

ПРЕЗЕНТАЦИЯ

по учебной дисциплине: «Русский язык» по теме: «Форма существования национального русского языка: русский литературный язык, просторечие, диалектика, жаргонизм»

Выполнили: студенты гр.14 по профессии «Повар, кондитер» Хейкинен Руслан и Гогин Павел

Проверил: преподаватель русского языка Струков В.А.



Какой разговорный язык может быть назван «общим»?

- «Общий» разговорный язык понятен людям разных профессий и разного социального положения.
- Он ясен жителям Севера и Кубани, рабочему и крестьянину – всем, кто владеет русским языком.
- На этом языке мы общаемся, слышим его в передачах ТВ, употребляем дома
- и в школе, в разговоре и письмах.

Поскольку этот язык принадлежит всем, он и называется «общим» разговорным языком.

Просторечие – это язык сниженный, грубоватый, часто окрашенный иронией.

«Общий» язык

Просторечие

Отвадить, отшить

Гулять

Оттолкнуть

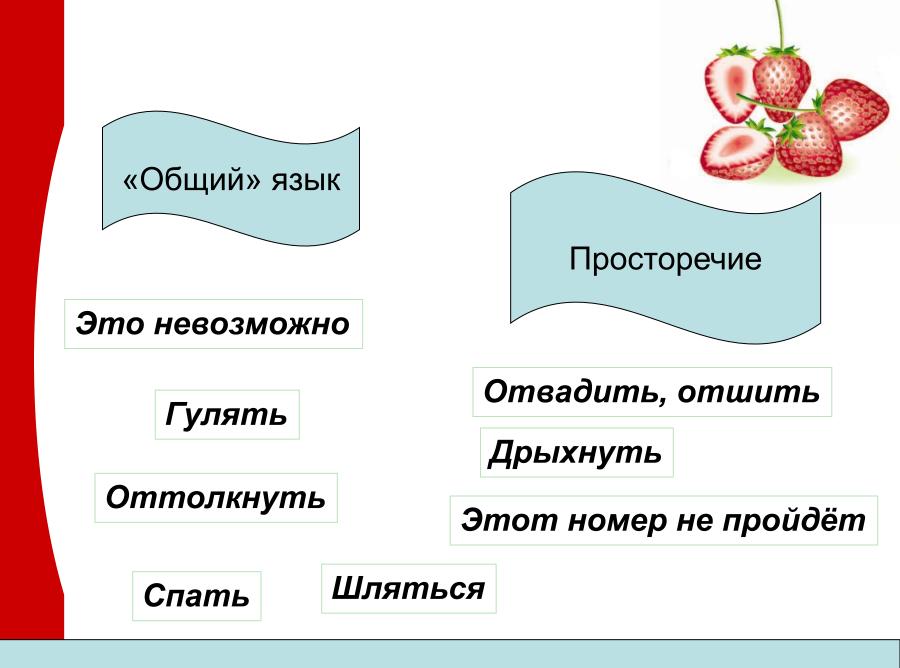
Дрыхнуть

Шляться

Это невозможно

Спать

Этот номер не пройдёт



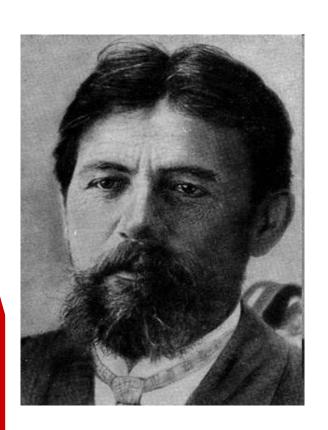
В словарях просторечные слова имеют помету: «прост.»

Можно ли употреблять просторечные слова в речи?



Для выразительности употребляются в соответствующей обстановке

В художественных произведениях просторечие используется как выразительное средство характеристики героя.



Понаблюдайте, как героя рассказа А.П.Чехова «Злоумышленник» характеризует его речь.

- Хорошо; ну, а для чего ты отвинчивал гайку?
- Чаво?
- -Ты это свое "чаво" брось, а отвечай на вопрос: для чего ты отвинчивал гайку?
- Коли б не нужна была, не отвинчивал бы...
- -Так ты говоришь, что ты отвинтил эту гайку для того, чтобы сделать из нее грузило?
- -А то что же?

Не в бабки ж играть!

- -Но для грузила ты мог взять свинец, пулю...
- гвоздик какой-нибудь...
- -Свинец на дороге не найдешь, купить надо, а гвоздик не годится. Лучше гайки и не найтить...

И тяжелая, и дыра есть.



Речь героя просторечная.

В ней изобилуют просторечные слова «чаво», «найтить» и выражения « а то что же?»

