представителей Русского символизма, литературного авангарда, представитель Серебряного века, член Академии наук и член Союза писателей России. Родился 28 ноября 1880 года в деревне Блоки в семье железнодорожного служащего Александра Александровича Блока и его жены Марии Александровны Блок. В детстве перенес тяжелую болезнь — дифтерию, которая привела к потере зрения. В 1898 году окончил гимназию в Бологое и вступил в Московский университет. В 1902 году окончил юридический факультет Московского университета. В 1903 году окончил юридический факультет Московского университета. В 1904 году окончил юридический факультет Московского университета. В 1905 году окончил юридический факультет Московского университета. В 1906 году окончил юридический факультет Московского университета. В 1907 году окончил юридический факультет Московского университета. В 1908 году окончил юридический факультет Московского университета. В 1909 году окончил юридический факультет Московского университета. В 1910 году окончил юридический факультет Московского университета. В 1911 году окончил юридический факультет Московского университета. В 1912 году окончил юридический факультет Московского университета. В 1913 году окончил юридический факультет Московского университета. В 1914 году окончил юридический факультет Московского университета. В 1915 году окончил юридический факультет Московского университета. В 1916 году окончил юридический факультет Московского университета. В 1917 году окончил юридический факультет Московского университета. В 1918 году окончил юридический факультет Московского университета. В 1919 году окончил юридический факультет Московского университета. В 1920 году окончил юридический факультет Московского университета. В 1921 году окончил юридический факультет Московского университета.

Борис Пастернак (1890-1960)

Родился 29 января (10 февраля н.с. 1890 г.) в Москве в семье известного художника. С детства будущего поэта окружили музыка, живопись, литература. Первым творческим пристрастием Пастернака — музыка. Испытыв сильное влияние Струбинина, от с тринадцати лет занимается музыкальным сочинением, изучал теорию композиции, но после шестилетних упорных занятий музыкой была оставлена в стороне. После окончания философских гимназии в 1909 поступил на историко-филологический факультет Московского университета, серьезно увлекся философией.

О весны без конца и без краю —
Без края и без края негата,
Увидишь тебя, живши! Прими
И признанию в своем цитате!

Принимая тебе, неудачи,
И удачу, тебя мой признат!
В заповедной области плеча,
В тайне смысла — позорного нег!

Принимая Бессонные споры,
Утро в завесах туманных сна,
Чтоб мои возлюбленные взоры
Раздражала, глечница весна!

Принимая пустынные весты!
И владыки туманной ссорой
Осветленный простор поднебесий
И туманные жары и дожди!

И встречая тебя у порога —
С бурным ветром в замесных хулях,
С неслыханным мимолетом сна,
На холмах и светлых губах.

Перед этой враждою встречей
Никогда и не бываю цитат,
С неслыханным мимолетом сна,
Но над нами — мимолетный мост!

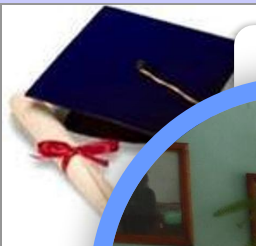
И открыто и вранду измерю,
Неиздавая, клеща и губы,
За мучитель, за гибель, — и знаю —
Буду равно, признавая тебе!

Охладев к философии, Пастернак полностью отдается поэтическому искусству, которое стало делом его жизни



Итоги участия классных КОЛЛЕКТИВОВ

- 5 класс
- 6 «а» класс
- 6 «б» класс
- 7 класс
- 8 «а» класс
- 9 класс
- 10 класс
- 11 класс
- Награждены благодарностями





ПЕРСПЕКТИВЫ ДАЛЬНЕЙШЕГО РАЗВИТИЯ ПРОЕКТА

В перспективе может быть следующая предметная неделя. Это повлечет изменение содержания мероприятий, формы их проведения.



Итоги проведения Недели литературы

- Что запомнилось:
 - УРОКИ
 - СЦЕНКИ
 - КОНКУРС ЧТЕЦОВ, БРЕЙН – РИНГ
 - ВСЕМ
- Что бы вы предложили для проведения следующей Недели?
 - проводить всегда «Поле чудес»
 - добавить кроссворды, викторины, но и старое оставить
 - делать почаще такие недели
 - чтобы было также интересно
 - всё и так было отлично
 - чтобы было 2-3 недели литературы



Спасибо за внимание!