

***Сочинение по роману А.С.  
Пушкина «Дубровский»***

# Владимир Дубровский – благородный человек или разбойник?

- 1. Вступление.
- 2. Основная часть:
  - А) Первая встреча с Владимиром Дубровским
  - Б) Воспитание в Кадетском корпусе
  - В) Воспоминание о детстве.
  - Г) Болезнь и смерть отца.
  - Д) Прощание с родным домом, пожар.
  - Е) Дубровский-разбойник.
  - Ж) Дефорж.
- 3. Отношение автора к Дубровскому.
- 4. Заключение.

# 1. Вступление.

- Прочитав роман А.С. Пушкина «Дубровский», я задумался над вопросом: кто же Дубровский – благородный человек или разбойник. Иногда в сложной жизненной ситуации человек должен выбрать, как ему поступить. Он может поступить по совести, а может пойти против нравственных принципов. Так главный герой романа А.С. Пушкина становится разбойником.

## 2. Основная часть:

- *А) Первая встреча с Владимиром Дубровским*
- «Сын Дубровского воспитывался в Петербурге». Троекуров о нем: «гол как сокол». Отец о Владимире: «бедный дворянин».

## ***Б) Воспитание в Кадетском корпусе***

- «Получал из дому более, нежели должен был ожидать». «Расточителен и честолюбив», «позволял себе роскошные прихоти», «входил в долги, не заботясь о будущем». Но поведение Владимира после известия о болезни отца изменяет наше отношение к этому молодому человеку

## ***В) Воспоминание о детстве.***

- Воспоминание о семье: рано лишился матери, отца почти не знал, с восьми лет жил в корпусе. «Мысль потерять отца своего **тягостно терзала** его сердце». «...положение бедного больного... **ужасало** его», он погрузился в «**беспокойство**», «**глубокие размышления**». Серьезные намерения «даже выйти в отставку, если болезненное состояние отца потребует его присутствия».
- По дороге он вспоминает Машу Троекурову, которая «тогда уже обещала быть красавицей». Дубровский – романтик, «**застенчивость**» удержала его от расспросов.
- «Он смотрел вокруг себя **с волнением неописанным**».

# **Г) Болезнь и смерть отца.**

- Из произведения: При встрече «Владимир с жаром **обнял** отца своего», «был **поражен** его состоянием», «расположился в его спальне». «Владимир предвидел его скорое разрешение и не отходил от старика». Приезд Троекурова вызвал ужас и гнев у отца Владимира, от удара он умирает. Владимиром овладели сильные чувства: «**кричал**», «**бросил на него ужасный взгляд**», «**отрывисто сказал**».
- О встрече Владимира и Андрея Гавриловича Дубровского написано всего несколько слов: «Владимир с жаром обнял отца своего». Но и этих слов достаточно, чтобы понять, что сыновнее сердце полно любви и сострадания.

## **Д) Прощание с родным домом, пожар.**

- Лишение отца, родного дома и состояния приводят Дубровского в отчаяние. В Кистеневской роще шел, **«ничего не замечал»**, «мысли одна другой **мрачнее** теснились в душе его», «чувствовал он свое **одинокчество**». Будущее: «покрытое темными тучами», «новые несчастья», «нищета». Владимир **«кипел от негодования»**, когда слушал исправника, но сдержался и не дал своим людям устроить бунт. «Речь молодого Дубровского, его **звучный голос и величественный вид** произвели желаемое действие». Исправника же он «слушал с презрением и ничего не отвечал», к ним испытывает отвращение. «Итак, все кончено...». «Нет! Нет! Пускай же и ему не достанется печальный дом, из которого он выгоняет меня». Владимир «стиснул зубы», «страшные мысли рождались в уме его». «Дубровский приблизил лучину, сено вспыхнуло, пламя взвилось и осветило весь двор». Берет на себя ответственность.



## ***Е) Дубровский-разбойник.***

- «Дворовые люди господ Дубровских возмущены несправедливым приговором суда. Они бунтуют и отказываются переходить во власть Троекурова. Таким образом, обстоятельства жизни заставили Владимира стать разбойником. (можно использовать)

## ***Ж) Дефорж.***

- Владимир Дубровский не оставляет желания отомстить Троекурову. Он подкупает учителя французского языка, и под именем Дефоржа появляется в имени.

### 3. Отношение автора к Дубровскому.

- Мне кажется, что автор показывает нам благородного, но вместе с тем несчастного человека, который отчаялся найти правду и справедливость. Он совершает с разбойниками набеги на имения, крадет деньги у Антона Пафнутьевича. Но под этой маской разбойника автор нам постоянно показывает, что Владимир добрый, отзывчивый, робкий, честный и порядочный человек.

## 4. Заключение.

- «Я считаю, что Дубровский – добрый и благородный человек, так как он никому не причинил зла, а окружающие его искренне любили и уважали»
- «Я думаю, что Дубровский стал разбойником поневоле. Он исправился, так как в душе он все-таки благородный человек»
-