Но это созданная писателем речь героя, средство изображения характера, а не реальная речь человека.

Следует отличать просторечие как средство выразительности высказывания и просторечие как отклонение от норм литературного языка из-за незнания этих норм.

Найдите предложения с нарушениями грамматических норм.

- □ Школа это где учатся дети.
- «Известия» опубликовала интересную статью.
- Эта книга адресована не только специалистам, а также широкому кругу читателей.
- Современные публицисты печатают свои произведения на страницах журнала «Современник».

Найдите предложения с нарушениями грамматических норм.

- Согласно приказа ректора студенты посетили библиотеку.
- Двое девушек собирали цветы на лугу.
- □ Я одела сегодня тёплый костюм.
- Нужно при выходе из автобуса оплатить за проезд.

Найдите предложения с нарушениями грамматических норм.

- □ Окончив школу,
- нас направили в училище.
- нам выдали аттестат.
- многие поступают в институт.
- учителя советовали мне учиться дальше.

Территориальные диалекты.



В разных краях России существуют заметные различия в том, как говорят люди на одном и том же русском языке.



Что это за различия ?

Грамматически е

Фонетические

Лексические

Чем отличаются северные диалекты?

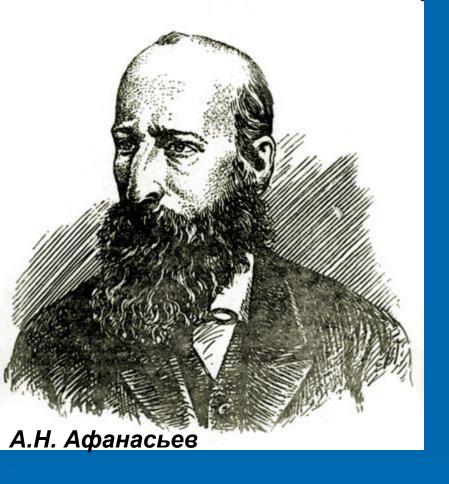
- □ «Оканье» (окно, вода, поля).
- В окончаниях глаголов 3-го лица произносит твёрдый Т (идёт, поёт).
- □ Звук Г произносит звонко (грибы).
- Меняет местами звуки Ч и Ц. (Курича на уличе яицко снесла.)

Южнорусские наречия

- □ «Аканье»(акно, вада, паля, сяло).
- Мягкий Т в окончаниях глаголов 3-его лица (идёть, поёть).
- □ Произнесение Г фрикативного h. (*B Рязани һрибы с һлазами, их ядять, ани һлядять.*)

Это фонетические и грамматические диалекты. А есть и лексические.

- В Липецкой области вы услышите слова: *hpyбка* печь, *бадик* палка, *жамки* пряники; на севере *окушкаться* повязать платок, *оболокаться* одеваться; на Дону *кубыть* может быть, *курень* дом.
- В словарях такие слова снабжаются пометой «обл.».



Начало изучению русских говоров было положено ещё в 18 веке.

В середине 19 века замечательный учёный А.Н. Афанасьев составил сборник «Народные русские сказки», куда вошли сказки, записанные в разных губерниях России со всеми особенностями местных говоров.

Тогда же возникла <u>специальная наука,</u> изучающая диалекты, - <u>диалектология.</u>





В наши дни, на основании кропотливого изучения местных говоров, учёные составили Диалектологический атлас, в котором отражены все многочисленные варианты русского языка.

Для чего следует изучать говоры?

 Знание диалектов, анализ их особенностей, как и науки диалектологии, помогают уточнить факты истории народа, изучить историю русского языка, понять его законы.

С какой целью используются диалектизмы в произведениях художественной литературы?

- Использование диалектизмов придаёт высказыванию местный колорит.
- Диалектизмы необходимы, когда нужно показать предмет, известный только в данной местности и имеющий своё, местное название.

٠.

Из истории слов.

- Слово тайга пришло в общенародный язык из диалекта.
- Областное слово бирюк, означающее человека угрюмого и одинокого, вошло в литературный язык через «Записки охотника» И.С.Тургенева.
- Тургенев использовал много диалектизмов, нередко необычайно метких и выразительных: живалый, дощаник, колдобины.

Попробуйте понять значение диалектных выражений из книги П.П.Бажова «Малахитовая шкатулка»

«Не *обзарился* ты на мои богатства»

«Всяко *галились* над человеком»

«Только подумал, вдруг звосияло»

«он невесёлый стал и здоровьем *хезнул*»



Для чего использовал П.П. Бажов диалектизмы в своих сказах?

Диалектизмы изображают особенности говора людей, живущих на Урале.

Выражают мысль о том, что этот сказ якобы был рассказан уральским сказителем.



