

Тема: «Знаем русский и язык художественной литературы»

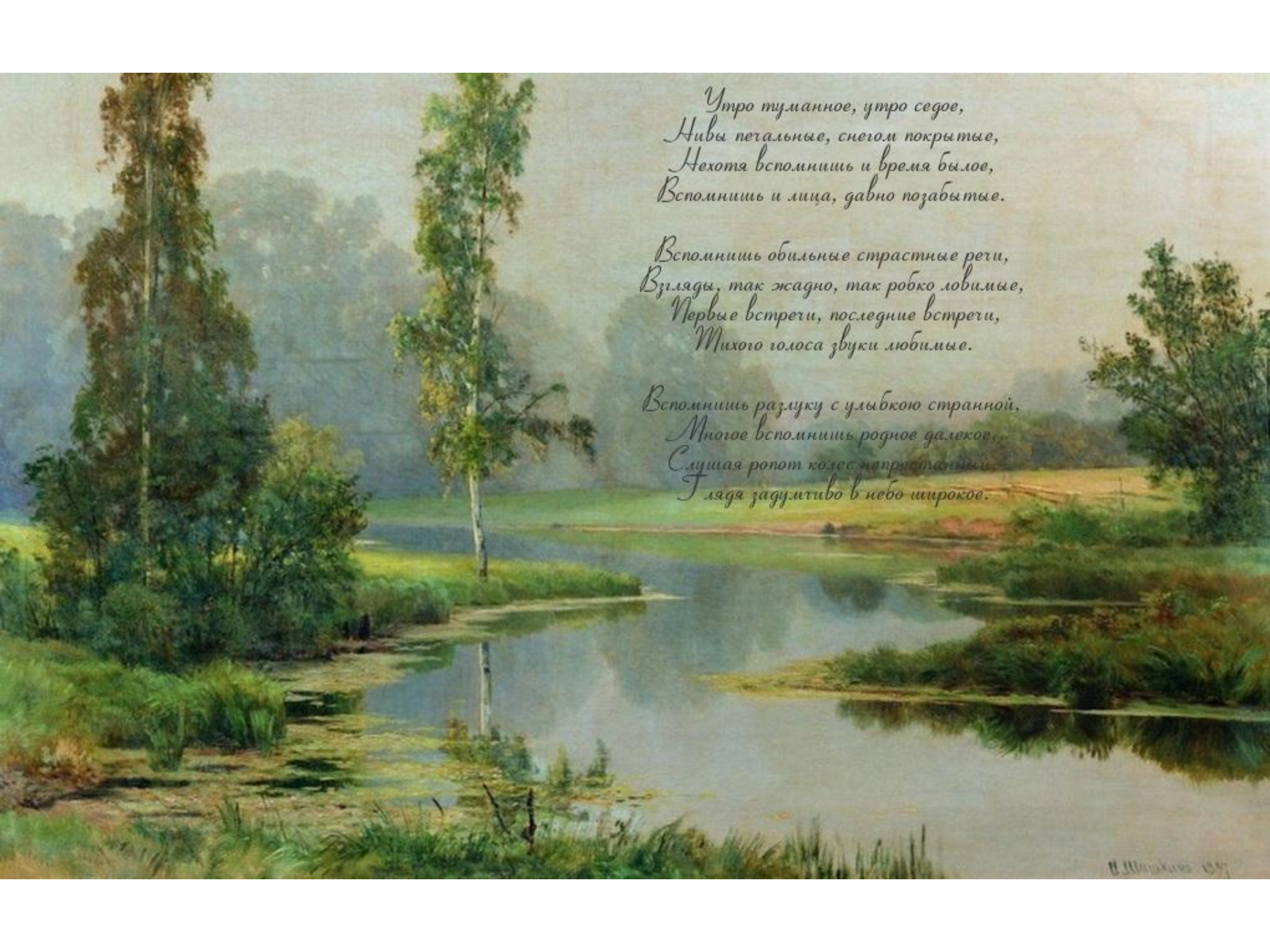
1. Конкурс капитанов

- 1) Нужен ли «ь» в словах: мощ_ный , оч_ки , точ_ный ?
- 2) Есть ли непроизносимая согласная в словах:
здра_стуйте, лес_ница, поз_ний?
- 3) На какую орфограмму слова: ба_ейн, гра_,
оди_адцать?
- 4) Какая гласная пишется после «ц» в словах: акац_я ,
нац_я, эволюц_я?
- 5) «О» или «Ё» пишется в словах: ч_рный, ж_лтый,
ч_рточка?

