

Как написать правильное эссе.



Дауренбекова А.Г.

Эссе

от французского *essai* — попытка, проба, очерк;
от латинского *exagium* — взвешивание.

прозаическое сочинение
небольшого объема и свободной
композиции, выражающее
индивидуальные впечатления и
соображения по конкретному
поводу или вопросу и заведомо не
претендующее на определяющую
или исчерпывающую трактовку
предмета.



Эссе предполагает субъективно окрашенное суждение о чем-либо и может иметь философский, историко-биографический, публицистический, литературно-критический, научно-популярный или беллетристический характер, где на первый план выступает личность автора, его мысли, чувства, отношение к миру.

Написание эссе способствует формированию следующих общеучебных компетенций:

- четко и грамотно формулировать мысли;
- структурировать информацию;
- использовать основные категории анализа;
- выделять причинно-следственные связи;
- иллюстрировать понятия соответствующими примерами;
- аргументировать свои выводы;
- овладеть научным стилем речи.



Признаки эссе

Можно выделить некоторые общие признаки (особенности) жанра, которые обычно перечисляются в энциклопедиях и словарях:

1. Небольшой объем (250-300 слов)

Каких-либо жестких границ, конечно, не существует. Объем эссе - от трех до семи страниц компьютерного текста. Например, в Гарвардской школе бизнеса часто пишутся эссе всего на двух страницах. В российских университетах допускается эссе до десяти страниц, правда, машинописного текста.

2. Конкретная тема и подчеркнута субъективная ее трактовка

Тема эссе всегда конкретна. Эссе не может содержать много тем или идей (мыслей). Оно отражает только один вариант, одну мысль. И развивает ее. Это ответ на один вопрос.

3. Свободная композиция - важная особенность эссе.

Исследователи отмечают, что эссе по своей природе устроено так, что не терпит никаких формальных рамок. Оно нередко строится вопреки законам логики, подчиняется произвольным ассоциациям, руководствуется принципом "Всё наоборот".

4. **Непринужденность повествования**

Автору эссе важно установить доверительный стиль общения с читателем; чтобы быть понятым, он избегает намеренно усложненных, неясных, излишне строгих построений. Исследователи отмечают, что хорошее эссе может написать только тот, кто свободно владеет темой, видит ее с различных сторон и готов предъявить читателю не исчерпывающий, но многоаспектный взгляд на явление, ставшее отправной точкой его размышлений.

5. **Склонность к парадоксам**

Эссе призвано удивить читателя (слушателя) - это, по мнению многих исследователей, его обязательное качество. Отправной точкой для размышлений, воплощенных в эссе, нередко является афористическое, яркое высказывание или парадоксальное определение, буквально сталкивающее на первый взгляд бесспорные, но взаимоисключающие друг друга утверждения, характеристики, тезисы.

6. Внутреннее смысловое единство

Возможно, это один из парадоксов жанра. Свободное по композиции, ориентированное на субъективность, эссе вместе с тем обладает внутренним смысловым единством, т.е. согласованностью ключевых тезисов и утверждений, внутренней гармонией аргументов и ассоциаций, непротиворечивостью тех суждений, в которых выражена личностная позиция автора.

7. Ориентация на разговорную речь

В то же время необходимо избегать употребления в эссе сленга, шаблонных фраз, сокращения слов, чересчур легкомысленного тона. Язык, употребляемый при написании эссе, должен восприниматься серьезно.

Итак, при написании эссе важно

определить (уяснить) его тему, определить желаемый объем и цели каждого параграфа.

Начните с главной идеи или яркой фразы. Задача - сразу захватить внимание читателя (слушателя). Здесь часто применяется сравнительная аллегория, когда неожиданный факт или событие связывается с основной темой эссе.

Ошибки при написании эссе

В отличие от тестов, эссе не предполагают формата multiple-choice (когда вам на выбор предлагается несколько вариантов ответа). Написание эссе не ограничено по времени, вы можете переписывать его много раз, попросить друзей прочитать ваше эссе. Воспользуйтесь всеми возможностями и постарайтесь избежать распространенных ошибок.

1. Плохая проверка

Не думайте, что можно ограничиться лишь проверкой правописания. Перечитайте свои эссе и убедитесь в том, что там нет каких-либо двусмысленных выражений, неудачных оборотов и т. д. Примеры, которые не стоит "брать на заметку":

"Я горжусь тем, что смог противостоять употреблению наркотиков, алкоголя, табака".

