

М.Ю. Лермонтов «Листок»

**Подготовила:
учитель русского языка
и литературы
МБОУ «СОШ №3 с УИОП»
г. Котовска Тамбовской обл.
Черкасова Марина Валерьевна**



flower.

- 1. На севере диком стоит одиноко
На голой вершине сосна.**

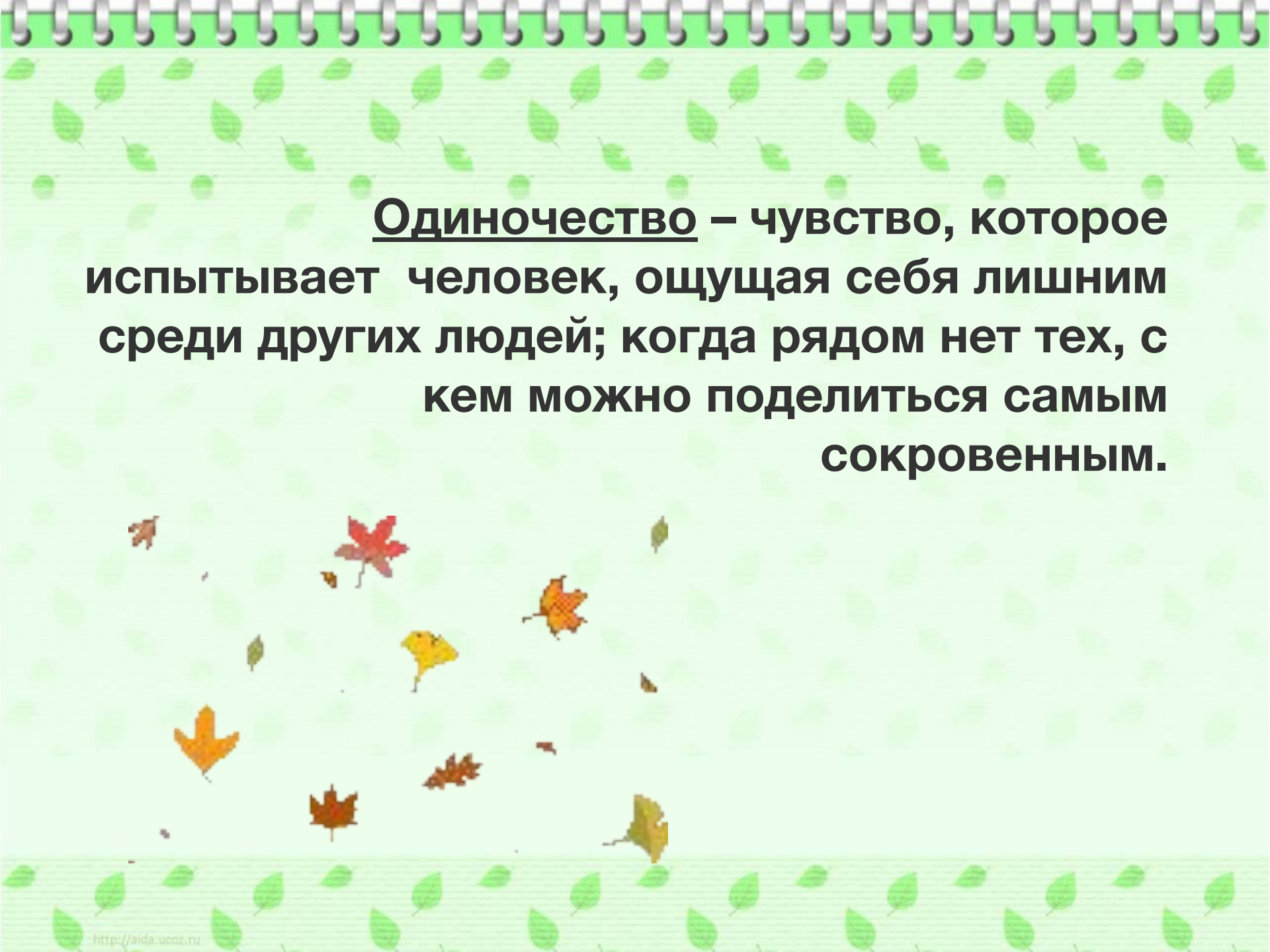
- 2. Белеет парус одинокий
В тумане моря голубом.**

