


Презентация к уроку по роману А.Пушкина «Евгений Онегин»

Работа учителя русского языка и литературы
Зуевой Н.А.

МАОУ «СОШ №8» г.

Шарыпово, Красноярский край.





- **Евгений Онегин
и Владимир
Ленский. Дуэль.**



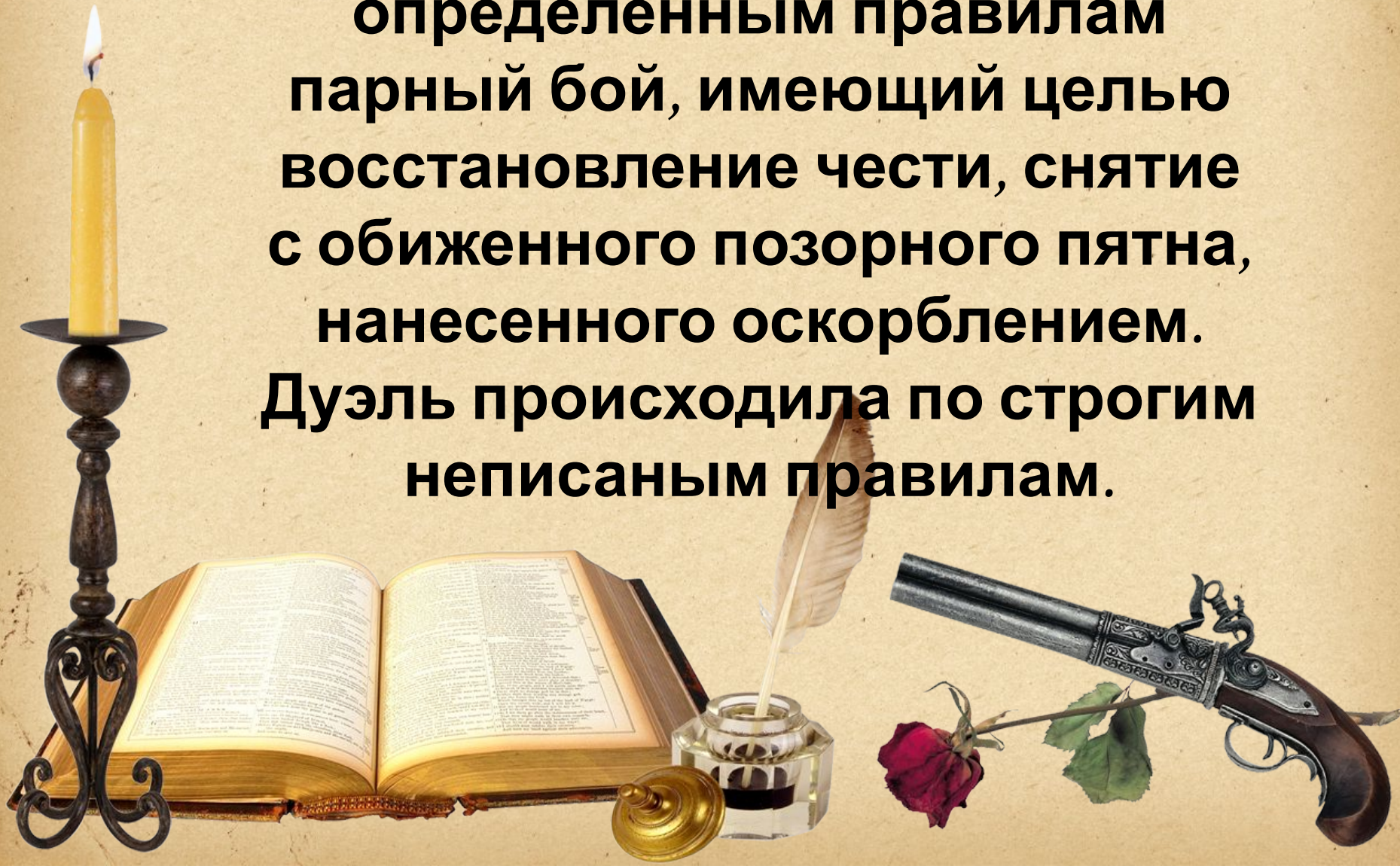
- **'Полурусский сосед'
Онегина,
'поклонник
Канта и поэт'
не имеет
ясного
представления о
реальной
жизни.
Ленский
мопал Емму в**