"Работать в вашей фирме (организации), расположенной в чудесном месте, где много архитектуры в готическом стиле, будет для меня захватывающей проблемой".

2. Утомительные предисловия. Недостаточное количество деталей

Слишком часто интересное эссе проигрывает в том, что представляет собой перечисление утверждений без иллюстрации их примерами. Для эссе характерны обычные клише: важность усердной работы и упорства, учеба на ошибках и т. д.

3. Многословие

Эссе ограничены определенным количеством слов, поэтому вам необходимо разумно распорядиться этим объемом. Иногда это означает отказ от каких-то идей или подробностей, особенно, если они уже где-то упоминались или не имеют непосредственного отношения к делу. Такие вещи только отвлекают внимание читателя (слушателя) и затмевают основную тему эссе.

4. Длинные фразы

Чем длиннее предложение, тем лучше - так считают некоторые кандидаты. Однако это далеко от истины. Длинные фразы еще не доказывают правоту автора, а короткие предложения часто производят больший эффект. Лучше всего, когда в эссе длинные фразы чередуются с короткими. Попробуйте прочесть эссе вслух. Если почувствуете, что у вас перехватывает дыхание, разбейте параграф на более мелкие абзацы.

Не перегружайте эссе

При написании эссе отбросьте слова из энциклопедий. Неправильное употребление таких слов отвлекает внимание читателя, уменьшает значение эссе.

Избежав подобных распространенных ошибок, вы сможете заинтересовать экзаменационную или экспертную комиссию (работодателя) своим опытом.



Тема эссе.

Тема эссе должна содержать в себе вопрос, проблему, ее цель - побуждать к размышлению.

Структура эссе.

- **Титульный лист:** название учебного заведения, тема, кем и когда выполнена работа, руководитель.
- **Введение:** суть проблемы; вопрос, на который вы собираетесь найти ответ в ходе своего исследования; почему тема, которую я раскрываю, является важной в настоящий момент?
- **Основная часть:** аргументированное раскрытие темы на основе собранного материала (примеры, сравнения, образы, идеи, модели и данные), там, где это необходимо, в качестве аналитического инструмента можно использовать графики, диаграммы и таблицы.
- **Заключение:** обобщения и аргументированные выводы по теме с указанием области ее применения, взаимосвязи с другими проблемами.
- **Библиография:** список литературы с указанием года издания и издательства.

Содержание экзаменационной работы.

- Темы эссе, **связанные с поэзией**, должны раскрываться выпускником на примере не менее двух стихотворений. Темы эссе, **связанные с произведениями малой эпической формы**, раскрываются на примере одного-двух произведений (их количество может быть увеличено по усмотрению выпускника).
- **Свободные темы** предполагают написание эссе по философской или этико-нравственной проблематике. При написании эссе-рассуждения на одну из этих тем выпускником могут быть приведены аргументы с опорой как на содержание художественных произведений, так и на жизненный опыт обучающегося (личные впечатления, собственные размышления на тему и т.п.).

Темы эссе, сформулированные в форме цитаты, представляющей собой высказывание одного из представителей культуры, нацеливают на свободное рассуждение, которое может содержать как аргументы, подтверждающие справедливость суждения, так и контраргументы, доказывающие право на существование иной точки зрения.



Стадии процесса написания эссе:

- - ОБДУМЫВАНИЕ
- ПЛАНИРОВАНИЕ
- НАПИСАНИЕ
- ПРОВЕРКА
- КОРРЕКТИРОВКА

ВЫБОР МАТЕРИАЛА ДЛЯ ЧТЕНИЯ.

