

# Образ учителя в русской литературе и современном обществе

*Подготовили:*

*Романова Екатерина,*

*Киричкова Софья,*

*ученицы 7 «а» класса*

*МБОУ СОШ № 12 им. В. Н. Сметанкина.*

*Руководитель: Шумейко И.В.*

**Г. Находка**

**Приморский край**

**2016 г.**

**Важен ли для формирования  
современного человека учитель?**

**Изменилось ли представление о роли  
учителя в жизни современного человека?**



# Гипотеза

Мы предположили, что представление о личности учителя и её роли в современном обществе отличаются от представлений XIX, XX веков в связи с тем, что появились новые, альтернативные источники получения знаний и уровень образованности населения вырос



## **Цель исследования.**

Выяснить, соответствует ли образ учителя в русской литературе представлениям об учителе в современном обществе.

## **Задачи исследования:**

1. Проанализировать художественную и педагогическую литературу по теме «Современный учитель»;
2. Провести анкетирование «Учитель в моей жизни» среди учащихся и родителей;
3. Сопоставить результаты анкетирования и анализа художественных произведений.

# Объект исследования -

образовательная среда МБОУ СОШ № 12  
им. В. Н. Сметанкина., русская художественная  
литература XIX, XX, XXI веков (рассказы)

# Предмет исследования -

личностные качества учителя



# Методы получения информации:

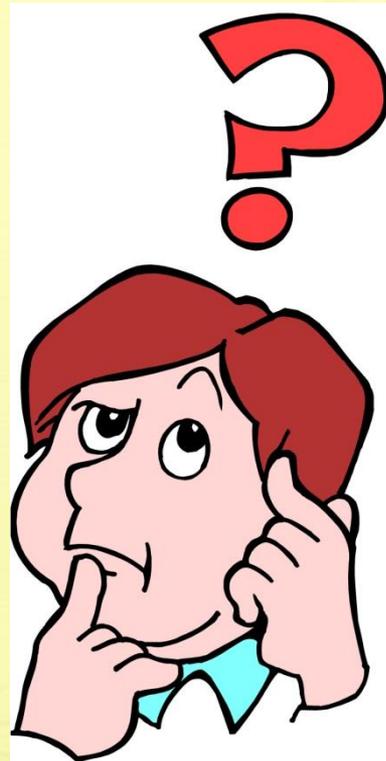
1. Теоретические (систематизация материала).
2. Практические (опрос).



# План исследования:

1. Опрос учащихся и родителей МБОУ СОШ № 12 им. Сметанкина В. Н. г. Находки и обработка полученной информации;
2. Поиск информации по теме в Интернете;
3. Поиск информации в педагогической литературе;
4. Поиск и чтение художественной литературы;
5. Подготовка компьютерной презентации;
6. Обобщение материала.