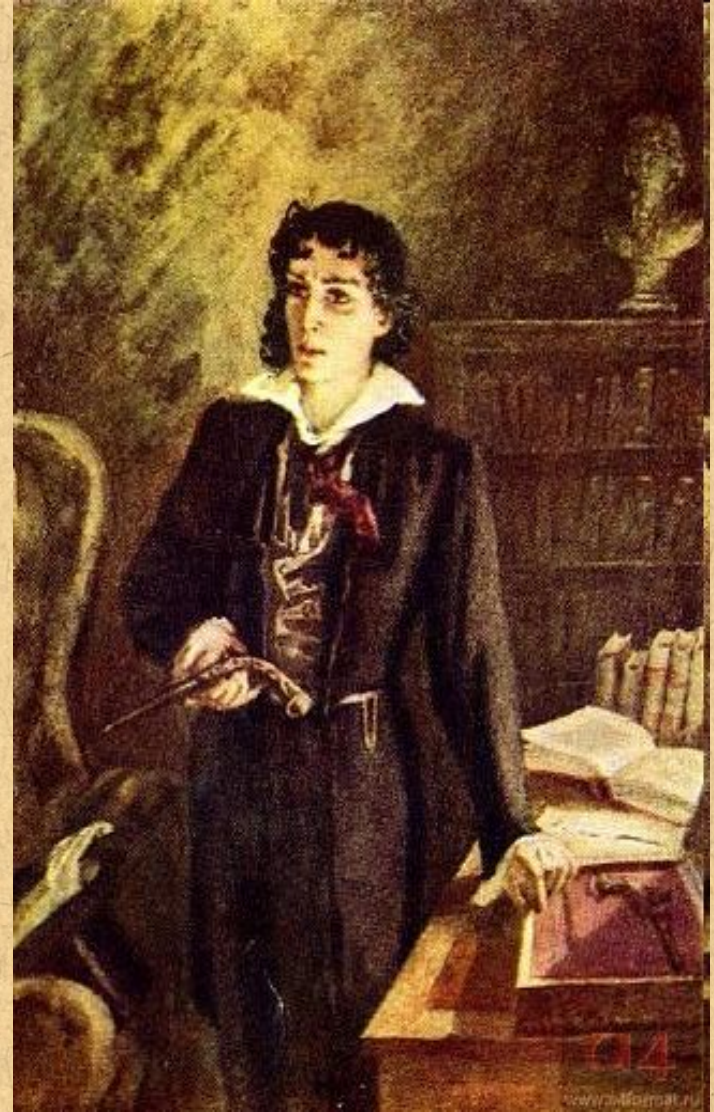
- **Ленский приглашает Онегина на именины Татьяны. Онегин, увидев страдающую Татьяну, разозлился на приятеля, нарочито ухаживает и танцует только с Ольгой, она все танцы ему обещала.**



- **Дуэль во времена Пушкина –
происходящий по
определенным правилам
парный бой, имеющий целью
восстановление чести, снятие
с обиженного позорного пятна,
нанесенного оскорблением.
Дуэль происходила по строгим
неписанным правилам.**

