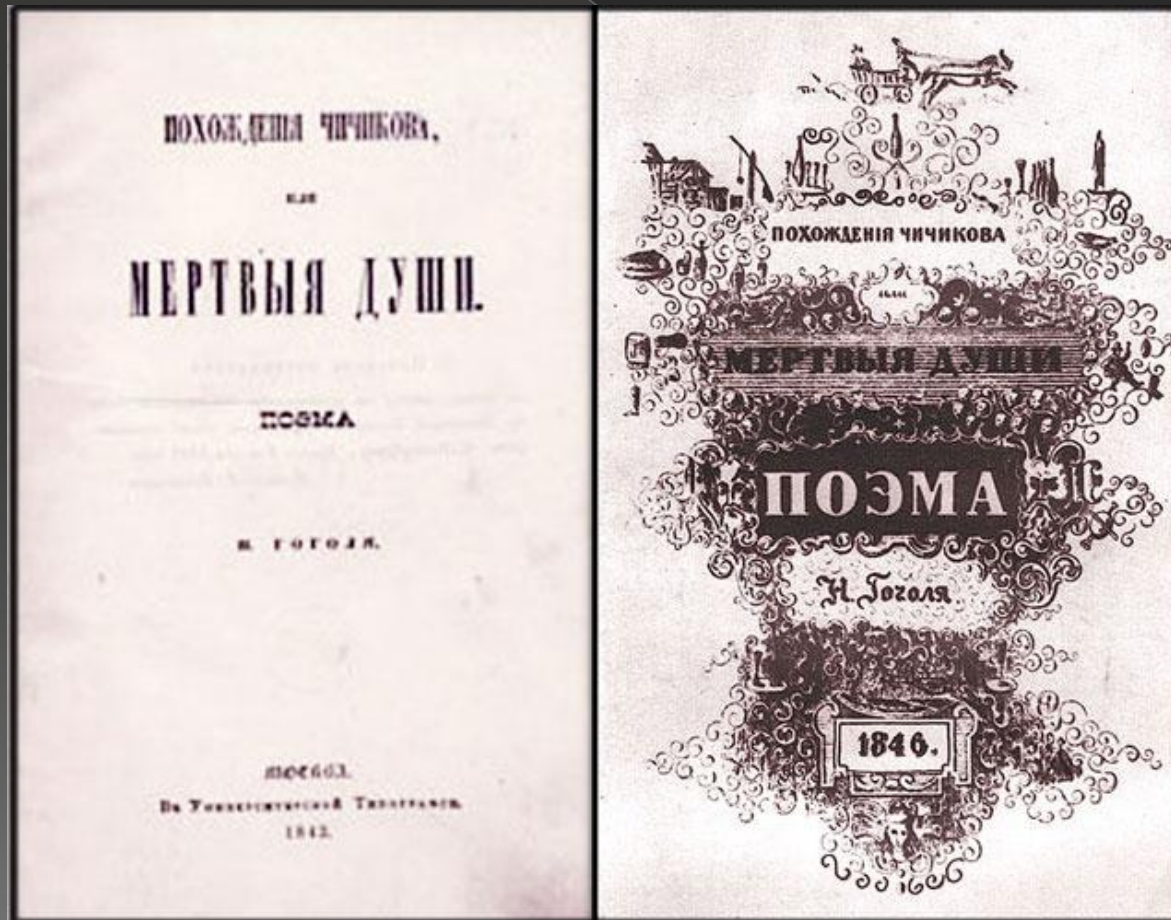


Анализ произведения Николая Васильевича Гоголя «Мёртвые души»



История создания

- Существует мнение, что Гоголь задумал создать поэму «Мёртвые души» по аналогии с поэмой Данте «Божественная комедия». Это и определило предполагаемую трёхчастную композицию будущего произведения. «Божественная комедия» состоит из трёх частей: «Ад», «Чистилище» и «Рай», которым должны были соответствовать задуманные Гоголем три тома «Мёртвых душ».

Замысел.

I том – «ад»
современной Гоголю
действительности.

II том – «чистилище».

III том – «рай».

Воплощение.

1842 г.
I том
вышел из печати.

1852г.
II том
сожжён автором,
сохранились
отдельные главы.

III том
Гоголь так его и не
написал

Почему же «Мертвые души»?