- ПО КАЖДОЙ КОНКРЕТНОЙ ТЕМЕ ВАМ СЛЕДУЕТ СНАЧАЛА ПРОЧИТАТЬ НЕ МЕНЕЕ ДВУХ, ТРЕХ КЛЮЧЕВЫХ СТАТЕЙ ИЛИ КНИГ;
- ВАЖНО ВКЛЮЧИТЬ В СПИСОК ДЛЯ ЧТЕНИЯ СТАТЬИ, ИССЛЕДОВАНИЯ, ИМЕЮЩИХ ПРОТИВОПОЛОЖНУЮ ТОЧКУ ЗРЕНИЯ;
- СОБЛЮДАЙТЕ СООТНОШЕНИЕ МЕЖДУ КАЧЕСТВОМ И КОЛИЧЕСТВОМ МАТЕРИАЛА ДЛЯ ЧТЕНИЯ: ЛУЧШЕ ЧИТАТЬ МЕНЬШЕ, НО ЛУЧШЕ, ЧЕМ ЧИТАТЬ БОЛЬШЕ И ХУЖЕ, ИБО ПОСЛЕДНЕЕ ПРИВОДИТ К НЕПОНИМАНИЮ, НЕПРАВИЛЬНОЙ ОЦЕНКЕ И РАЗРУШЕНИЮ СВЯЗИ МЕЖДУ АРГУМЕНТАЦИЕЙ И ФАКТАМИ.

Конспектирование - стратегическое интеллектуальное умение.

- выбрать нужный отрывок из большого текста;
- кратко, но корректно, не искажая мысль, своими словами записать или пересказать его;
- составить из таких отрывков свой собственный текст для письменной работы или устного ответа.

Качество любого эссе зависит от трех взаимосвязанных составляющих:

- Исходный материал, который будет использован (конспекты прочитанной литературы, собственные соображения и накопленный опыт по данной проблеме);
- качество обработки имеющегося исходного материала (его организация, аргументация и доводы);
- аргументация (насколько точно она соотносится с поднятыми в эссе проблемами).

Алгоритм написания эссе:

- Внимательно прочти тему эссе и памятку по его написанию (вдумайся в содержание);
- Подбери несколько наиболее полных источников информации, содержащих разные точки зрения по данной проблеме;
- Составь конспект, обращая внимание на ключевые моменты, подбирая примеры, факты, тезисы, аргументы;
- Проанализируй собранный материал и сформулируй собственное мнение по данной проблеме;
- выбери факты, аргументы, примеры, данные, подтверждающие твое мнение;
- составь план изложения материала;
- напиши эссе (2 – 5 страниц, 250-300сл.);
- прочти написанное, внеси коррективы;
- оформи титульный лист и библиографию



Проверка эссе

Огромное значение при написании эссе имеет проверка первой его версии. При написании черновика ваша главная задача заключается в том, чтобы выработать аргументацию, отшлифовать основные мысли и расположить их в строгой последовательности, сопровождая их иллюстративными материалами или вспомогательными данными и т.д. Написав первый вариант, дайте ему день или два отлежаться, а затем вернитесь к работе по проверке и улучшению, на "свежую голову".

При проверке эссе, прежде всего, обратите внимание на следующие важные моменты:

1. Прежде всего, важно помнить, что эссе - жанр субъективный, поэтому и оценка его может быть субъективной.

2. Представленные данные:

Независимо от того, на какой вопрос вы отвечаете, вам нужно достичь определенных целей. От вас ожидают того, что при написании эссе вы будете иметь в виду следующее:

Ответил ли я на заданный вопрос?

Насколько понятно и точно я изложил свои мысли?

Естественно ли звучит то, что я написал, нет ли где ошибок?



3. Навыки общения / письменной речи.

Эссе предназначены также для того, чтобы проверить ваше умение излагать мысли на бумаге и ваши навыки письма. Консультант по вопросу отбора специалистов говорит: "Ваше эссе не должно характеризовать вас как будущего писателя или филолога, вы - будущий лидер, управляющий. Для успеха в бизнесе важно умение хорошо презентовать свои идеи, а способность выразить их на бумаге есть у тех, кто легко общается с другими людьми".

Плохо написанное (представленное) эссе не будет способствовать тому, чтобы вы успешно сдали экзамен или вас приняли в бизнес.

4. Образ реального человека.

Экзаменационная или экспертная комиссия (работодатель) хочет разглядеть в эссе образ человека, который его писал. Важны не только результаты тестов, опыт работы, но и характер кандидата. "Мы ищем в документах нечто неуловимое, что не могут показать цифры, поэтому надеемся найти это в эссе. Ни в коем случае не упускайте возможность как можно глубже раскрыть свои знания или рассказать нам о себе в своих эссе. Это поможет нам убедиться в том, что мы рассматриваем кандидатуру вполне реального человека, а не просто сумму различных показателей".

