

**Муниципальное общеобразовательное бюджетное
учреждение
Средняя общеобразовательная школа с.Дёмский**



***Развитие творческой
активности
учащихся во
внеурочное время***

**Учитель русского языка и литературы
Калмыкова Елена
Ивановна**



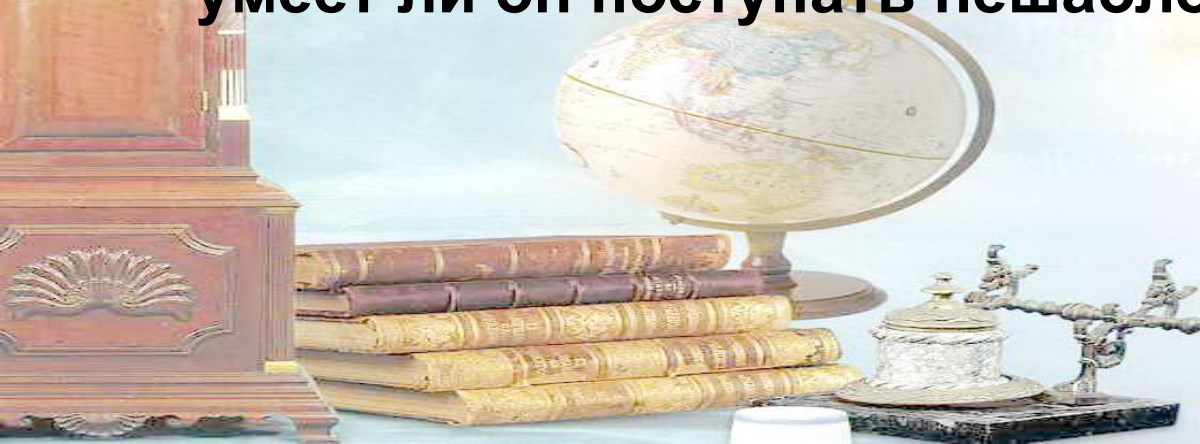
«...«учить творчеству» нельзя, но целенаправленно, сознательно помогать тому, чтобы оно не гасло, а развивалось, необходимо...»

Жукова Т.М



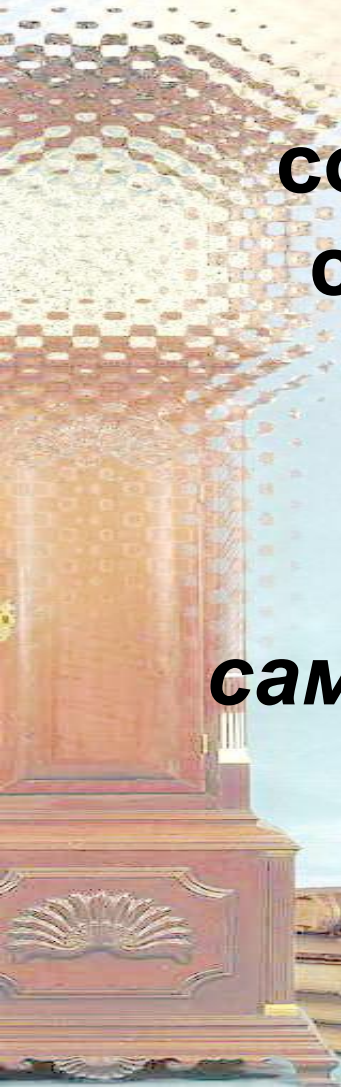
АКТУАЛЬНОСТЬ

Особую актуальность в современном мире приобретает проблема воспитания «творческой личности». Ситуация нового времени требует от каждого гибкости, позволяющей адаптироваться в новых обстоятельствах, оставаясь при этом самими собой, сохраняя свою индивидуальность. Способности человека к адаптации и социализации в нетрадиционных условиях напрямую зависят от того, умеет ли он поступать нешаблонно, творчески.



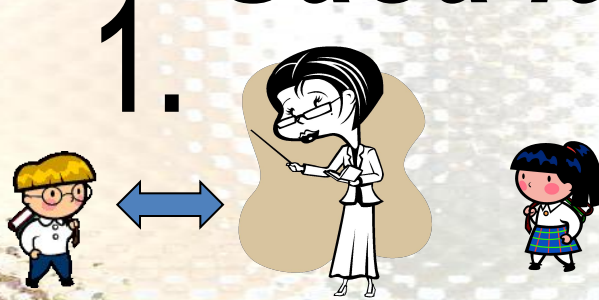
Цель проекта:

**создание благоприятных условий,
способствующих *проявлению и
развитию индивидуальных
способностей и талантов
учащихся, возможности их
самореализации в учебном процессе***