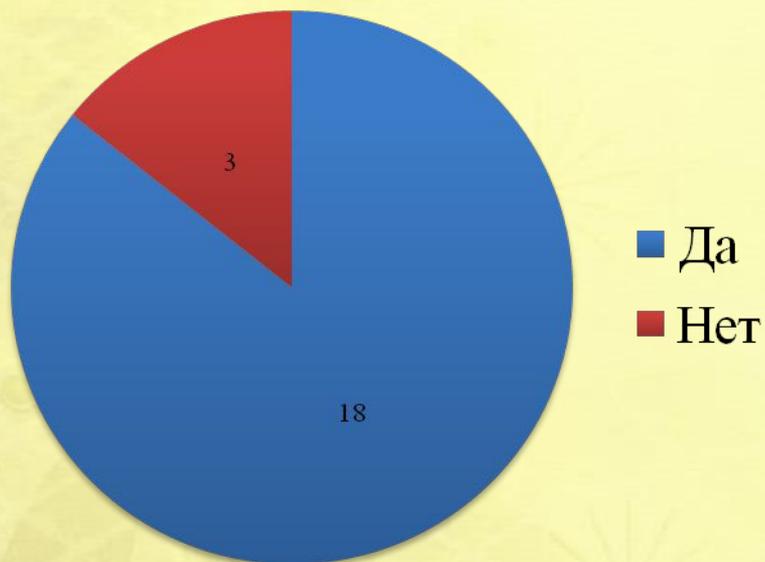
# Социологический опрос



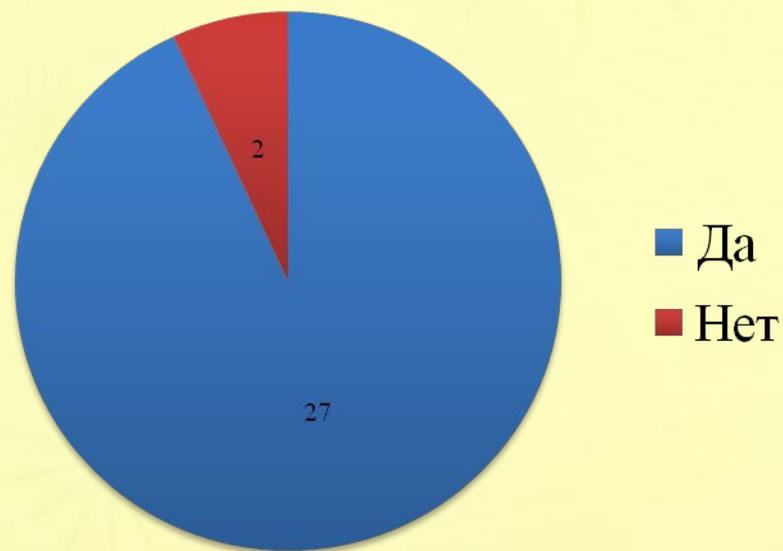
Был ли у вас любимый учитель?

Есть ли у вас любимый учитель?