- 3. Но остался мокрый след в морщине
Старого утёса. Одиноко
Он стоит, задумался глубоко.**

- 4. Один и без цели по свету ношуся давно я...**

- 6. Как страшно жизни сей оковы
Нам в одиночестве влачить...**



The image features a spiral-bound notebook background. The top and bottom edges are decorated with a pattern of small green leaves. The central area is white with a faint, repeating pattern of green leaves. In the lower-left quadrant, there is a cluster of larger, colorful autumn leaves in shades of red, orange, and yellow. The text is centered in the white area.

Одиночество – чувство, которое испытывает человек, ощущая себя лишним среди других людей; когда рядом нет тех, с кем можно поделиться самым сокровенным.

***И скучно, и грустно, и некому руку
подать.***

В минуту душевной невзгоды...

М.Ю.Лермонтов

- Эти строки М.Ю. Лермонтов написал в одном из своих произведений. О чём они говорят?

The background features a soft, ethereal scene with green foliage. On the left, a cluster of vibrant green leaves is shown with several clear water droplets resting on their surfaces. One droplet is captured mid-fall, creating a small splash. The background is a mix of light green and blue tones, decorated with faint, glowing stars and circular bokeh effects. The overall mood is serene and contemplative.

**“Мотив одиночества в
лирике М.Ю.
Лермонтова”**

Уте



Ночевала тучка золотая
На груди утеса-великана,
Утром в путь она умчалась рано,
По лазури весело играя;

Но остался влажный след в
морщине
Старого утеса. Одиноко
Он стоит, задумался глубоко,
И тихонько плачет он в пустыне.

Метафора (от [др.-греч.](#) — «перенос», «переносное значение») — слово или выражение, употребляемое в переносном значении, в основе которого лежит неназванное сравнение предмета с каким-либо другим на основании их общего признака.

спелое яблоко - глазное яблоко (по форме);

нос человека — нос корабля (по расположению);