- Важно заметить, что главным в человеке Гоголь считал душу. Именно душа является божественным началом в каждом из нас. Душу можно потерять, можно продать, можно проиграть... Тогда человек становится мертвым, независимо от жизни его тела. Человек с «мертвой» душой не приносит никакой пользы ни окружающим его людям, ни своему отечеству. Больше того, он может вредить, губить, уничтожать, ведь он ничего не чувствует. Но, по мысли Гоголя, душа может возродиться.

Таким образом, называя свое произведение «Мертвые души», автор, по-моему, имел в виду прежде всего живых людей, потерявших свою душу, умерших еще при жизни. Такие люди бесполезны и даже опасны. Душа – это божественная часть человеческой природы. Поэтому, по мнению Гоголя, за нее нужно бороться.

Мистика и фантастика в творчестве Н.В.Гоголя

- Гоголевская фантастика, отражая сущность, вскрывает глубинное её значение, не самоочевидную истину. Мысль писателя, обращаясь к явлениям действительности, быту, объективно познает мир в многомерных, взаимозависимых связях. С помощью фантастики писатель заставляет читателя взглянуть на известное, привычное по-иному, нетрадиционно, и увидеть в обычном - аномалию, уродство социальной жизни. Фантастическое, кажущееся в повестях Гоголя непредсказуемым - подвижно, порой совсем исчезает, как бы теряет свой фантастический колорит, ставит читателя в недоумение и вместе с тем рождает в нем чувство сопричастности фантастическому миру. Гоголевская фантастика, сдвигая реальные пропорции, не приоткрывает таинственную завесу в запредельное, а, напротив, во всей полноте и непосредственности характеризует мир насущный, беспредельный.

Мнение общественности

«Моё впечатление о поэме Гоголя "Мёртвые души"? мне очень жаль, что он сжег 2-й том. Увлекательно, познавательно и интересно. в России ничего не изменилось. Современные чиновники списаны оттуда. Да я из-за этого произведения экономистом решила стать. Это ж надо так аферы проводить! Я восхищена! Очень жаль, что в мире становится все больше "гнилых" людей.. События описанные Гоголем, как мне кажется, актуальны и в наше время. Классика! Перечитываю МНОГО раз, и каждый раз открываю НОВОЕ! Конкретно это произведение нравится не сильно. Интересно в нем то, что начинаешь понимать - время ничего почти не меняет. Умная, интересная, всегда современная поэма! »

Достоинства:
Интересно и актуально по сей день, очень колоритные персонажи.
Недостатки:
Не нашла.
Николай Васильевич Гоголь написал поистине великое произведение, которое актуально и по сей день. Сколько раз перечитываю "Мертвые души" - столько нахожу нового и незамеченного.

Путешествие Чичикова в поисках "мертвых душ" столкнуло меня с совершенно самобытными персонажами и характерами (скопидом Плюшкин, Манилов, Собакевич, Коробочка) Все персонажи прописаны Гоголем так, что невольно представляешь, что находишься у них в имении, обедаешь и ужинаешь у них. А описание нашего чиновничества чего стоит? Ведь многое актуально и в современной России. И до сих пор существуют искатели и регистраторы "мертвых душ" для своей выгоды.

Очень жаль, что писатель сжег второй том "Мертвых душ". Книга очень интересная, если читать ее вдумчиво. Тем, кто не читал это произведение со школьной скамьи, надо бы перечитать (открывается новый смысл и многое, что было непонятно, становится на свои места)

Достоинства:
классика, которая актуальна
Недостатки:
нет

Даже не предполагала, что роман, которому почти 150 лет, будет читаться как современная литература. Те же чиновники, те же взяточники, те же отношения между людьми и те же характеры. А какой современный язык! Какие есть фразы - просто афоризмы, типа "исторический человек - это тот, кто попадает в историю".

Удивительно визуализируемый роман Николая Васильевича Гоголя - читаешь и просто видишь эти фигуры - Ноздрев, Коробочка, Собакевич, Плюшкин, Манилов... И, конечно же, сам Чичиков. Среди персонажей "Мертвых душ" немало типажей тех, кого знаешь сегодня.

Поразила точностью сцена совершения купчей - когда чиновник вымогает взятку. Отличная книга, жаль что в школе е проходят почти что бегом, а потом люди не перечитывают.

Сжег ли Гоголь 2 том «Мертвых душ»?

- <http://podrobnosti.ua/598574-najden-v-toj-tom-mertvyh-dush.html>

Спасибо за просмотр!