Различия между диалектами постепенно стираются. Диалектизмы, вошедшие в произведения словесности, нередко становятся понятными всем.

В каких случаях и почему следует избегать употребления диалектизмов?

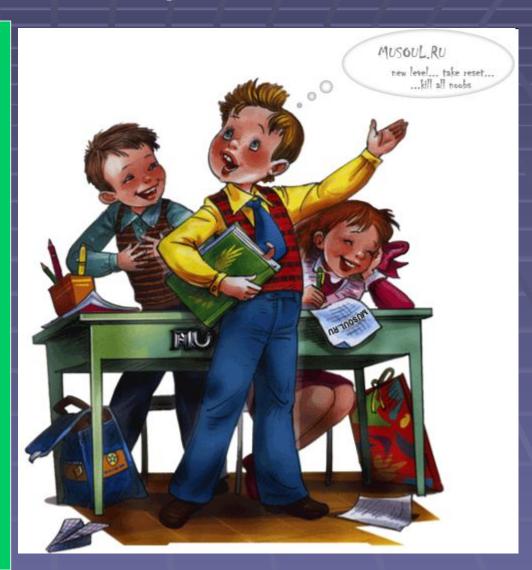
Завесь-ка, мне, милая, килограмм жамок.





Профессиональные диалекты. Жаргоны. Арго.

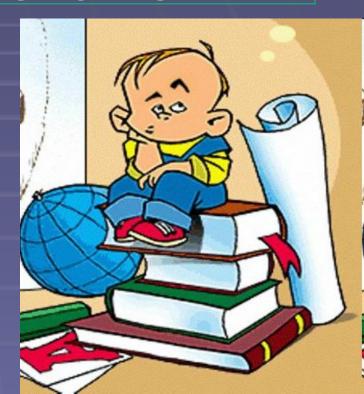
Скатать с учебника, завалиться, шпора, засекли, прикалываться, усечь, по жизни, в натуре, классно, круто



У школьников есть свой жаргон, или сленг. Это разновидность разговорного языка, отличающаяся от литературного лексикой и фразеологией.

Это слова общенародного языка, имеющие другое значение.

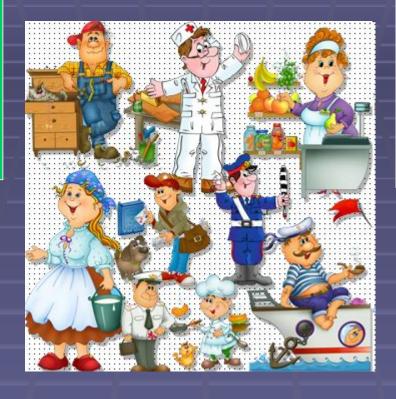
В словарях такие слова или значения имеют помету «проф.» (профессионализм) или «спец.» (специальное).



Жаргон употребляют люди, принадлежащие к какой-то профессии, среде – это профессиональные жаргоны.



Математики: числитель, теорема, логарифм



Физики: масса, напряжение, скорость

Медики: пневмония, гастрит, аппендицит.

Рыбаки: мормышка, телевизор, мотыль Моряки: компАс, рубка, секстан

Особый вид жаргона – арго. Это жаргон, специально рассчитанный на то, чтобы быть понятным не всем.

Воровское арго – блатной язык – часто используется в произведениях, изображающих жизнь заключённых.

Фраер, хаза, зек, шестёрка, шмон, придурок.

Нередко по речи героя произведения можно узнать о его профессии.

Не ошибка ли в диагнозе?

– подумал он. – Все признаки крупозного. Кажется, это кризис?



Врач Юрий Живаго, герой романа Б.Пастернака «Доктор Живаго»

Кому могут принадлежать слова? Отметьте профессионализмы, диалекты и просторечия.

С той поры Степан на волю вышел, а в Гумешках после того всё богатство ровно пропало. Много-много лазоревка идёт, а больше обманка. О корольке с витком и слыхом не слыхать стало, и малахит ушёл, вода долить стала.

Королёк и витоксамородная медь. Малахит – красивый зелёный полудрагоценный камень. Обманка – то, что кажется металлической рудой, но не является ею. Долить (обл.) – одолевать. Много-много (обл.) – в лучшем случае. Ровно (прост.) будто, словно.

Какую роль играют профессионализмы, диалектные слова и просторечия в произведениях словесности? Необходимы они или только мешают пониманию текста?

- Создаёт картину жизни.
- Эти слова придают тексту определённую стилистическую окраску.

Обобщим сказанное.

Разновидности разговорного языка

Диалектиз мы

«Общий» разговорный язык

Профессионал измы



Просторе чие

Жаргониз мы