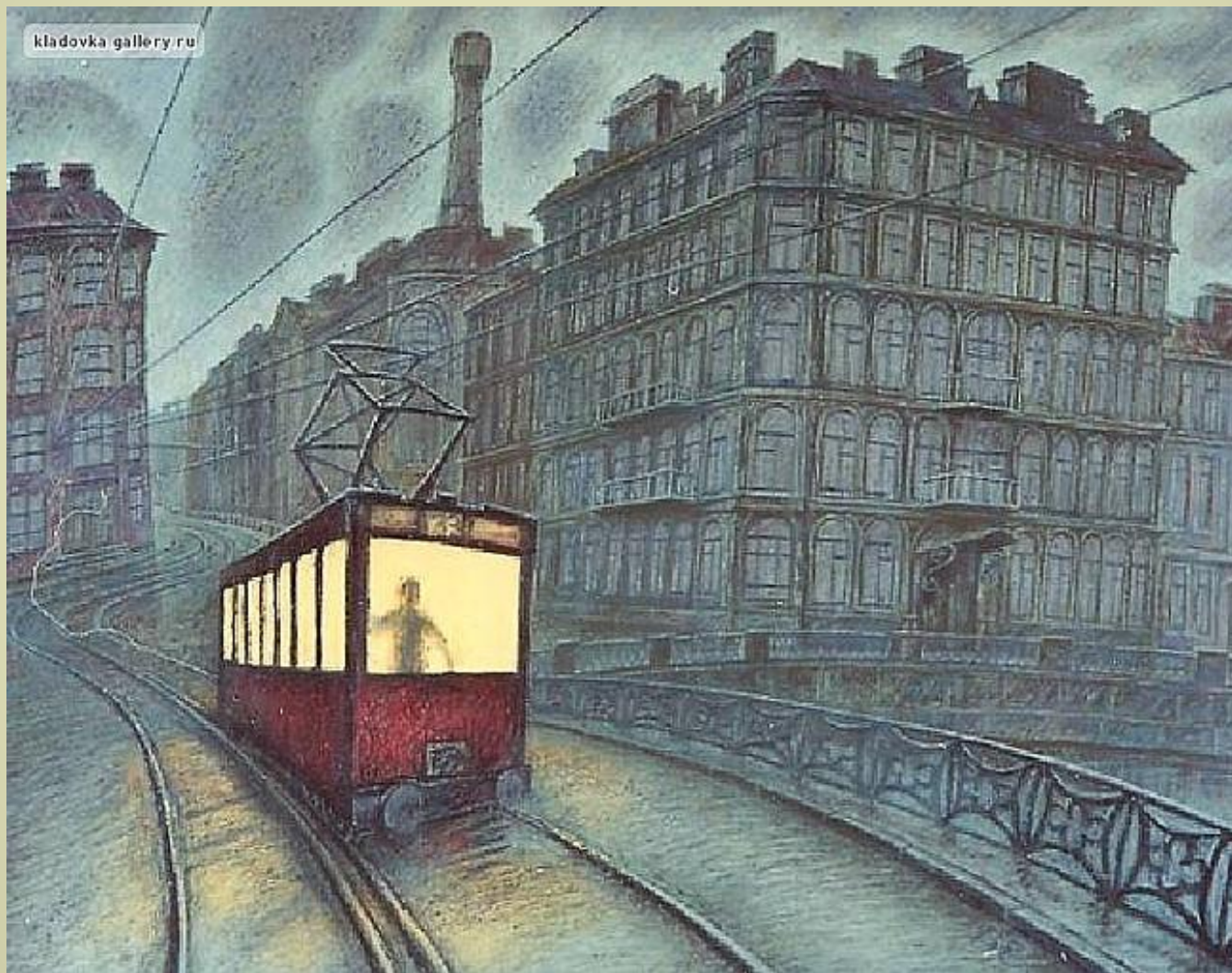


**Методическая разработка урока  
для 11 класса по теме  
«Интерпретация стихотворения Н.С.  
Гумилёва «Заблудившийся трамвай»**

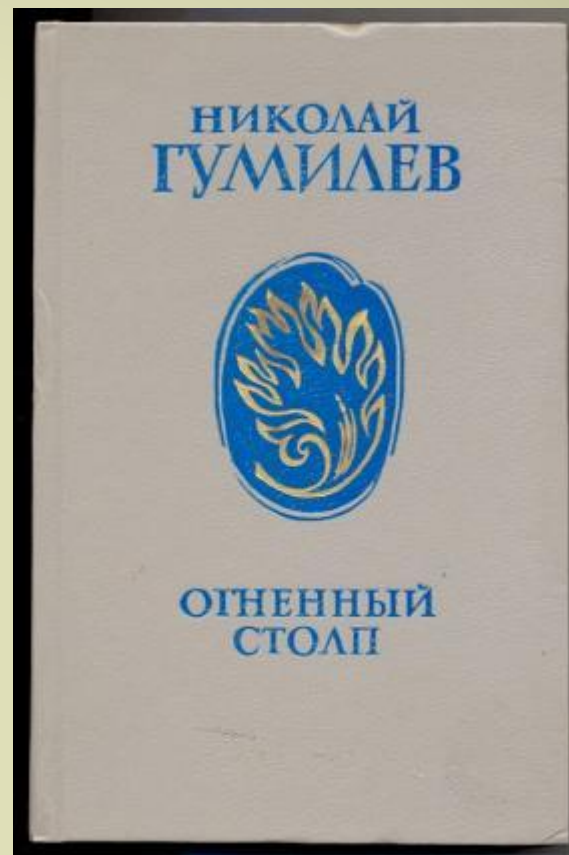
**М.В. Наумова, учитель русского  
языка и литературы МБОУ СОШ №8  
г. Радужный ХМАО-Югры**

# Интерпретация стихотворения Н.С. Гумилёва «Заблудившийся трамвай»



## Цель урока:

- расширить представление о поэзии Н.С. Гумилёва,
- выделить основные черты художественного мира в произведении,
- рассмотреть особенности пространственно-временной организации текста.



**И умру я не на постели  
При нотариусе и враче,  
А в какой-нибудь дикой щели,  
Утонувшей в густом плюще...**

**В. Иванов писал:**

**«Смещение и соединение всех земных  
мест, когда-либо увиденных поэтом,  
сопровождается таким же смещением  
времён»**

**Аргументируйте высказывание**

# Символы Петербурга (петербургские реалии)



# Выход в космическое пространство («зоологический сад планет»)



К. Юон «Новая планета»

СЮРРЕАЛИЗМ - литературное и художественное течение начала 20 века, для него характерна алогичность образов и нестандартное мышление.



С. Дали «Всадник по имени Смерть»



Творческая работа  
Ольги Концедал,  
ученицы 11а класса



# Домашняя работа

1. Выучить стихотворение Осипа Мандельштама «Нет, не спрятаться мне от великой муры...».
2. Сравнить символический образ трамвая в стихотворениях О.Э. Мандельштама и Н.С. Гумилёва.