Здесь важно следующее - быть честными, искренними, неповторимыми, т. е. быть самими собой!

Эксперты считают, что часто выпускники, соискатели очень хотят казаться кем-то: лидером, зрелой личностью, что забывают быть просто человеком!

5. Индивидуальность.

Единственный способ сделать так, чтобы комиссия (работодатель) разглядела за всеми документами образ конкретного человека - внести в эссе элемент личного, неповторимого, уникального. Ваши эссе сразу станут более интересными и притягивающими внимание. Они помогут выделиться среди сотен других претендентов.

"Эссе должно быть как можно более персонализированным. Скучно читать эссе, которые изобилуют общими фразами - это пустая трата времени. Все равно ничего не поймешь о личности данного кандидата".

6. Детали.

Все, что вы напишете в эссе, необходимо подтверждать примерами, делать ссылки на свой опыт. Детали сделают ваши эссе интересными, уникальными, специфичными.



Отличительные черты / Неповторимость / Что-то интересное, смешное.

По мнению экспертов "выпускникам (соискателям) не следует бояться того, что они выйдут за рамки допустимого, лучше быть собой. Очень часто выпускников беспокоит то, смогут ли они произвести нужное впечатление, поэтому они убирают из эссе все, что делает их выдающимися. Столь безопасные, с точки зрения выпускников, эссе довольно утомительно читать".

Вам вовсе не обязательно шутить в своих эссе, чтобы сделать их интересными. Однако постарайтесь использовать все имеющиеся в распоряжении средства, чтобы ваши эссе запомнились.

Честность.

Экзаменационная или экспертная комиссия не терпит участников, которые любят пускать пыль в глаза. Будет лучше, если в эссе вы отразите истинное положение вещей. В то же время не акцентируйте внимание на своих недостатках, хотя они и присутствуют в вашем характере. Надо быть честным, но позитивным. Отзывайтесь о себе и своих качествах только положительно! Так называемые "слабые стороны" следует презентовать следующим образом: "раньше это было моим недостатком, теперь же превратилось в положительное качество".



Литературное произведение.

Представители экспертных комиссий любят такие эссе, читать которые - одно удовольствие. "Убедитесь в том, что ваше эссе легко читать. Уделите ему еще немного времени: проверьте, последовательны ли ваши мысли, ведут ли они к логическому завершению темы".

"Юмор - великий инструмент, но пользуйтесь им разумно. Саркастический или дерзкий тон часто раздражает. Настоящий юмор - искусство, он является признаком хорошего вкуса".

В своих эссе вы рассказываете историю успеха, указываете причины, по которым хотите строить свою карьеру именно в том направлении, которое избрали. Вы можете пойти еще дальше, написав эссе в виде литературного произведения: рассказа, повести. Однако это рискованный подход, так как большинство людей не очень хорошие писатели, к тому же так можно преуменьшить серьезность вашего повествования. И наконец, работодатели не пригласят вас в свой бизнес только потому, что вы - прекрасный рассказчик.

ПРИМЕР НАПИСАНИЯ ЭССЕ

"Я И МОЯ КАРЬЕРА"

В жизни каждого человека наступает момент принятия важных решений, которые определяют его дальнейший путь. Вопрос выбора профессии, несомненно, является таковым. Несмотря на то, что многие выпускники находят себя в областях не связанных с профессиональной направленностью, я хочу работать по своей специальности – «Автомобильные дороги и аэродромы».

Это направление я выбрал неспроста – мои родители тоже когда-то сделали такой шаг. И хотя мама уже давно не работает по специальности, папа по сей день остается верен своему делу. Так что можно смело утверждать, что у нас семья потомственных дорожников. Именно поэтому для меня так важно с огромной ответственностью подходить к своему делу, не ударить в грязь лицом.

Сегодня, как и сотни лет назад, значительная часть грузо- и пассажироперевозок по стране осуществляется по автомагистралям, и именно поэтому главной проблемой в развитии инфраструктуры Российской Федерации является наличие качественных и функциональных автомагистралей. Известны случаи полного или частичного разрушения полотна автомобильной дороги почти сразу же после строительства, связанного с непрофессионализмом дорожников. И для решения этой проблемы необходимы специалисты, умеющие грамотно руководить процессом строительства, ремонта и содержания автомобильных дорог.