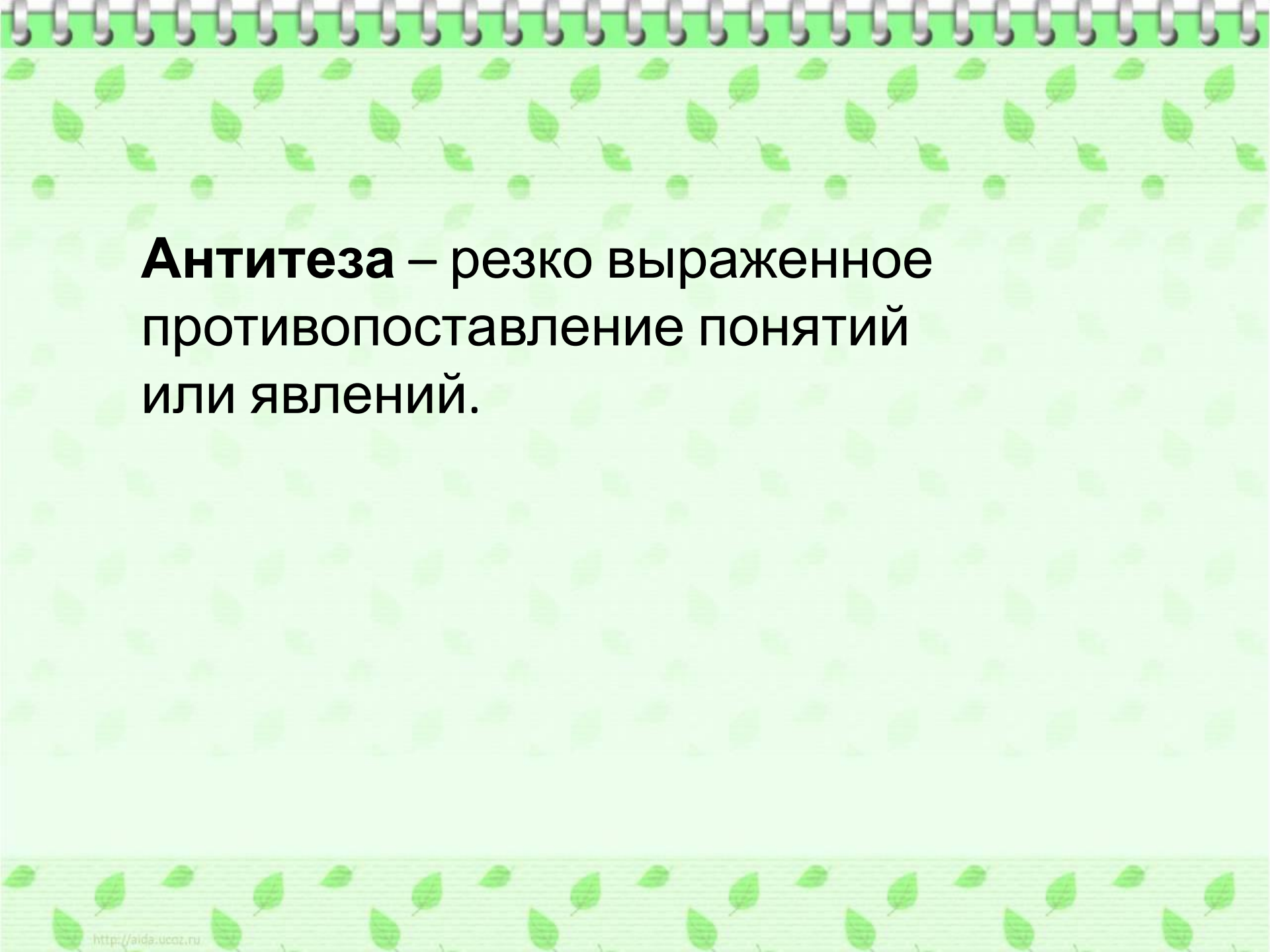
шоколадный батончик — шоколадный загар (по цвету);

крыло птицы — крыло самолёта (по функции);

завыл пёс — завыл ветер (по характеру звучания).

Олицетворение – особый вид [метафоры](#):
перенесение человеческих черт (шире —
черт живого существа) на
неодушевленные предметы и явления.

Часы идут...
Время бежит...
Песня говорит

The image shows a spiral-bound notebook with a green cover and silver rings. The pages are white with a repeating pattern of small green leaves. The text is centered on the page.

Антитеза – резко выраженное
противопоставление понятий
или явлений.

Как вы понимаете значение слова исповедь?

Как всякий настоящий поэт, а тем более великий поэт, Лермонтов исповедался в своих произведениях, и, перелистывая томики его сочинений, мы можем прочесть историю его души и понять его и как поэта, и как человека.

Синквейн - это стихотворение, состоящее из пяти строк:

1-я строка - одно существительное (тема или предмет);

2-я строка-два прилагательных или причастия (описание темы/предмета);

3-я строка состоит из трех глаголов, характеризующих действия темы./предмета;

4-я строка представляет собой фразу, обычно из четырех значимых слов, выражающую отношение автора к теме/предмету;

5-я строка - синоним, обобщающий или расширяющий смысл темы/предмета (одно слово)

Одиночество

Вечное, горькое, страшное

Гнетёт, не отпускает, мучает.

Грустное ощущение –

Бесприютность

Домашне



задание

1. Между «героями» лермонтовских стихотворений — парусом и дубовым листком — есть сходство: эти «герои» одиноки. Почему?

2. Анализ стихотворения на

СПАСИБО

