



Архипова Людмила Александровна,

учитель высшей категории

МБОУ СОШ №24 Ленинского района городского округа город
Уфа,

отличник образования Республики Башкортостан

**Роль внеклассной работы
по литературе
в формировании
ценностных ориентаций
школьников и развитии их
творческих способностей**

Функции внеклассной работы

Воспитательная

Образовательная

Развивающая

Фольклорная группа «Коробейники»



Создание фольклорного коллектива способствует воспитанию у школьников интереса и уважения к культуре народов родного края, обогащает и облагораживает детскую душу в нравственном отношении

Литературная студия



На теоретических занятиях студии изучаются основы стихосложения, художественно-изобразительные средства, жанры лирических произведений, основы ораторского искусства. Лучшие стихи участников помещаются в *«Поэтическую страничку»*



Фольклорная группа «Коробейники»

МОУ СОШ № 24 г. Уфы



**Народность есть
выражение любви
к отечеству**

Фольклорная группа «Коробейники»



Ой, полным-полна моя коробушка



Люшеньки-люли, кто у нас
хороший...



И пустились ноги в пляс



Во поле березонька стояла...

Фольклорная группа «Коробейники»



Раз в крещенский вечерок девушки гадали



Рассказ о русских обрядах



Я расскажу березке, как подружке...



Бежит река, в тумане тает...

Фольклорная группа «Коробейники»



На городском празднике «Виват филология»



На городском празднике «Виват филология»



На городском празднике «Встреча весны»



Наш веселый

Фольклорная группа «Коробейники»



Приходите в гости к нам



Фольклорная группа с руководителем



Фольклорная группа



Фрагмент святочных посиделок

Детский самодеятельный театр «Юность»



1. *«Азбука театра»*
2. *Теория драматургического жанра*
3. *Посещение театра*
4. *Театр «изнутри»*
5. *Основы сценического мастерства*
6. *Подготовка спектаклей*



Детский самодеятельный театр
"Юность"
МОУ СОШ № 24 г. Уфы



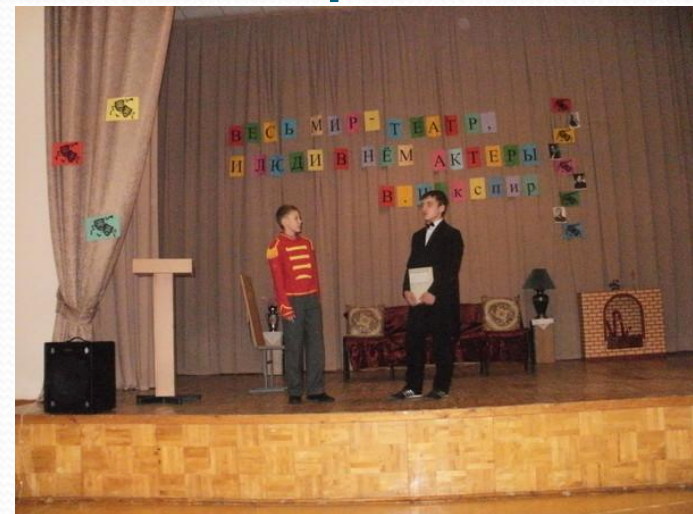
**Весь мир -
театр, и
люди в нём
- актёры.**

В. Шекспир

Фонвизин Д.И. «Недоросль»



Госпожа Простакова
отчитывает учителей



Цифиркин и
Кутейкин



Цифиркин, Кутейкин и Вральман

Грибоедов А.С. «Горе от ума»



Молчалин и Софья

Чацкий, Софья и Лизанька



Гоголь Н.В. «Ревизор»



Я пригласил вас, господа,
чтобы сообщить вам
пренеприятное известие



Анна Андреевна и Марья
Антоновна



Бобчинский и Добчинский



Городничий в гостинице у Хлестакова

Гоголь Н.В. «Ревизор»



Хлестаков в доме Городничего



Хлестаков берет взятки



Хлестаков с дамами



Немая сцена

Островский А.Н. «Гроза»



Семейство Кабановых



Катерина и Борис



Кудряш и Варвара



**Дикой и
Кулигин**

Островский А.Н. «Гроза»