В современных условиях, компаниям, занятым в сфере строительства и претендующим на ведущие позиции на рынке, необходимо использовать не только накопленный опыт, но и внедрять достижения современной науки в рабочий процесс. Использование открытий в области спутниковых систем и в области нанотехнологий, позволят компаниям выйти на мировой уровень. Но не только от внедрения ноу-хау зависит успех компаний, а также его неотъемлемой частью является атмосфера внутри коллектива. Слаженная работа и понимание важности процессов являются одним из основных моментов успеха в любом деле.

В заключение отмечу, что во время учебного процесса мною были не только освоены основные принципы проектирования дорог, технология их строительства, но и понят физический смысл каждого процесса создания проекта автомобильной дороги. На мой взгляд, не просто знание, а именно понимание процесса отличает обычного инженера от профессионала, который способен видеть не только проблему в перспективе, но и пути ее решения.



Полезные советы:

- Пишите только сами, своими словами.
- Не отклоняйтесь от темы.
- Пишите четко по плану.
- Пишите так, чтобы не повторять других.
- Поменьше рассуждений, больше фактов и конкретных примеров.
- Будьте искренни в своих мыслях.
- "Переспите" с эссе хотя бы одну ночь, тогда родится хороший результат.
- Не бойтесь исправлять написанное.



Культура разговорной и письменной речи

В то время как люди умные умеют выразить многое в немногих словах, люди ограниченные, напротив, обладают способностью много говорить - и ничего не сказать.

Как человека можно распознать по его обществу, так о нём можно судить по его языку.

Д.Свифт

Речевая культура человека - зеркало его духовной культуры.

В. А. Сухомлинский

Высокая культура разговорной и письменной речи, хорошее знание и чутьё родного языка, умение пользоваться его выразительными средствами, его стилистическим многообразием – самая лучшая опора, самое верное подспорье и самая надёжная рекомендация для каждого человека в его общественной и творческой деятельности.

В.В.Виноградов

Умение правильно говорить - ещё не заслуга, а неумение – это уже позор, потому что правильная речь не столько достоинство хорошего оратора, сколько свойство каждого гражданина.

Цицерон



ПРИМЕР НАПИСАНИЯ ЭССЕ

Деньги – это главное в жизни человека?

Деньги способны дать счастье, только если человек ничего другого не ищет.

Во всех же иных случаях тем, кто располагает скромным достатком, никакой радости они принести не могут!

Джейн Остин.

Деньги... А так ли они важны для человека? Определенно нет, деньги просто делают жизнь комфортнее, но не заменяют саму жизнь! С помощью денег я могу обеспечить себе существование в материальном мире. Почти все продается и покупается. Однако на них, не получится купить ни друзей, ни любви и уж тем более счастья.

Зачастую, цель каждого отдельного человека подменяется искусственным заменителем – деньгами. Человек перестает понимать, чего же он собственно хочет от жизни и включается в бесплодную гонку за деньгами. На самом деле богатым может быть любой человек, если он идет к своей цели. Я полностью согласна с утверждением Вадима Зеланда: «Деньги – не цель, и даже не средство ее достижения, а всего лишь сопутствующий атрибут». Тем самым деньги для меня имеют второстепенное значение.

Целью является то, чего человек хочет от жизни. Вот примеры целей. Жить в своем доме и выращивать розы. Ловить форель на Аляске. Делать мир лучше. Разводить лошадей на своей ферме. Надеяться жизнью на своем острове в океане. Быть звездой эстрады. Спасать жизни людей. Мне лично очень хотелось бы путешествовать по свету, смотреть дальние страны. И я уверена, что стоит только захотеть, и никакая нехватка в деньгах меня не остановит.

Я понимаю, что некоторых целей можно достигнуть, имея мешок с деньгами. Большинство людей так и поступают – стремятся получить этот мешок. Они думают о деньгах, отодвигая саму цель на задний план. Но я уверена, что не цель достигается с помощью денег, а деньги приходят на пути к цели. Главное в жизни человека - дать жизнь самому себе, стать тем, чем он является потенциально. Самый важный плод его усилий - его собственная личность.