Кол-во родителей

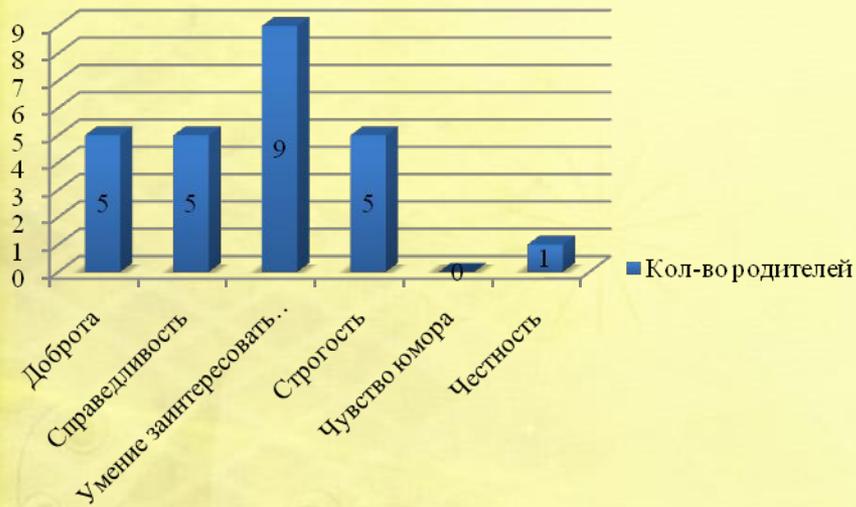


Кол-во учеников

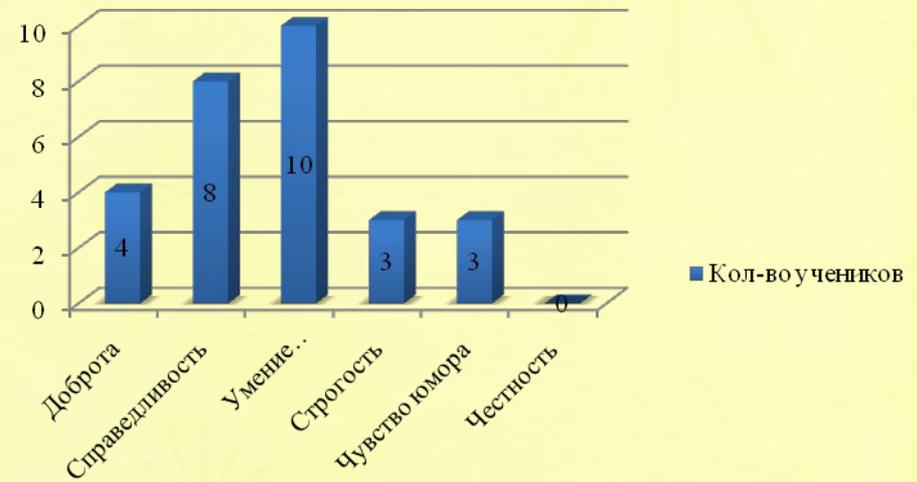


# Какое качество учителя для вас является главным?

## Родители



## Ученики

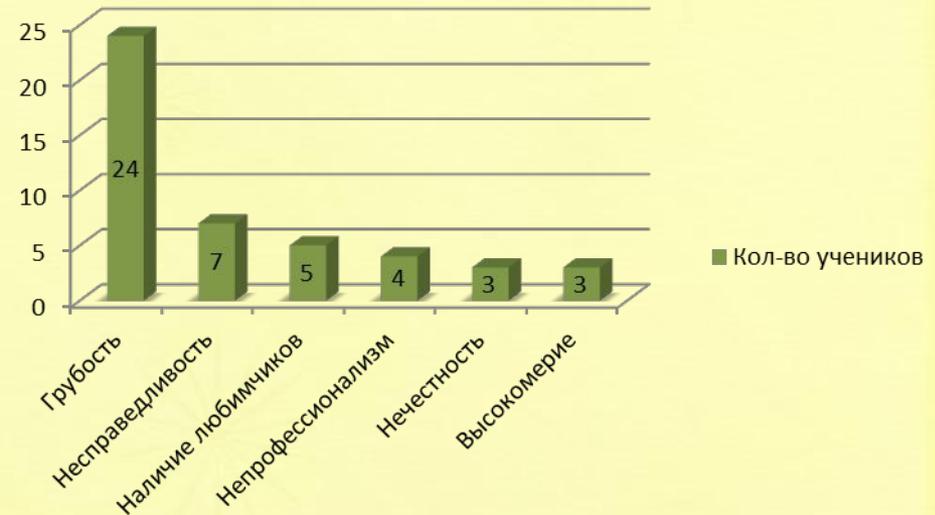
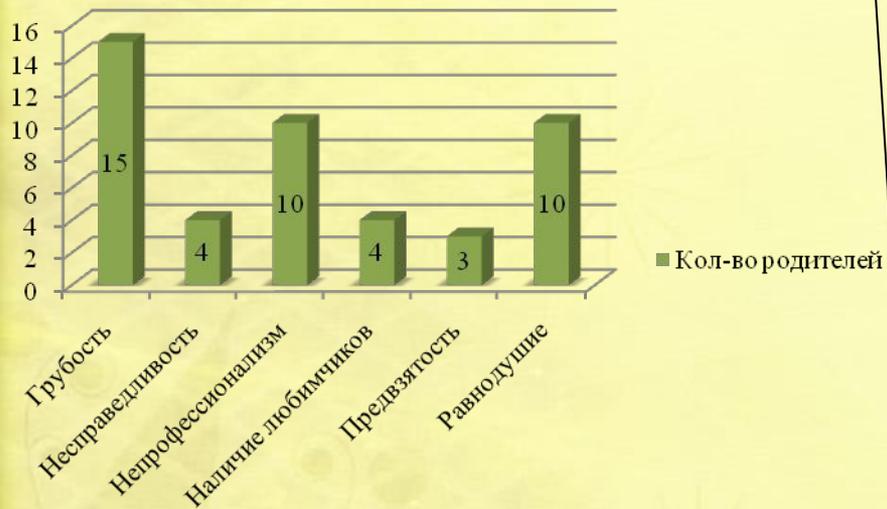


