

МОУ «Средняя общеобразовательная школа №3 г.Йошкар-Олы»

ПРЕЗЕНТАЦИЯ

«Ги де Мопассан.

По страницам жизни и творчества.»

Выполнил:
обучающийся 10 класса
Басов Роман.
Руководитель:
учитель литературы
Метелева О.Н.

Йошкар-Ола
2011

«Я вошёл в литературу как метеор-
я исчезну с ударом грома»

Ги де Мопассан



- Ему было тогда сорок лет, он был в зените славы, он шутил, и, конечно, не подозревал, сколько горькой правды заключено в этих словах...

05.08.1850г.- 06.07.1893г.



- Творчество Мопассана падает на вторую половину XIX века.
- Его имя действительно вспыхнуло неожиданно и ярко на литературном небосклоне Франции...

Ги родился 5 августа 1850 года.



- Его мать, мещанка из разорившейся семьи, Лора Ле Пуатвен. Женщина умная, властная.
- Отец, Гюстав де Мопассан, настоящий денди.
- Родители часто ссорились, в 1862 году развелись.



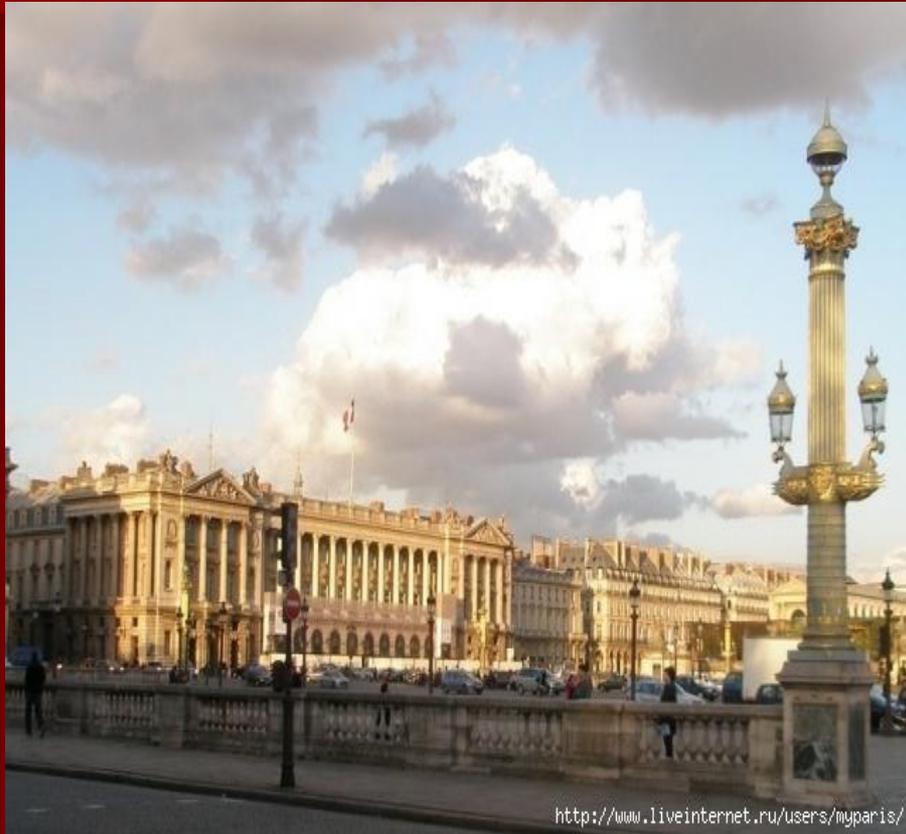
1869-1870гг..



GUY DE MAUPASSANT

- В октябре 1869 года Ги де Мопассана зачислили на факультет права в Париже.
- Летом 1870 года, когда Франция объявила войну Пруссии, Ги ушёл в армию. Он получил назначение во 2-й Интендантский отдел Гавра, но поначалу его отправили в Руан военным писарем.