- Ъ или Ь знак пишется в словах: под_ем , об_явление , раз_езд?
- Какая гласная пишется в суффиксах существительных: замоч_к, кусоч_к , подароч_к?
- А или О пишется в словах : предл_жение, сл_гаемое, к_сание?
- У или Ю пишется в словах : брош_ра, ж_ри, параш_т?
- Н или НН пишется в словах :деревя_ый, весе_ий, песе_ик?

2 тур- блиц опрос



A painting of a misty landscape. In the foreground, a river flows through a lush green field. A tall, thin tree stands on the left bank, its reflection visible in the water. The background is hazy, suggesting a distant town or forest. The overall mood is serene and nostalgic.

Утро туманное, утро седое,
Нивы печальные, снегом покрытые,
Нехотя вспомнишь и время былое,
Вспомнишь и лица, давно забытые.

Вспомнишь обильные страстные речи,
Взгляды, так жадно, так робко любимые,
Первые встречи, последние встречи,
Тихого голоса звуки любимые.

Вспомнишь разлуку с улыбкою странной,
Многое вспомнишь родное далекое,
Слушая ропот колес на простомании,
Глядя задумчиво в небо широкое.

Колобок



22.07-6 22
С. 30
148

-11

Семена добра



2







МИХАИЛ САЛТЫКОВ-ЩЕДРИН

Господа Головлёвы

РОМАН



3 тур «История русского языка»













4 тур «Язык художественной литературы»



















5 тур «Конкурс эрудитов»



Г. СВИРИДОВ

МЕЛОДИИ
ВЫСОКОГО
ПОЛЮСА



*Метель
Время, вперед!
Пушкинский венок*



16 quibpaer 1946.
M oca' Tane - Annyuka.

Воланд и его свита

- Этот бес изображался в виде чудовища со слоновой головой, с хоботом и клыками. Руки у него были человеческого факона, а громаднейший живот, коротенький хвостик и толстые задние лапы, как у бегемота, напоминали о носимом им имени. У Булгакова Бегемот стал громадных размеров черным котом-оборотнем, так как именно черные коты по традиции считаются связанными с нечистой силой. Вот каюм мы видим его впервые: «...на ювелиршном пуфе в развязной позе развалился некто третий, именно - жутких размеров черный кот со стопкой водки в одной лапе и вилкой, на которую он успел поддеть наринованный гриб, в другой»

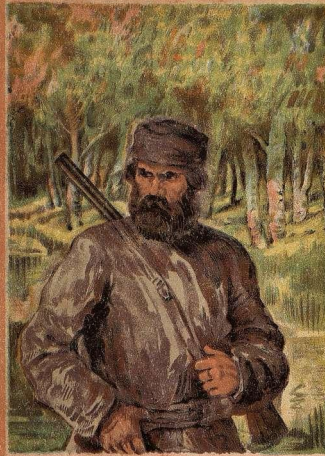








КНИГА ЗА КНИГОЙ



И. С. ТУРГЕНЕВ

БИРЮК

ДЕТИЭДАТ ЦК ВЛКСМ 1986 г.







РУССКИЙ ЯЗЫК

*Во дни сомнений, во дни тягостных
раздумий о судьбах моей родины, - ты один
мне поддержка и опора, о великий, могучий
правдивый и свободный русский язык! Не будь
тебя – как не впасть в отчаяние при виде
того, что совершается дома? Но нельзя
верить, чтобы такой язык не был дан
великому народу!*

И. Тургенев, июнь 1882 г.



ЛАДУШКИ