# Назовите качества, которых не должно быть у

## Родители

## учителя

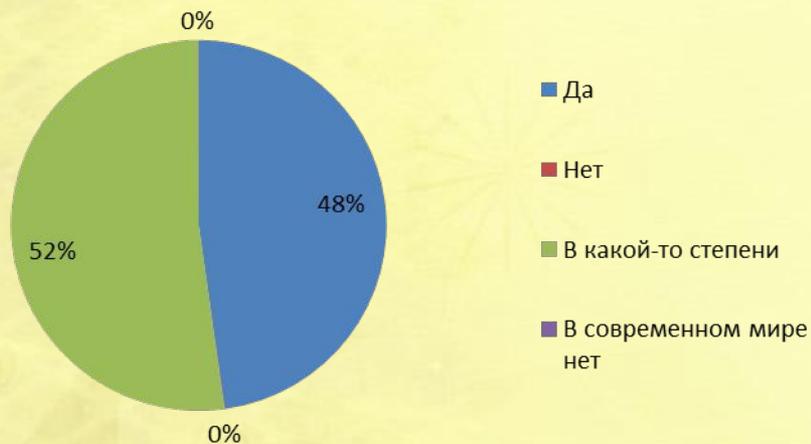
## Ученики



# Считаете ли вы, что личность учителя влияет на формирование характера человека?

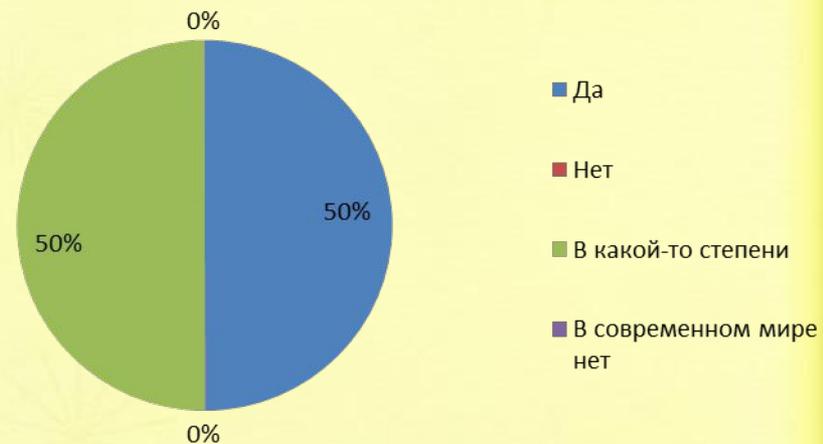
## Родители

### Кол- во родителей



## Ученики

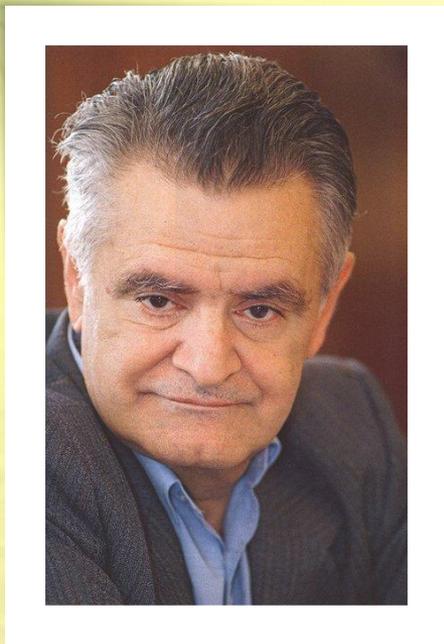
### Кол- во учеников



Автор	Жанр, название произведения, год издания	Главный герой	Качества характера	Поступки	Отношение учеников
Ю. Нагибин	Рассказ "Зимний дуб", 1955 г.	Учительница Анна Васильевна	Добрая, справедливая, ответственное отношение к уроку, желание заинтересовать, равнодушные.	Необычайная красота зимнего леса совершенно меняет настроение учительницы, она вдруг по-иному увидела и окружающую действительность, и своего ученика.	Уважают, любят, отвечают на все её вопросы открыто, ценят.
В. Распутин	Повесть "Уроки французского", 1973г.	Учительница Лидия Михайловна	Добрая, понимающая, жертвующая собой, искренняя.	Пыталась помочь по предмету, кроме того и в материальном плане. Интересовалось своими учениками. Она заложила в ученике любовь к французскому языку.	Ученик проявлял уважение. Он знал, что будет трудно, что-либо упрятать от учительницы.
В. Астафьев	Рассказ "Фотография, на которой меня нет", 1968 г.	Учитель	Смелый, жертвующий собой.	Жертвуя собой он спас своих учеников от змеи.	Уважают, ценят, любят.
Ф. Искандер	Рассказ "Тринадцатый подвиг Геракла", 1964 г.	Учитель Харлампий Диогенович	Умевший остроумно шутить, имевший чувство юмора.	Проучил мальчика, поставив "2".	Не боялись, любили.
А. Чехов	Повесть "Учитель словесности", 1894 г.	Учитель Никитин Сергей Васильевич	Нерешительный, жизнерадостный, рассеянный, мечтательный.	Мечтая о личной жизни, он не мог серьёзно заниматься преподаванием.	Не боялись, не воспринимали его, как строгого учителя, занимались ерундой на уроках.