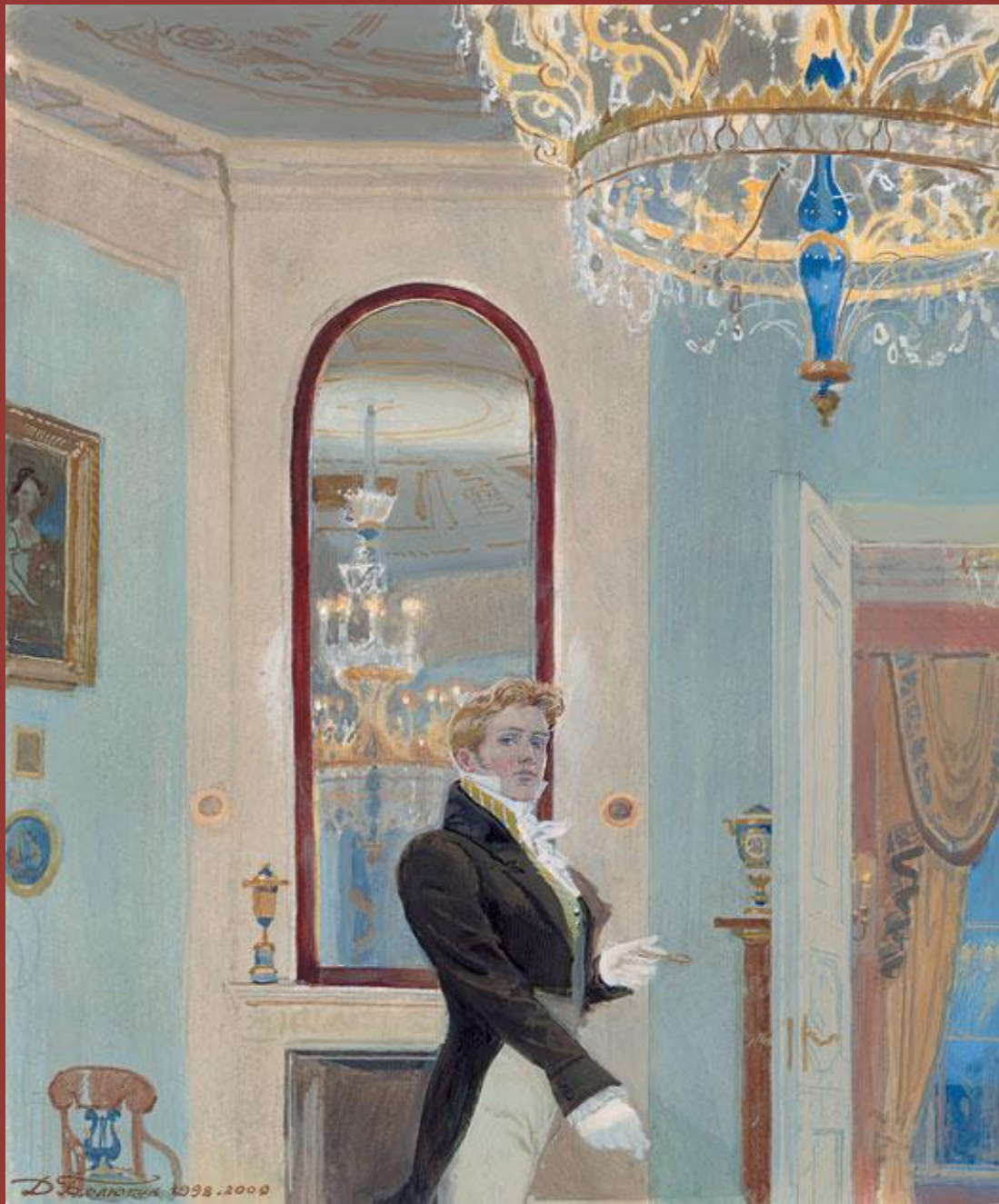


- **Ленский - приятель, достойный Онегина. Он, как и Онегин, один из лучших людей тогдашней России. Поэт, энтузиаст, он полон детской веры в людей, романтическую дружбу до гроба и в вечную любовь. Ленский благороден, образован, его чувства и мысли чисты, его восторженность искренна. Он любит жизнь.**