1872 год

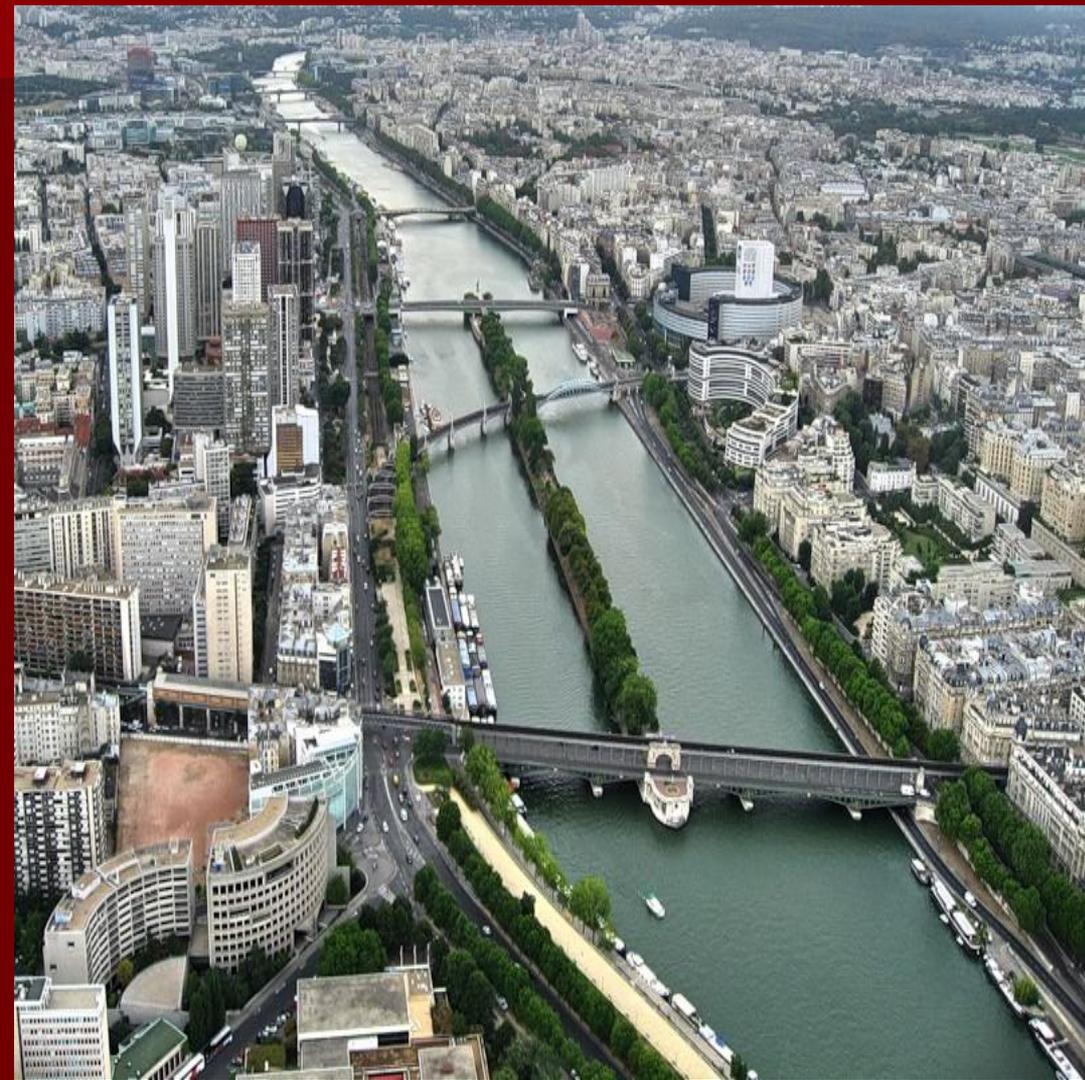


- 20 марта 1872 года Мопассан поступил в Париже на службу по снабжению флота.

- В свободное время писал рассказы.