В. Железников	Повесть "Чучело", 1975 г.	Учительница Маргарита Ивановна	Рассеянная, строгая.	Думая о личной жизни, не замечала проблемы в своём классе.	Льстили, не уважали.
А. Аверченко	Рассказ "Учитель Бельмесов" 1925 г.	Учитель Иван Демьяныч Бельмесов	Придирчивый, непонимающий, слишком требовательный.	Слишком глобально действовал, спрашивал у учеников то, что им не под силу знать.	Побаиваются. Постоянно расстроенные после ответа у доски.

<p>Ю. Бондарев</p> 	<p>Рассказ «Простите нас», 1985 г.</p>	<p>Учительница Мария Петровна</p>	<p>Мягкая, доброжелательная, скромная</p>	<p>Гордится своими учениками, радуется, что хотя бы один её ученик сказал, что в его успехах есть заслуга учителя</p>	<p>Забывают навещать, став взрослыми людьми. Только Один из них, проведав её, потом дал телеграмму «Простите нас».</p>
<p>Е. Гришковец</p> 	<p>Рассказ «Начальник», 2007 г.</p>	<p>Руководитель фотокружка Владимир Лаврентьевич</p>	<p>Увлечён своим делом, восхищается работами учеников, разбирается в музыке, кино, может часами говорить с учеником как со взрослым, честный, справедливый, скромный, весёлый</p>	<p>Позволяет называть себя «начальником» самых талантливых, организует выставки и участие в них, устраивает чаепития и доверительные беседы, позволяет раскрыться талантам ребят</p>	<p>Не одно поколение его воспитанников в этом городе помнит его, считает настоящим учителем</p>

Фазиль Искандер. Рассказ «Тринадцатый подвиг Геракла»,  
1964 г.



Учитель - Харлампович Диогенович.  
Умеет остроумно шутить, имеет чувство юмора.

Ученики не боялись его, любили.

Валентин Распутин. Повесть «Уроки французского», 1973 г.

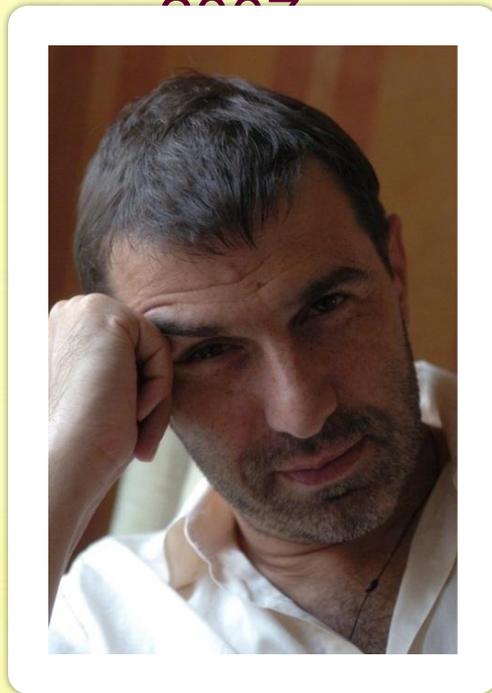


Учительница Лидия Михайловна.  
Добрая, понимающая, жертвующая собой,  
искренняя.