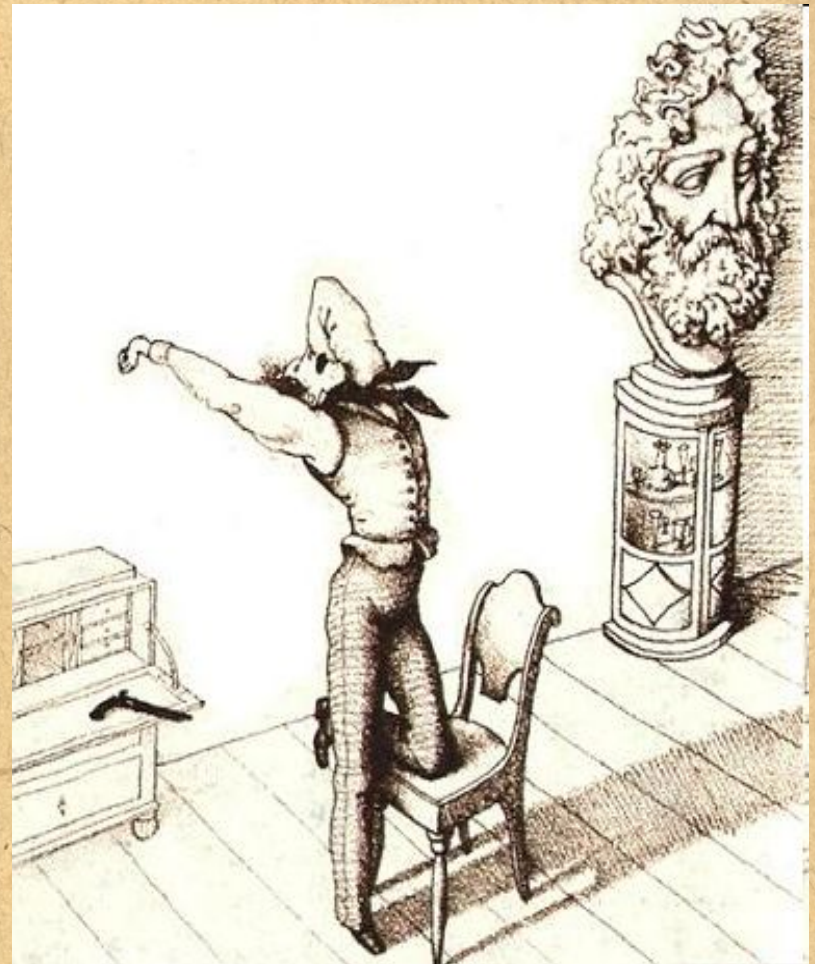


- За
В
за
ТО
В
се
за
бу
Ка
ат
Гл
тр
за
О
Л
в
пр
се
бе
эт



ОДЕЖДА ВОСХО

- Владимир книгу закрывает,
Берет перо; его стихи,
Полны любовной чепухи,
Звучат и льются. Их читает
Он вслух, в лирическом жару,
Как Дельвиг пьяный на пиру...



•А.Костин. Ленский перед дуэлью.

