

МОУ «Средняя общеобразовательная школа №3 г.Йошкар-Олы»

ПРЕЗЕНТАЦИЯ

«Ги де Мопассан.

По страницам жизни и творчества.»

Выполнил:
обучающийся 10 класса
Басов Роман.
Руководитель:
учитель литературы
Метелева О.Н.

Йошкар-Ола
2011

«Я вошёл в литературу как метеор-
я исчезну с ударом грома»

Ги де Мопассан



- Ему было тогда сорок лет, он был в зените славы, он шутил, и, конечно, не подозревал, сколько горькой правды заключено в этих словах...

05.08.1850г.- 06.07.1893г.



- Творчество Мопассана падает на вторую половину XIX века.
- Его имя действительно вспыхнуло неожиданно и ярко на литературном небосклоне Франции...

Ги родился 5 августа 1850 года.



- Его мать, мещанка из разорившейся семьи, Лора Ле Пуатвен. Женщина умная, властная.
- Отец, Гюстав де Мопассан, настоящий денди.
- Родители часто ссорились, в 1862 году развелись.



1869-1870гг..



GUY DE MAUPASSANT

- В октябре 1869 года Ги де Мопассана зачислили на факультет права в Париже.
- Летом 1870 года, когда Франция объявила войну Пруссии, Ги ушёл в армию. Он получил назначение во 2-й Интендантский отдел Гавра, но поначалу его отправили в Руан военным писарем.

1872 год



- 20 марта 1872 года Мопассан поступил в Париже на службу по снабжению флота.

- В свободное время писал рассказы.

- В качестве строгого наставника выступал друг его матери выдающийся писатель Гюстав Флобер.

В свободное время Ги устремлялся к Сене...



- Здесь он обрёл персонажей своих новелл

Судьба одарила его тремя великими учителями...



- Гюстав Флобер учил
вглядываться в жизнь, видеть
в ней главное и
неповторимое в каждом
человеке, ценить и
шлифовать каждое слово...

Судьба одарила его тремя великими учителями...



- Эмиль Золя пригласил Мопассана в 1880 году участвовать в сборнике рассказов «Меданские вечера». Этот сборник был посвящён событиям франко-прусской войны.

Судьба одарила его тремя великими учителями...



- Тургенев помог Мопассану преодолеть несколько приземлённый взгляд на человека, познакомил его с русской литературой.
- Ивану Сергеевичу Тургеневу Мопассан посвятил свой первый сборник новелл, «Заведение Телье» (1880).

«Я потому пишу, что понимаю всё
существующее, что страдаю от него, что
слишком его знаю»

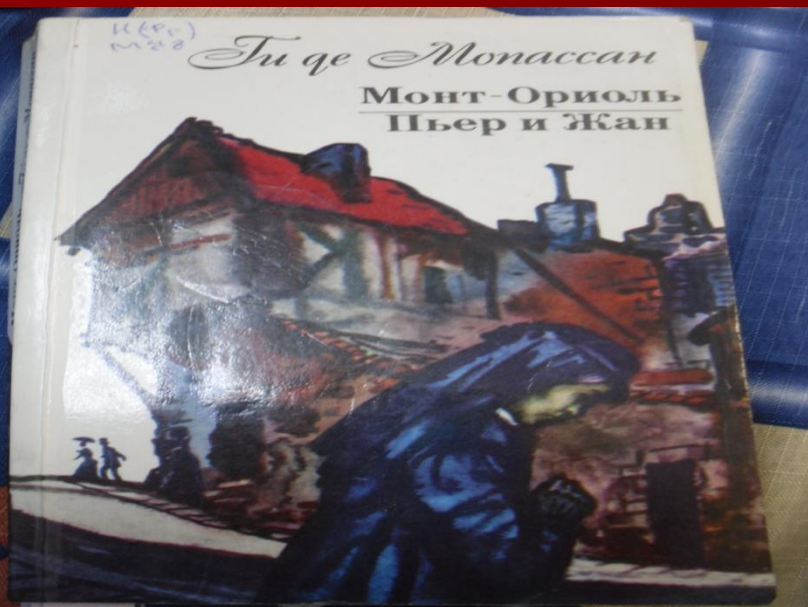
Ги де Мопассан

Tu de Monaccan
НОВЕЛЛЫ



- Новеллы Мопассана-это блестяще написанная своеобразная «человеческая трагедия».

Мопассан-романист



Горькая тема утраченных надежд звучит в романе «Жизнь» (1883)

Социальный роман «Милый друг» (1885) о наглом, беспринципном карьеристе Жорже Дюруа.