Феклуша-странница и Дуняша

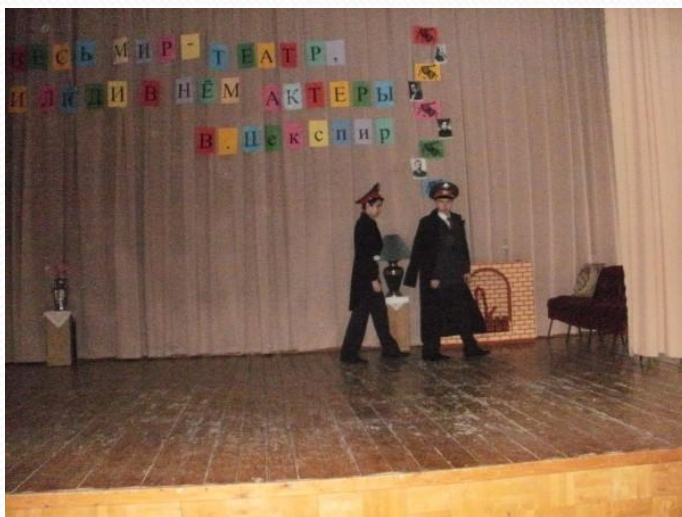


Выход на бис



Участники спектакля с
руководителем

Чехов А.П. «Хамелеон»



По базарной площади идет полицейский надзиратель Очумелов



Хрюкин жалуется на собаку



Очумелов выясняет, кому принадлежит собака



Генеральский повар Прохор сообщает истину

Чехов А.П. «Предложение»



Ломов и Наталья Степановна



Ссора



Сделать предложение не
получилось

Зощенко М.М. «Любовь»



Нападение
хулигана

Вася испугался



БАСИЛТОВ В. «А зори здесь ТИХИЕ»



Зенитчицы



Путь через болото



На
отдыхе



Бой с
немцами

Васильев Б. «А зори здесь ТИХИЕ»