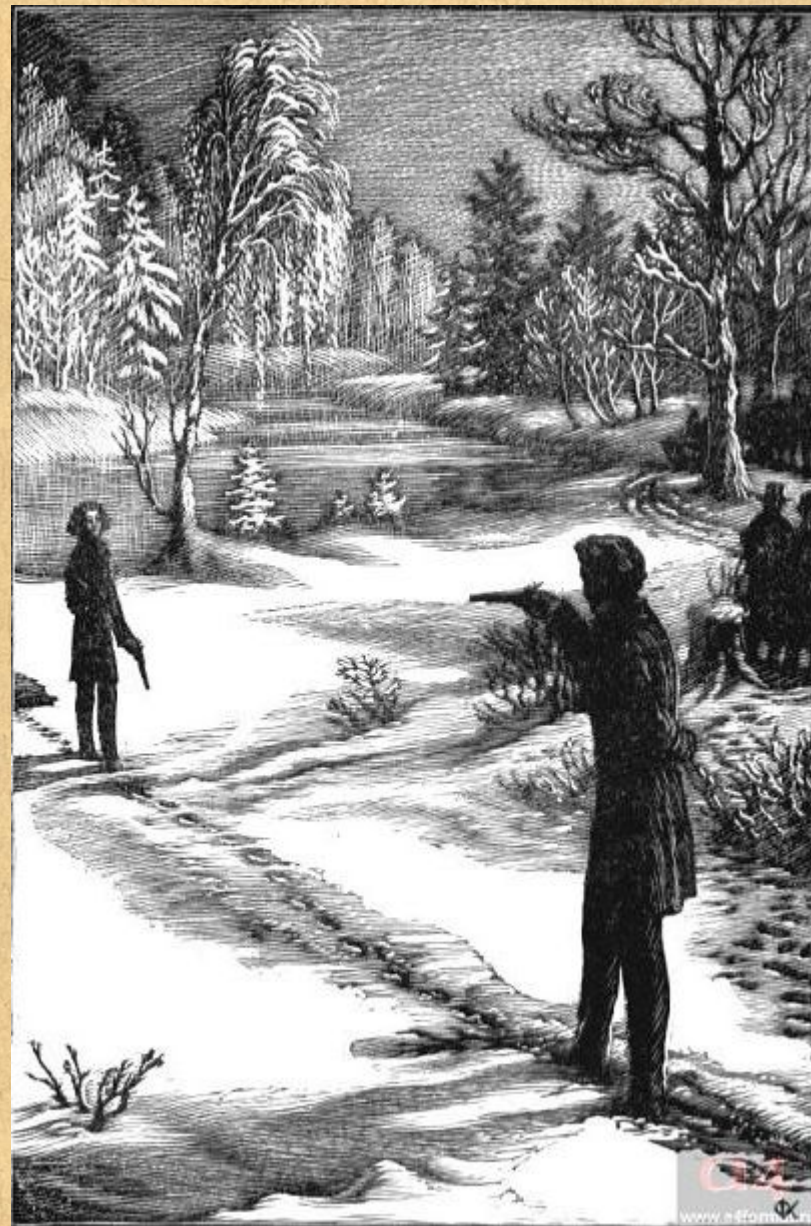
- Пока вдали
Зарецкий наш
и честный
малый
Вступили в
важный
договор,
Враги стоят,
потупя взор.