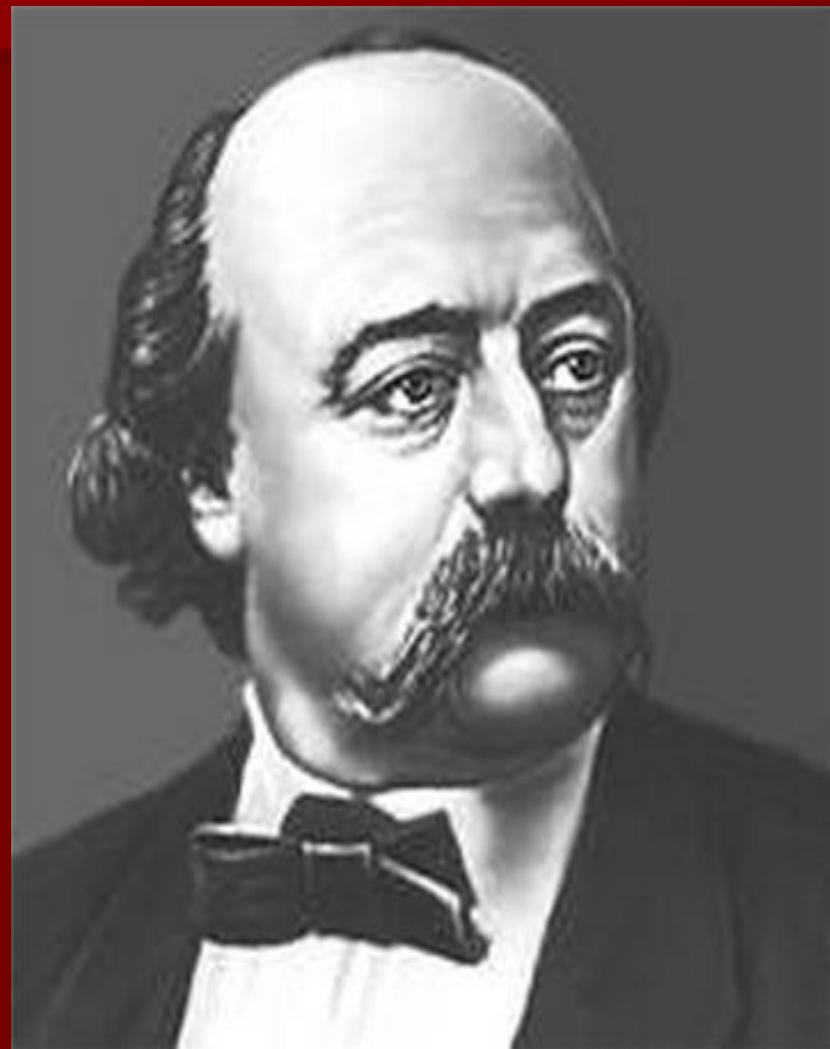
- В качестве строгого наставника выступал друг его матери выдающийся писатель Гюстав Флобер.

В свободное время Ги устремлялся к Сене...



- Здесь он обрёл персонажей своих новелл

Судьба одарила его тремя великими учителями...



- Гюстав Флобер учил вглядываться в жизнь, видеть в ней главное и неповторимое в каждом человеке, ценить и шлифовать каждое слово...

Судьба одарила его тремя великими учителями...



■ Эмиль Золя пригласил Мопассана в 1880 году участвовать в сборнике рассказов «Меданские вечера». Этот сборник был посвящён событиям франко-прусской войны.

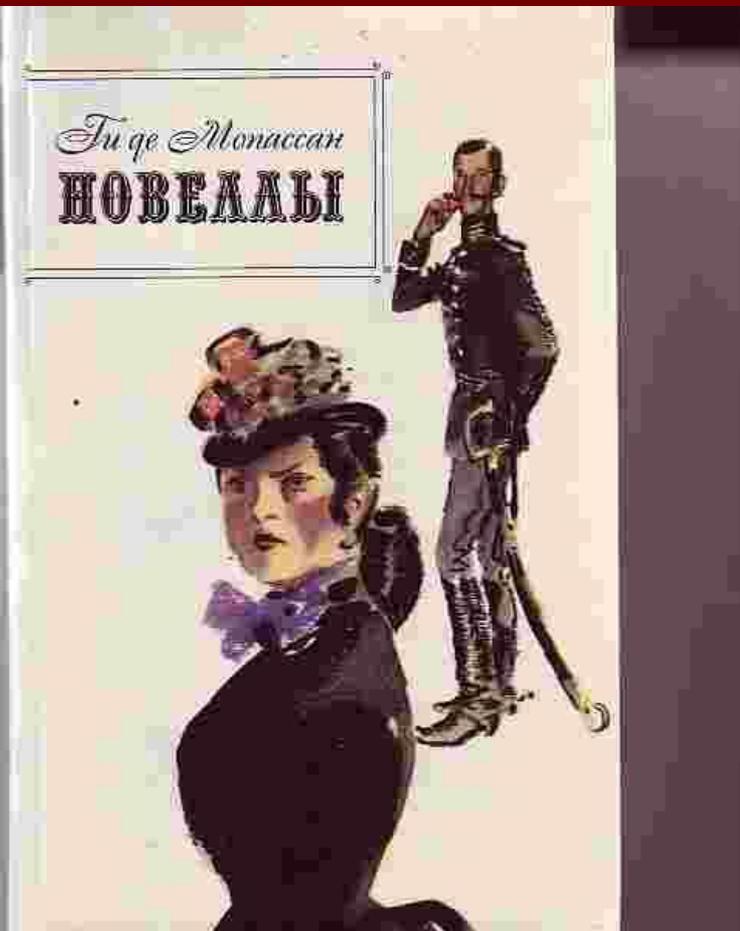
Судьба одарила его тремя великими учителями...