Ученики уважали и любили её.

Евгений Гришковец. Рассказ «Начальник»,

2007



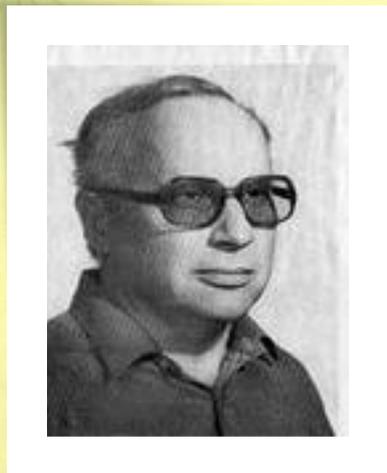
Руководитель фотокружка Владимир Лаврентьевич.

Честный, справедливый, скромный, весёлый,  
увлечённый

своим делом, любит музыку, «фестивальное» кино.

Не одно поколение его воспитанников в этом городе  
помнит его, считает настоящим учителем.

# Владимир Железников. Повесть «Чучело», 1975 г.



Учительница Маргарита Ивановна.  
Рассеянная, занятая своими проблемами,  
строгая.

Ученики льстили ей, но не уважали.

Аркадий Аверченко. Рассказ «Учитель Бельмесов», 1925 г.



Учитель Иван Демьяныч Бельмесов.  
Придирчивый, слишком требовательный.

Ученики побаиваются, постоянно  
расстроены  
после ответа у доски.

# Антон Чехов. Повесть «Учитель словесности», 1894 г.



Учитель Никитин Сергей Васильевич.  
Нерешительный, рассеянный, жизнерадостный,  
мечтательный.

Ученики не боялись, не воспринимали его, как строгого  
учителя,  
занимались на уроке посторонними делами.

# Юрий Нагибин. Рассказ «Зимний дуб», 1955 г.



Учительница Анна Васильевна.

Добрая, справедливая, ответственно относится к уроку, неравнодушная, имеет желание заинтересовать предметом.

Ученики уважают, любят, отвечают на её вопросы открыто, ценят.

Виктор Астафьев. Рассказ «Фотография, на которой меня нет»,  
1968 г.



Учитель смелый, готов пожертвовать жизнью,  
спасая детей от змеи

Ученики уважают, ценят, любят его.

Юрий Бондарев. Рассказ «Простите нас», 1985 г.



Учительница Мария Петровна.  
Доброжелательная, мягкая, скромная.

Ученики забывают её навещать, став взрослыми  
людьми;  
но один из них, проведав её, потом дал телеграмму  
«Простите нас».

## Положительные качества учителя

1. Учитель понимает ученика, уважает его мнение, умеет слушать и слышать, «доходит» до каждого ученика.
2. Заинтересовывает своим предметом, хорошо его знает и преподает.
3. Любит детей, добрый, доброжелательный, гуманный.
4. Общительный, хороший друг, открытый, искренний.
5. Изобретательный, творческий, находчивый, сообразительный.
6. Применяет психологические знания, приемы для решения трудных ситуаций.
7. Владеет собой, умеет сдерживать эмоции.
8. Тактичен.
9. Всесторонне развит, умный, умеет говорить.
10. Обладает чувством юмора, незлой иронией, немного кокетством (!)