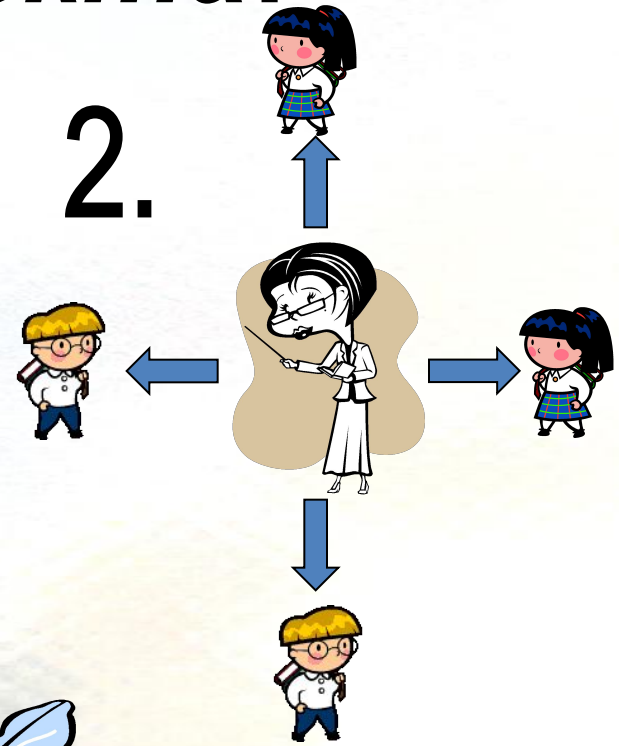


Задачи проекта:

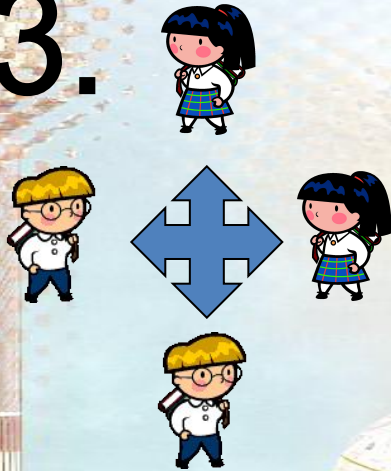
1.



2.



3.



4.



Общие сведения о внеурочной работе:

**Внеурочная
работа**

**Кружок
«Словесник
»**

**подготовка к
предметной
декаде**

**участие в
конкурсах
различных
уровней**


**выпуск
стенгазеты
«Проба
пера»**

Работа кружка «Словесник»



Оформление газеты «Проба пера».





**Методика и технология обучения и
воспитания**

беседы

индивидуальная работа

инсценировка

создание творческих работ

викторины

проектная деятельность



**Инсценировка пьесы
Нажиба Асанбаева
«Родник»**



Открытый урок в 9 классе



Виды творческих работ



конкурсные сочинения

письма

поэтические произведения
(хокку, лимерики)

«символические рисунки»

Краткое методологическое описание проекта

Основные методы и формы работы с детьми с целью развития их творческой активности подчиняются следующим методическим подходам: теоретическому, практическому.

Теоретический подход обеспечивается такими формами и методами обучения, как лекция, дискуссия, беседа, анализ художественных текстов, организация различных конкурсов и др.

При практическом подходе основными формами обучения являются создание творческих работ, лингвистические разминки, проектная деятельность.

Заключение

ТВОРЧЕСКАЯ ЛИЧНОСТЬ

1. Помнить: «быстрых» результатов не бывает.
2. Не делить детей на талантливых и «остальных».
3. Учителям любить и уважать свое творчество.



Жеметтуну
Аманжолу

Почетная грамота
Награждается

ученица 6 класса
Христофорова Анастасия
за творческий подход в решении
проблемы сочинения
показавшего Дана Рахметов



**ПОЧЁТНАЯ
ГРАМОТА**

ПЕДАГОГИЧЕСКОМУ АГЕНТСТВУ
РЕПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН
ПЕДАГОГИЧЕСКОМУ АГЕНТСТВУ

НАГРАЖДАЕТСЯ

Христофоров Анастасия

ученица VII класса МБОУ СОШ № 1
п.Сарманово I место за решение задачи сочинения
показавшего Дана Рахметов



Почетная грамота
Награждается

ученица 6 класса
Мухтаруллинова Лиана
за творчество и оригинальность решения
сочинения
показавшего Дана Рахметов



**ПОЧЁТНАЯ
ГРАМОТА**

Почетная грамота
Награждается

ученица 6 класса
Габсалимова Радмила
за творчество и оригинальность решения
сочинения
показавшего Дана Мастера



СИСТЕМА ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ СЕРТИФИКАЦИИ
ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ
«СЭИТ»



Диплом

Российский детский литературный конкурс посвященный году учителя.
Школа сегодня, завтра

1 место

по Республике Башкортостан

7-9 класс

Автор

Мухтаруллинова Лиана

Школа

На зрели

Средняя общеобразовательная школа "Шамшур"
в Шеморецком районе
Республики Башкортостан

Республиканский Центр по сертификации
Информационные Технологии «СЭИТ»