- Тургенев помог Мопассану преодолеть несколько приземлённый взгляд на человека, познакомил его с русской литературой.
- Ивану Сергеевичу Тургеневу Мопассан посвятил свой первый сборник новелл, «Заведение Телье» (1880).

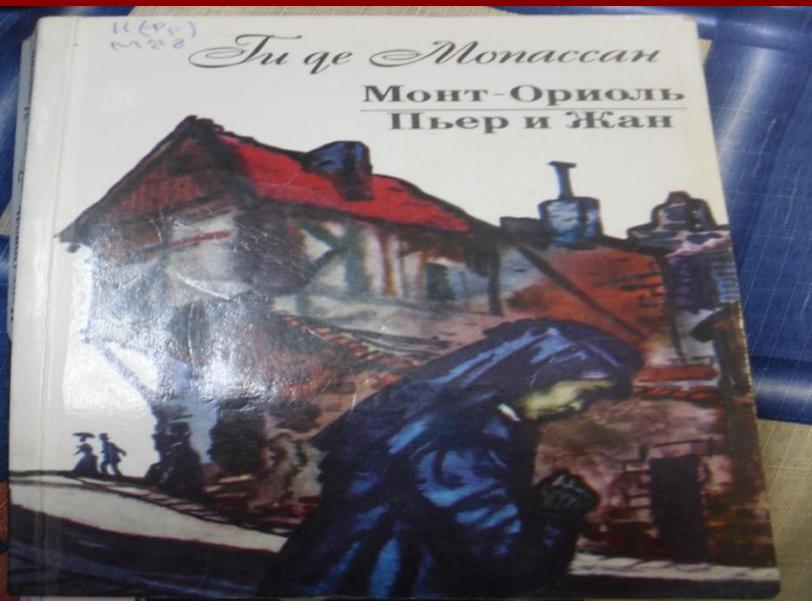
«Я потому пишу, что понимаю всё
существующее, что страдаю от него, что
слишком его знаю»

Ги де Мопассан



- Новеллы Мопассана-это блестяще написанная своеобразная «человеческая трагедия».

Мопассан-романист



Горькая тема утраченных надежд звучит в романе «Жизнь» (1883)

Социальный роман «Милый друг» (1885) о наглом, беспринципном карьеристе Жорже Дюруа.