ГИ ДЕ МОПАССАН

ЖИЗНЬ

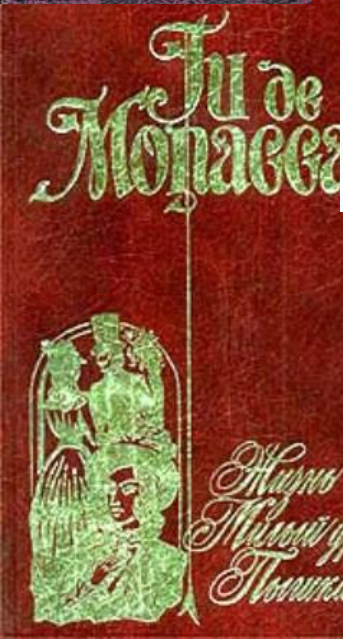
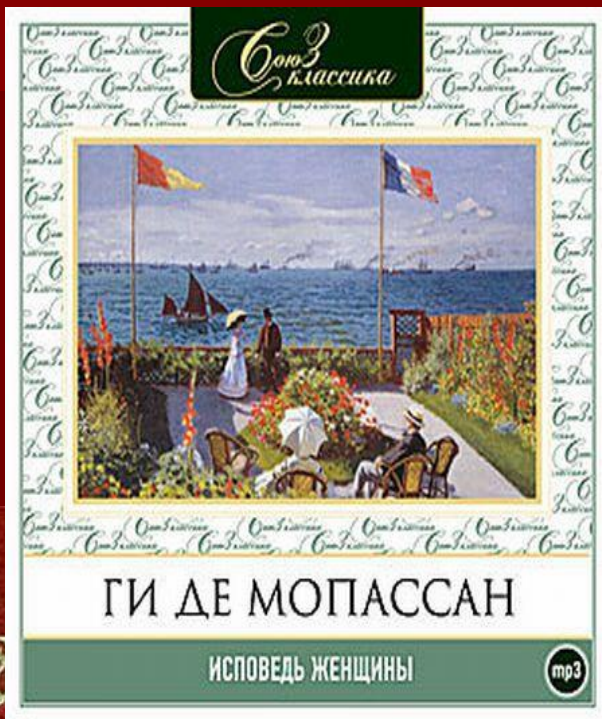
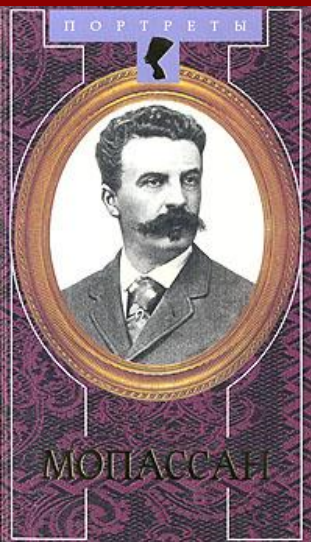
ПЕРЕВОД С ФРАНЦУЗСКОГО А. П. ЧЕДОХИНСКОГО

В ИЗДАНИИ МОСКОВСКОГО
УНИВЕРСИТЕТА



ПИТА ПОВА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
2008

Непревзойдённый мастер новелл...



Забавные, смешные, горькие, ироничные, проникновенные и серьёзные ... новеллы Мопассана.

Это весёлые рассказы о горькой и суровой правде жизни.

Творческое наследие Ги де Мопассана



- Шесть романов, более трёхсот новелл, три книги путевых очерков, стихотворные произведения, пьесы, критические статьи...

«Он как художник поставил такие огромные требования, что писать постаринке сделалось уже НЕВОЗМОЖНЫМ».
А.П.Чехов.



- Мопассан обогатил реалистическую прозу XIX века тонким психологизмом, умением проникать в сложнейшие тайники человеческой души.

Авторское стихотворение учителя литературы

Метелевой О.Н.

- Сена-река, Париж,
- На берегу сидишь,
- Смотришь на облака,
- Счастлив вполне пока...
- Служишь, но без гроша,
- Гребля так хороша,
- Девушка рядом, тут,
- Вспомни те пять минут...
- Десять, ещё плюс год –
- Ты уж богат и вот:
- Та же река, Париж
- На берегу стоишь.
- Есть уже яхты и виллы,
- Только писать не под силу...
- Женщин боготворил,
- Ты прославлял любовь,
- Как же галантен был,
- Гимн пел им вновь и вновь.
- Как же галантен был,
- Гимн пел им вновь и вновь.
- Цельной была картина:
- Факты и эпизоды,
- Словно кусочки смальты,
- Мастер ты в эти годы.
- Разные люди, лица,
- Провинциалы, в столице,
- Нищие, аристократы,
- Бродяги и те, что богаты.
- Лавочники, мастеровые –
- Герои новелл простые.
- Автор писал о чувствах,
- Редко такое искусство,
- Где-то смешно, трагично,
- Но всегда поэтично...
- Сколько рассказов, героев и тем,
- Франция в сборниках, много проблем...
- Будто панно на огромной стене
- Выложил драмы, о жизни оне.

Спасибо за внимание!