Критерии оценивания

1. Содержание эссе (Формулировка проблемы. Аргументированные доказательства, раскрывающие проблему)
2. Объем (250-300слов)
3. Структурированность текста (введение, основная часть, заключение-деление на абзацы, взаимосвязь между частями)
4. Осуществление выбора языковых средств в соответствии с родом, жанром и темой эссе; оформлять текст в соответствии с нормами литературного языка, использование цитат, афоризмов. Наличие эпиграфа, раскрывающего тему.
5. Наличие собственного мнения по проблеме обязательно.
6. Точность и выразительность речи.

Грамотность

Соблюдение орфографических норм

Соблюдение пунктуационных норм

Соблюдение грамматических норм

Соблюдение стилистических, речевых норм

Соблюдение этических норм

Соблюдение фактологической точности



Эссе.

«Там, где есть доверие, нет места противостоянию.» (Н.А. Назарбаев)

Отчего бы нам не жить в мире?
Вергилий

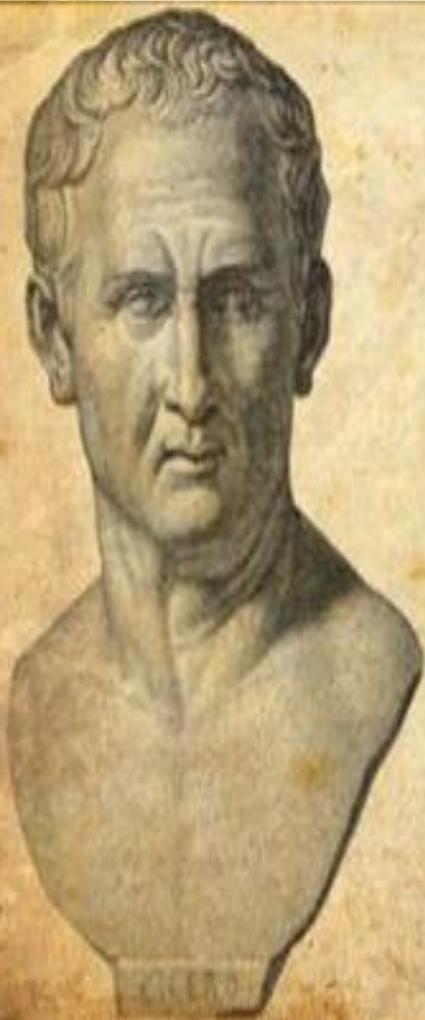
В августе 1945 года на японские города Хиросима и Нагасаки американцами были сброшены первые ядерные бомбы. Спустя 71 год все еще проводятся испытания атомного оружия. Заявление Северной Кореи о пятом ядерном испытании в 2016 году стало знаком для всего человечества, что проблема использования этого опасного оружия еще не решена.

Несмотря на огромное количество войн и людских потерь, человечество продолжает создавать все более смертоносные орудия. Сейчас ядерное оружие имеется в 9 странах. Считается, что оно предназначено для обороны. Но разве есть разница для чего сделана атомная боеголовка: для защиты или для нападения? Разве может быть доверие среди таких стран?

Здесь я согласна со словами Джорджа Буша-младшего: «Свободные страны – это мирные страны. Свободные страны не нападают друг на друга. Свободные страны не создают оружия массового поражения». Но в то же время современный мир находится в замкнутом круге: пока есть ядерное оружие, не может быть доверия, но и пока нет доверия, страны не могут отказаться от атомного вооружения.

По-моему мнению, человечество продвинулось в решении этой проблемы благодаря «Договору о нераспространении ядерного оружия», международному акту, который был разработан Комитетом по разоружению ООН в 1968 году. Участниками этого договора являются почти все независимые государства мира, что позволяет все еще хранить веру в будущее мирное существование человечества.

Мне кажется, что действительно мы сможем решить ядерный вопрос только тогда, когда каждый человек, неважно, простой гражданин или влиятельный политик, поймет, что атомное оружие – это в первую очередь не способ влияния страны, а опасность для всего человечества и для нашего дома, планеты Земля, ведь атомное оружие – это оружие массового поражения. И только тогда мы сможем избежать ядерной зимы, достигнуть мира, а, следовательно, и доверия. Ведь как говорил Сакс Ганс: «...мир не кровью, а дружбой и любовью должны мы уберечь». И в этом я полностью с ним согласна.



Кто настолько глух, что даже от друга
не хочет услышать правды, тот безнадежен.

Цицерон