ГИ ДЕ МОПАССАН

ЖИЗНЬ

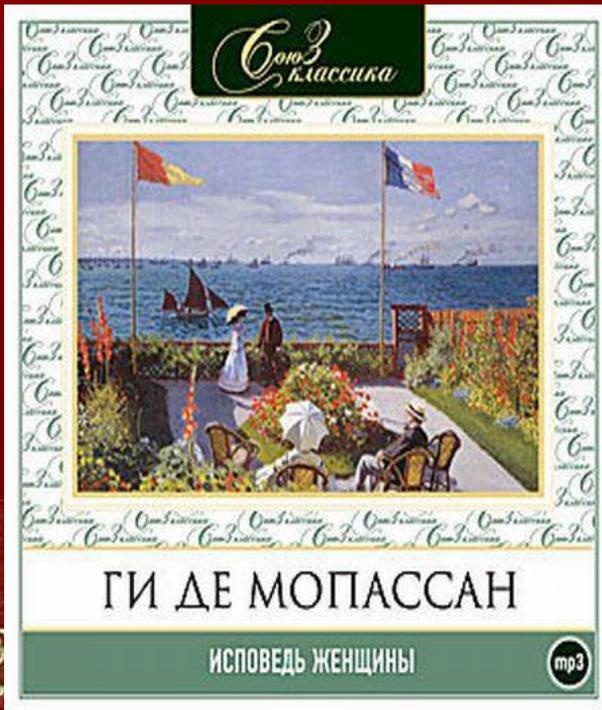
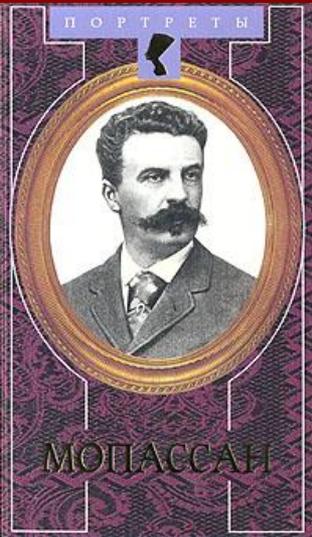
ПЕРЕВОД С ФРАНЦУЗСКОГО А. П. ЧЕДОХИНСКОГО

В НАХОДКАХ ИЛИ ВОЗРАЖЕНИЯХ
ГЕНЕРАЛА ДЮРУА

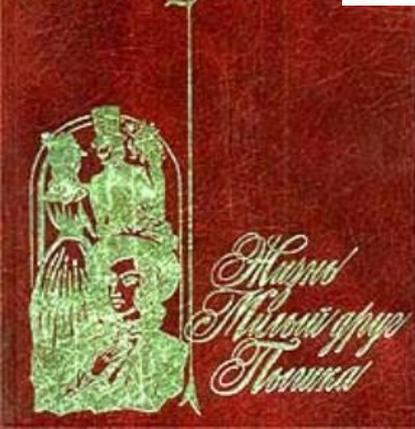


ПИТА ПОВА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
2008

Непревзойдённый мастер новелл...



Жюль
Верн



Забавные, смешные, горькие, ироничные, проникновенные и серьёзные ... новеллы Мопассана.

Это весёлые рассказы о горькой и суровой правде жизни.

Творческое наследие Ги де Мопассана



- Шесть романов, более трёхсот новелл, три книги путевых очерков, стихотворные произведения, пьесы, критические статьи...

«Он как художник поставил такие огромные требования, что писать постаринке сделалось уже НЕВОЗМОЖНЫМ».
А.П.Чехов.



- Мопассан обогатил реалистическую прозу XIX века тонким психологизмом, умением проникать в сложнейшие тайники человеческой души.

Авторское стихотворение учителя литературы

Метелевой О.Н.

- Сена-река, Париж,
- На берегу сидишь,
- Смотришь на облака,
- Счастлив вполне пока...
- Служишь, но без гроша,
- Гребля так хороша,
- Девушка рядом, тут,
- Вспомни те пять минут...
- Десять, ещё плюс год –
- Ты уж богат и вот:
- Та же река, Париж
- На берегу стоишь.
- Есть уже яхты и виллы,
- Только писать не под силу...
- Женщин боготворил,
- Ты прославлял любовь,
- Как же галантен был,
- Гимн пел им вновь и вновь.
- Как же галантен был,
- Гимн пел им вновь и вновь.
- Цельной была картина:
- Факты и эпизоды,
- Словно кусочки смальты,
- Мастер ты в эти годы.
- Разные люди, лица,
- Провинциалы, в столице,
- Нищие, аристократы,
- Бродяги и те, что богаты.
- Лавочники, мастеровые –
- Герои новелл простые.
- Автор писал о чувствах,
- Редко такое искусство,
- Где-то смешно, трагично,
- Но всегда поэтично...
- Сколько рассказов, героев и тем,
- Франция в сборниках, много проблем...
- Будто панно на огромной стене
- Выложил драмы, о жизни оне.

Спасибо за внимание!