Старшина Васков и Рита Осянина



Васков ведет пленных немцев



Участники спектакля с руководителем

Инсценирование военной песни



Василий Теркин



На солнечной поляночке



Солдатский вальс



Темная ночь

Осенняя сказка



Королева Осень заболела



Знахарка вылечит Осень



Всех зовем на праздник

Новогодняя сказка



Джин и Баба-Яга

Джин и Волк



По следам народных сказок



Колобок в опасности



Базилио и Алиса
обманывают Колобка



Поросята спасают
Колобка



Репк

Будни театра

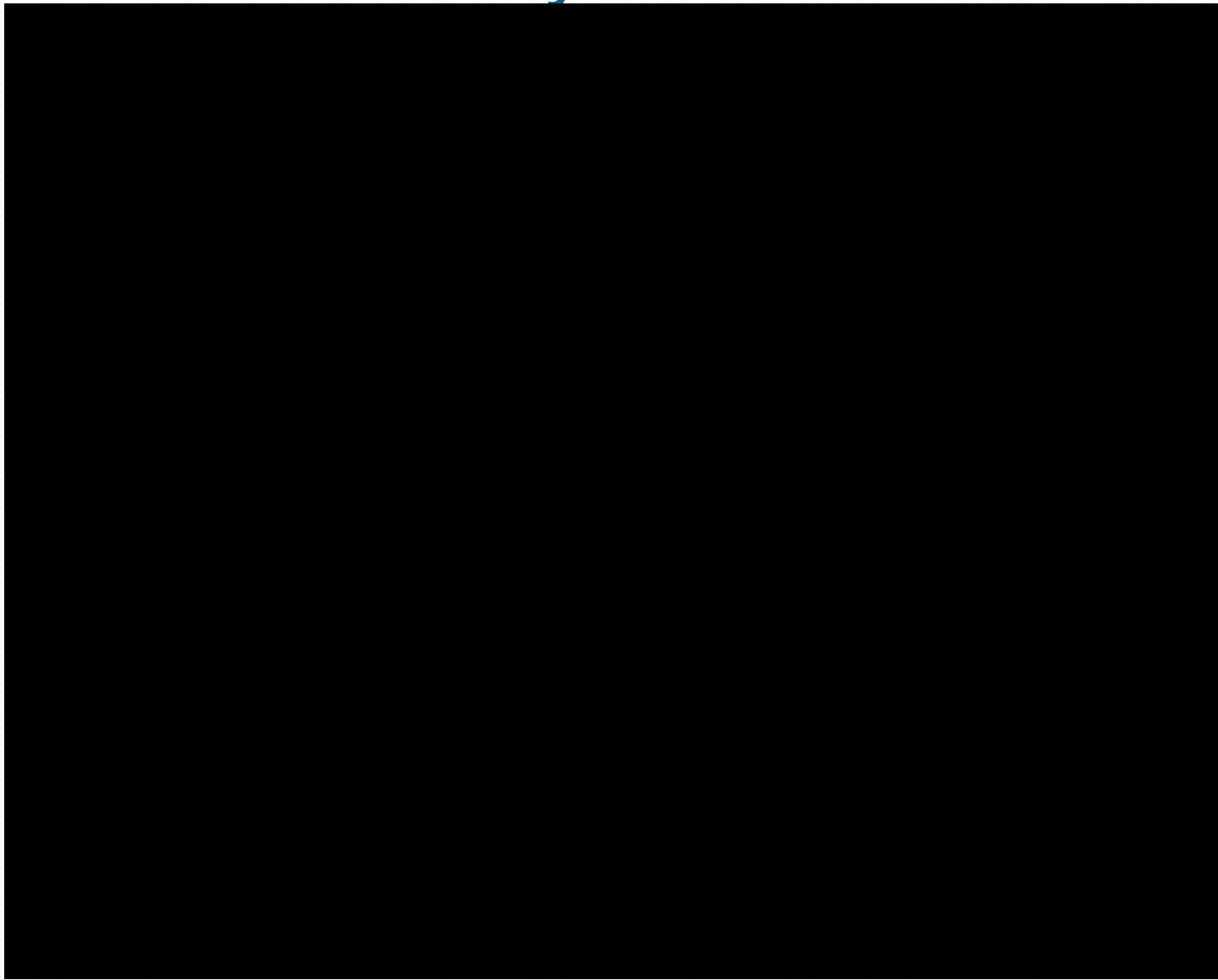


Работа над ролью

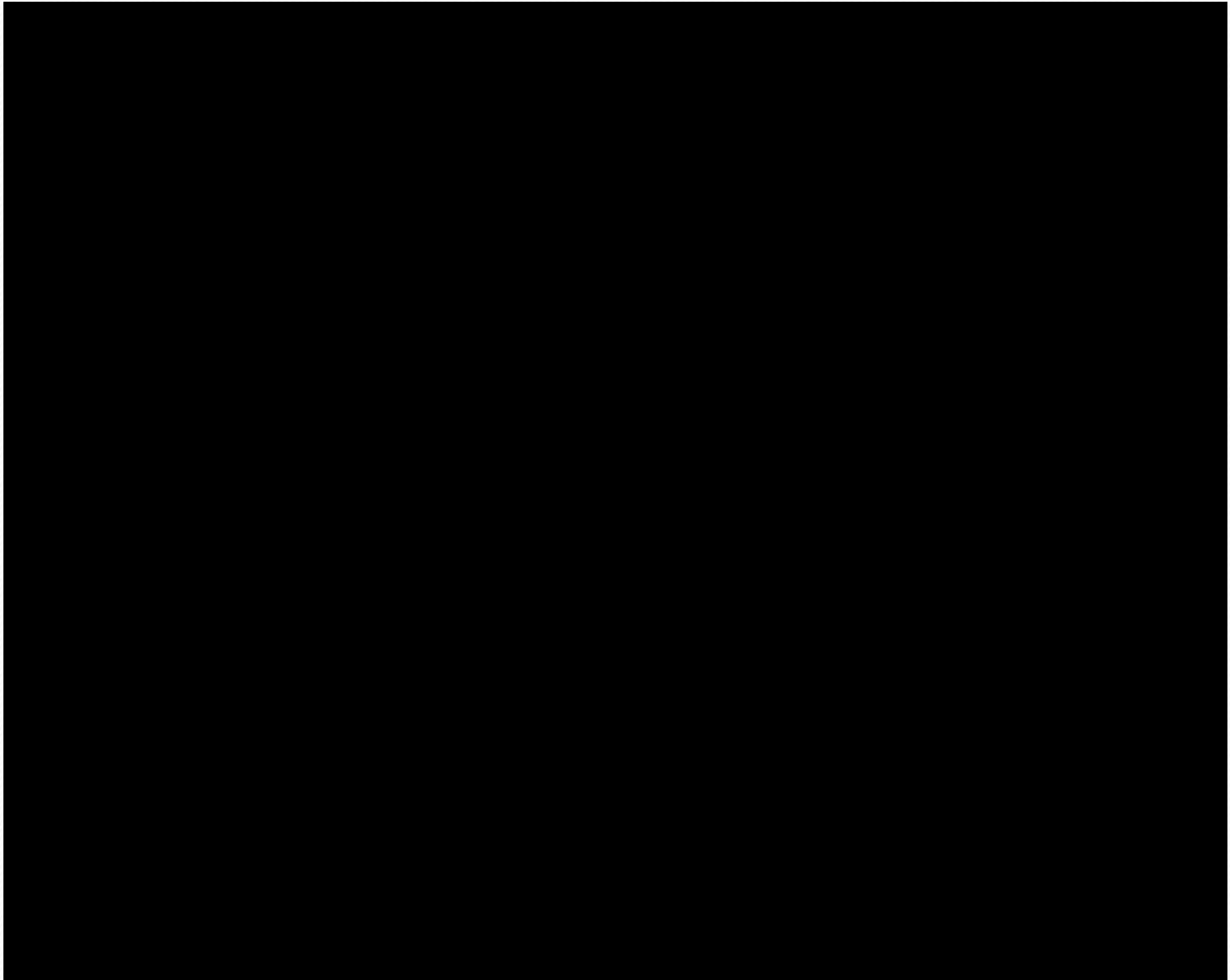
Работа над техникой речи



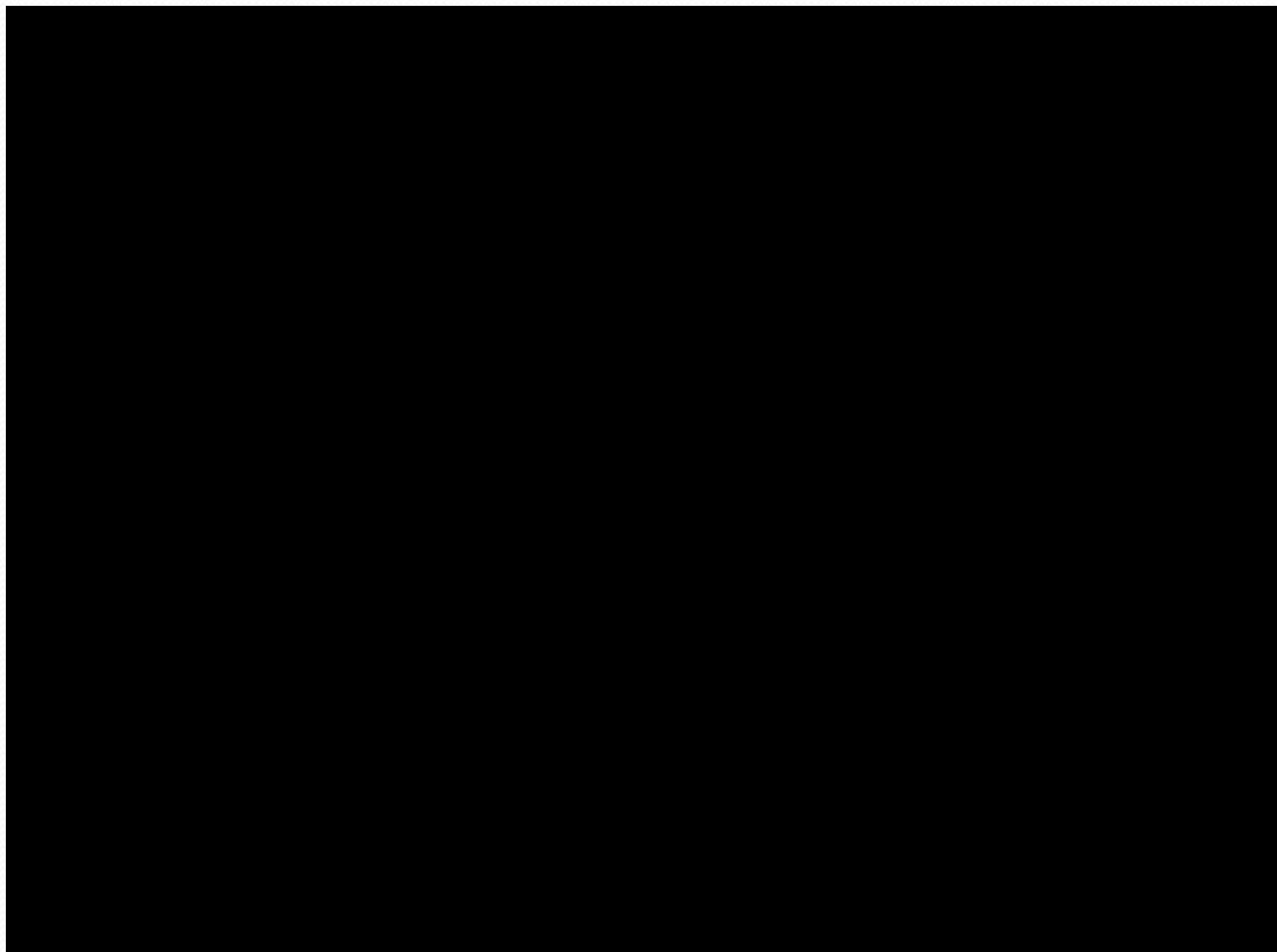
Фрагмент спектакля «I ore от ума»