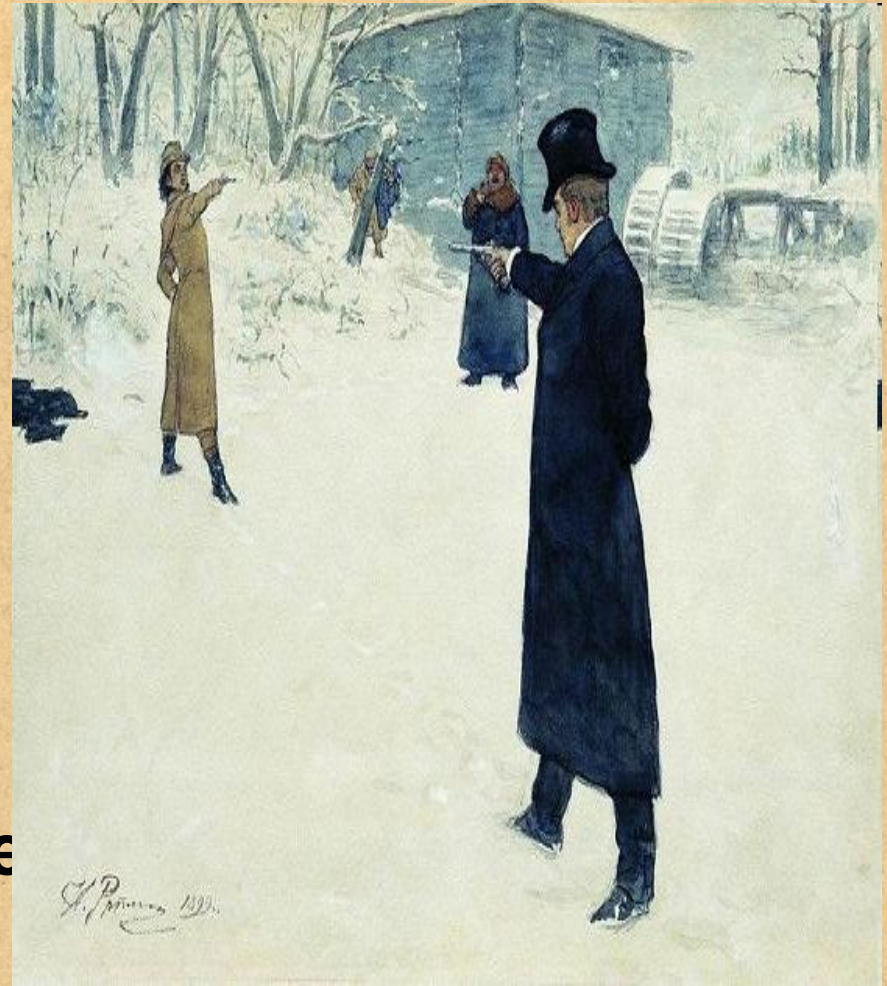
а4

www.a4format.ru

- Плащи
бросают два
врага.
Зарецкий
тридцать два
шага
Отмерил с
точностью
отменной,
Друзей развел
по крайний
след,
И каждый
взял свой



- **«Теперь
сходитесь».
Хладнокровно,
Еще не целя, два
врага
Походкой
твердой, тихо,
ровно
Четыре перешли
шага,
Четыре смертные
ступени.
Свой пистолет
тогда Евгений,
Не преставая
наступать,
След первый тихо**

