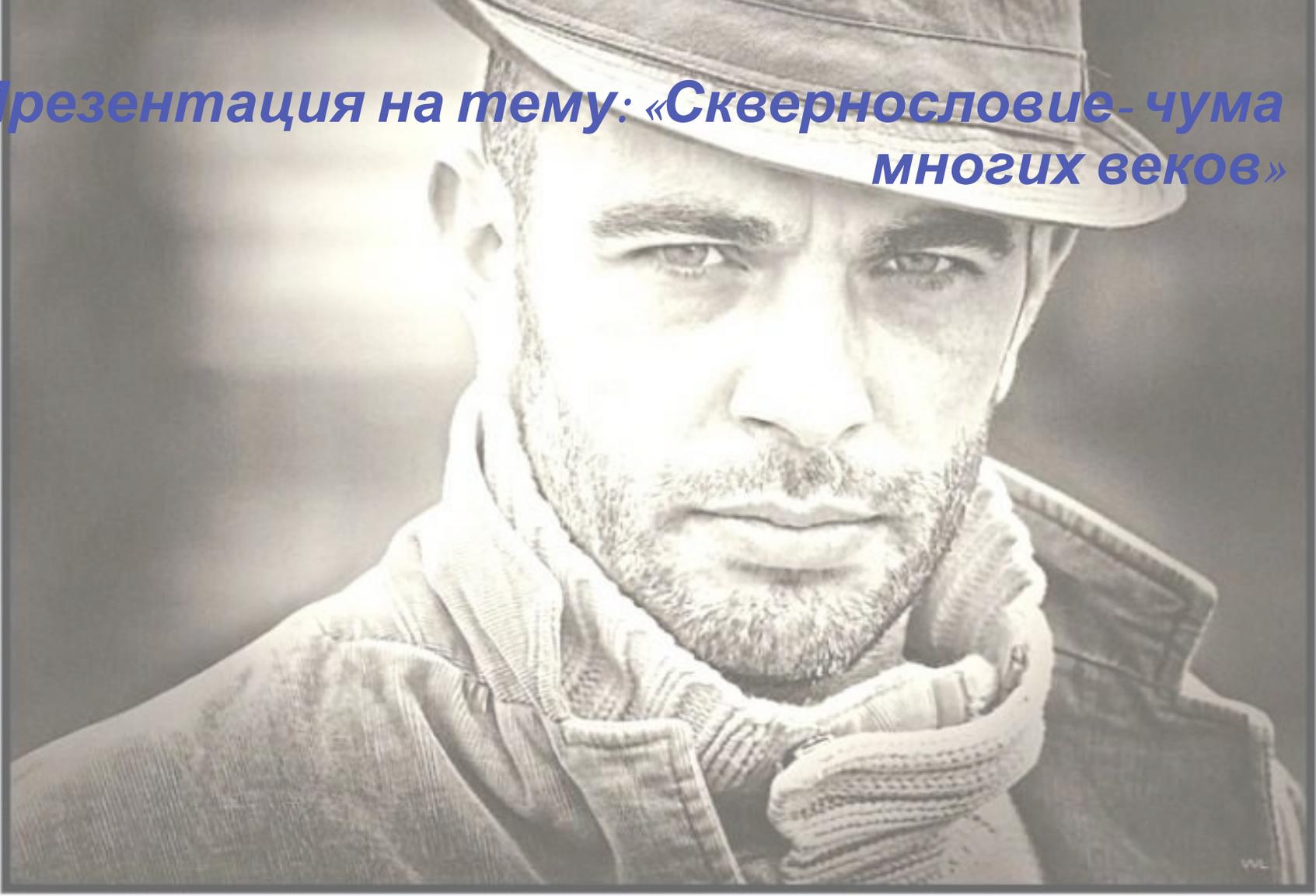


*Презентация на тему: «Сквернословие - чума
многих веков»*



решил мат больше
НЕ УПОТРЕ



*Вертись ты в вир на
дно!*

**ЯЗЫК РАЯ АРАБСКИЙ,
ЯЗЫК АДА-ТЮРКСКИЙ?**

[VK.COM/AZERI_NATIONALIST](https://vk.com/azeri_nationalist)





Иди ты к черту! Иди ты к лешему!
Пошел ты к чертям собачьим!
Ступай к чёрному - Поди ты к
чомеру!
Иди к лесному!
Иди ты в болото! А ну тебя в баню!
А ну его на лысую гору! А ну его на
лысую гору к ведьмам!



А.В. Чернышев распределяет «ключевые термины матерного лексикона» на три группы:
обозначающие мужские и женские половые органы и
обозначающие половой акт;
переносящие значение половых органов и полового акта на
человека как на предмет называния;
в нарочито огрублённом виде заимствования из «культурной
речи» (кондом, педераст).

В.М.Мокиенко

классифицирует русскую бранную лексику по функционально-тематическому принципу, выделяя

следующие основные группы:

Наименования лиц с подчеркнута отрицательными характеристиками типа:

- глупый, непонятливый человек;
- подлый, низкий человек;
- ничтожный человек, ничтожество;

проститутка, продажная женщина.

Наименования «неприличных», социально табуированных частей тела — «срамные слова».

Наименования процесса совершения полового акта.

Наименования физиологических функций (отправлений).

Наименования «результатов» физиологических отправлений.

Исходя из этих критериев, автор говорит о двух основных типах бранной лексики европейских языков:

«Анально-эскрементальный» тип (Scheiss-культура);

«Сексуальный» тип (Sex-культура).

В этом плане, по его мнению, русская, сербская, хорватская, болгарская и другие «обсценно-экспрессивные» лексические системы относятся ко второму типу, в то время как чешская, немецкая, английская, французская — к первому.

В.И. Жельвис выделяет 27 функций инвективной

катартическая,

лексика

средство понижения социального статуса адресата,
средство установления контакта между равными людьми,
средство дружеского подтрунивания или подбадривания,
«дуэльное» средство,
выражает отношение двух к третьему как «козлу отпущения»,
криптолалическая функция (как пароль),
для самоподбадривания,
для самоуничтожения,
представить себя «человеком без предрассудков»,
реализация «элитарности культурной позиции через её отрицание»,
символ сочувствия угнетённым классам,
нарративная группа — привлечение внимания,
апотропаическая функция — «сбить с толку»,
передача оппонента во власть злых сил,
магическая функция,
ощущение власти над «демоном сексуальности»,
демонстрация половой принадлежности говорящего,
как средство выражения профанного начала, противопоставленного началу сакральному,
эсхрологическая функция (ритуальная инвективизация речи),
в психоанализе применяется для лечения нервных расстройств,
патологическое сквернословие,
инвектива как искусство,
инвектива как бунт,
как средство вербальной агрессии,
деление на разрешенные и неразрешенные группы,
как междометие.



Посылы к какому-либо мифологическому персонажу, олицетворяющему зло, губительное начало: Иди ты к черту! Иди ты к лешему! Пошел ты к чертям собачьим! Ступай к чёрному - Поди ты к чомеру! , Иди к лесному! Черт тебя возьми! Черт тебя подери! Памха бы тя побрала!, где памха 'черт, живущий на болоте'моховое болото' Анчут вас возьми! Паралик тебя возьми!

Матушки мои!