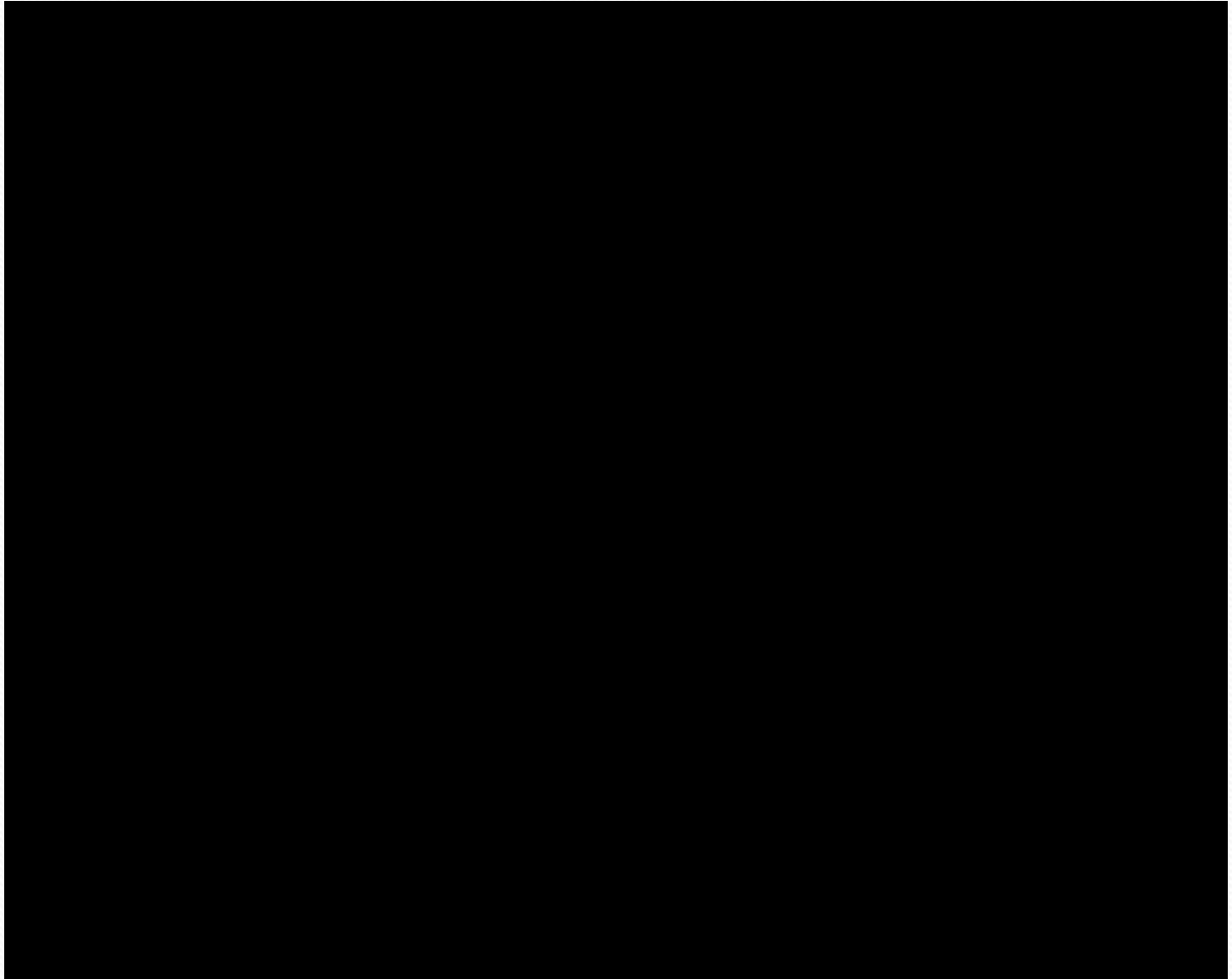
Фрагмент спектакля «Хамелеон»



Фрагмент «Деревенских посиделок» -
хоровод «Во поле берёза стояла»



Фрагмент «Деревенских посиделок» - частушки



A background of rich red, draped curtains with a scalloped top edge and vertical pleats. The lighting is dramatic, highlighting the texture of the fabric.

Спасибо за внимание!!!