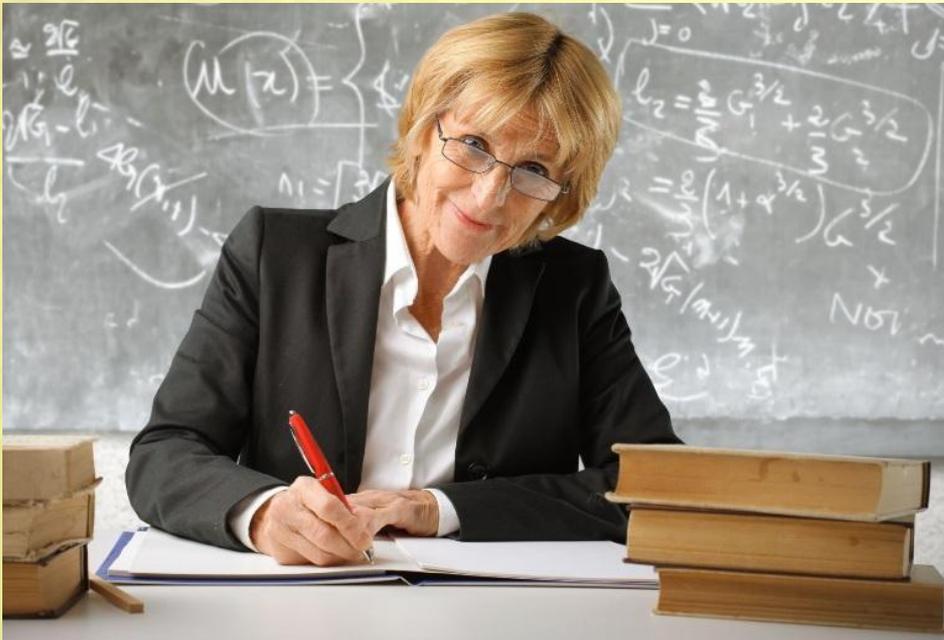
## Отрицательные качества учителя

1. Агрессивен, груб, оскорбляет учеников, применяет физическую силу, бестактен, использует свою власть над учеником.
2. Безразличный, безответственный, ненавидит учеников и работу
3. **Необъективен, несправедлив, имеет любимчиков**, оценивает не знания, а поведение.
4. Аморален, эгоистичен, корыстолюбив, берет взятки, вымогает.
5. Не умеет выслушать, понять ученика, не уважает ученика, не признает права ученика на свое мнение, нетерпим.
6. **Не способен заинтересовать предметом**, решать методические и педагогические проблемы.
7. **Не знает свой предмет, обладает ограниченным кругозором.**
8. Не уверен в себе, пассивен, замкнут, не умеет постоять за себя.
9. Не творчески работает.
10. **Педантичен, формалист.**

# Вывод:

Роль учителя в воспитании подрастающего поколения велика, и, несмотря на изменения в образовании, связанные с техническим прогрессом, не уменьшается.

Таким образом, наша гипотеза не подтвердилась.



...Почти все люди в городе Кемерово, которые прошли через наш фотокружок, кто был «дядей», мы все - члены особого клуба. Члены особого братства. И первое достижение, какое у нас было в жизни — это то, что один азартный, весёлый, умный, взрослый человек называл нас «дядя».

Он оказал нам доверие! Он доверил нам время своей жизни, своей надежды, свою профессию, свои представления о том, как и что...

Если можно говорить об учителях... Если бы у меня спросили: «Был ли у вас учитель?» Я бы сказал: «Был».

# Информационные ресурсы:

Аверченко А.Т. Рассказы о старой школе/ А.Т. Аверченко//Кривые углы: рассказы/А . Аверченко.-М., 1989.-с.13-36

Астафьев В.П. Фотография, на которой меня нет/ В.П.Астафьев//Конь с розовой гривой/-М., 1988.-с.231-255

Бондарев Ю.»Простите нас»/Ю.Бондарев//Всем, что имею, обязан.../Ю. Бондарев.-М., 1985.-с.353-366

Гришковец Е. Начальник/ Е. Гришковец //Следы на мне: рассказы/Е. Гришковец.-М.2007.-с.164-203

Исаев И.Ф. Профессионально-педагогическая культура преподавателя -М., Издательский центр «Академия.-2002, с.56

Искандер Ф.Тринадцатый подвиг Геракла/Ф.Искандер//Первое дело: рассказы и повесть/Ф.Искандер.-М., 1978 .- с.22-36

Кондратьев М.Ю. Слагаемые авторитета.-М.:Знание, 1988 г.,стр.25

Нагибин Ю.Зимний дуб: рассказы/Ю.Нагибин.-Иркутск, 1986.-96 с.

Распутин В.Г.Уроки французского/В.Г.Распутин//Роман-газета для юношества.-1989.-№1.-288 с.

Чехов А.П.Учитель словесности: рассказы//А.П.Чехов.-М., Дет. лит., 1987.-191 с.



**за внимание!**