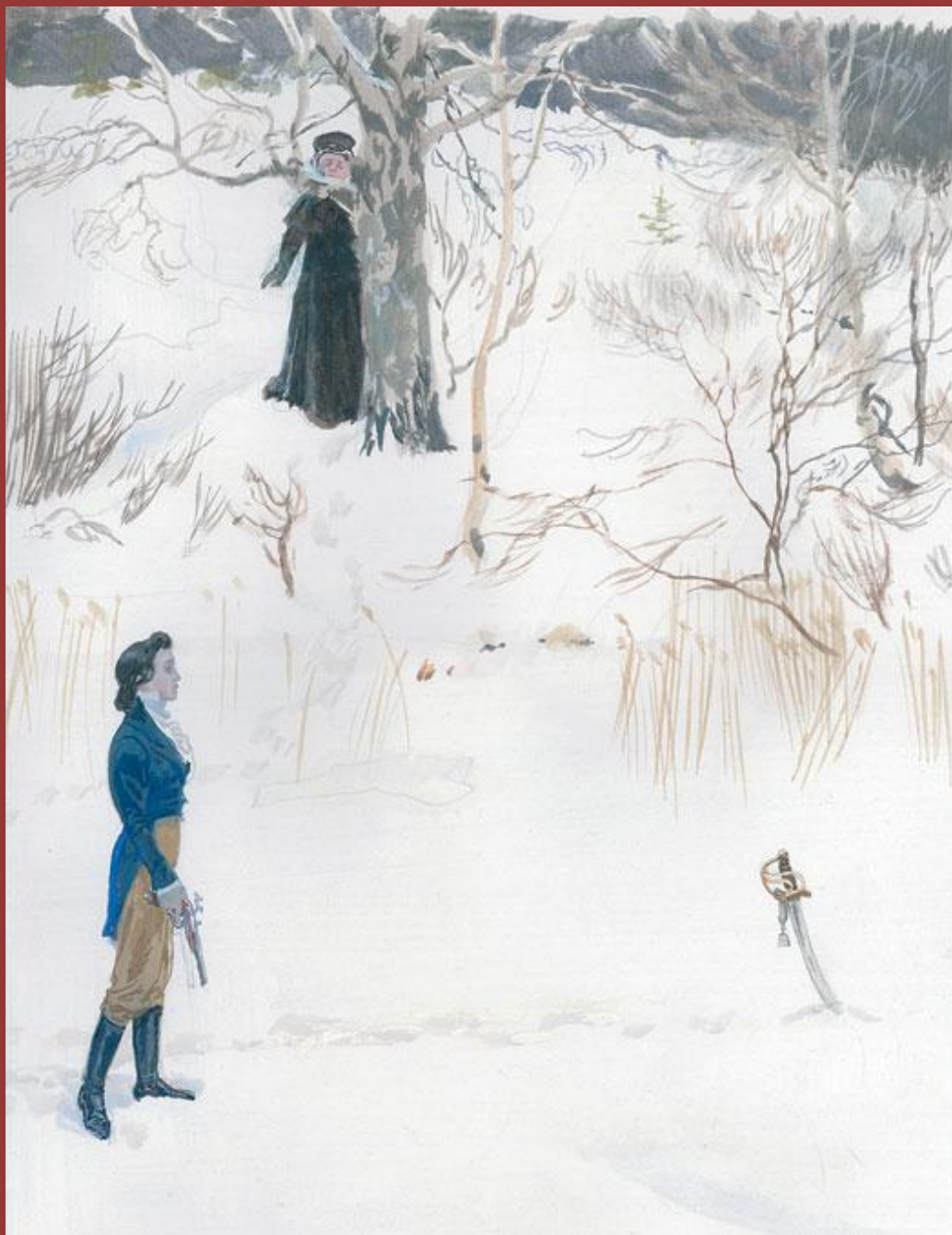




- **Недвижим он
лежал, и странен
Был томный мир
его чела.
Под грудь он был
навылет ранен;
Дымясь, из раны
кровь текла.
Тому назад одно
мгновенье
В сем сердце
билось
вдохновенье,
Вражда, надежда и
любовь,
Играла жизнь,
кипела кровь...**



- Мг
- об
- Он
- сп
- Гл
- на
- Ег
- пе
- На
- ко





- В тоске сердечных угрызений,
Рукою стиснув пистолет,
Глядит на Ленского Евгений.
«Ну, что ж? убит», — решил сосед.
Убит!.. Сим страшным восклицаньем
Сражен, Онегин с содроганьем
Отходит и людей зовет.

- В ссору Онегина и Ленского вступила сила, которую нельзя повернуть вспять, — "общественного мнения". Носитель этой силы ненавистен Пушкину больше, чем Пустяков, Гвоздин, даже Флянов, — те только ничтожества, угнетатели, взяточники, шуты, а теперь перед нами — убийца, палач:

Зарецкий, некогда буйн,
Картежной шайки атаман,
Глава повес, трибун трактирный,
Теперь же добрый и простой
Отец семейства холостой,
Надежный друг, помещик мирный
И даже честный человек:
Так исправляется наш век!





ЯВЛЯЮСЬ КАЖДЫЙ ДЕНЬ





Пушкин не обвиняет Онегина, а объясняет его. Неумение и нежелание думать о других обернулось роковой ошибкой, и Евгений казнит себя.



О юность легкая моя!

**Благодарю за
наслажденья,**

**За грусть, за милые
мученья,**

За шум, за бури, за пиры,

За всё, за все твои дары;

Благодарю тебя.



**После смерти Ленского Пушкин
прощается с юностью. Это
понятно: Ленский и есть
молодость Пушкина, мечты,
романтизм, восторженное
отношение к жизни.**



**источник шаблона: учитель информатики
Курбанова Ирина Борисовна, ГБОУ школа
№ 594, Санкт-Петербург, сайт:
<http://pedsovet.su/>**