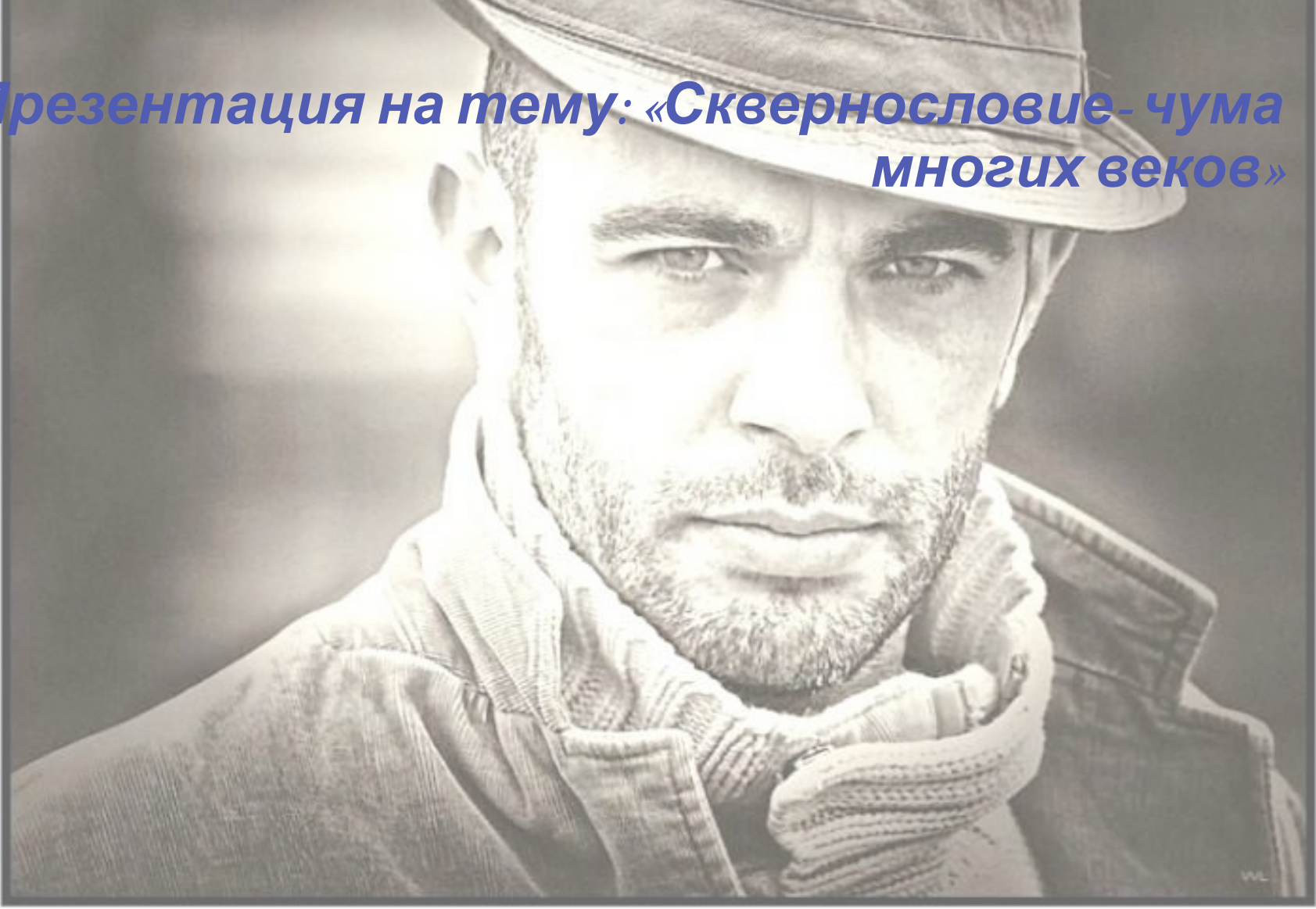


*Презентация на тему: «Сквернословие - чума  
многих веков»*



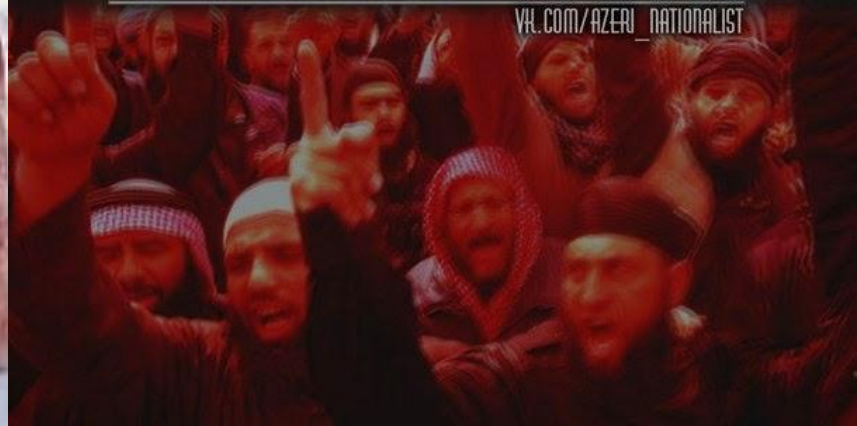
решил мат больше  
НЕ УПОТРЕ

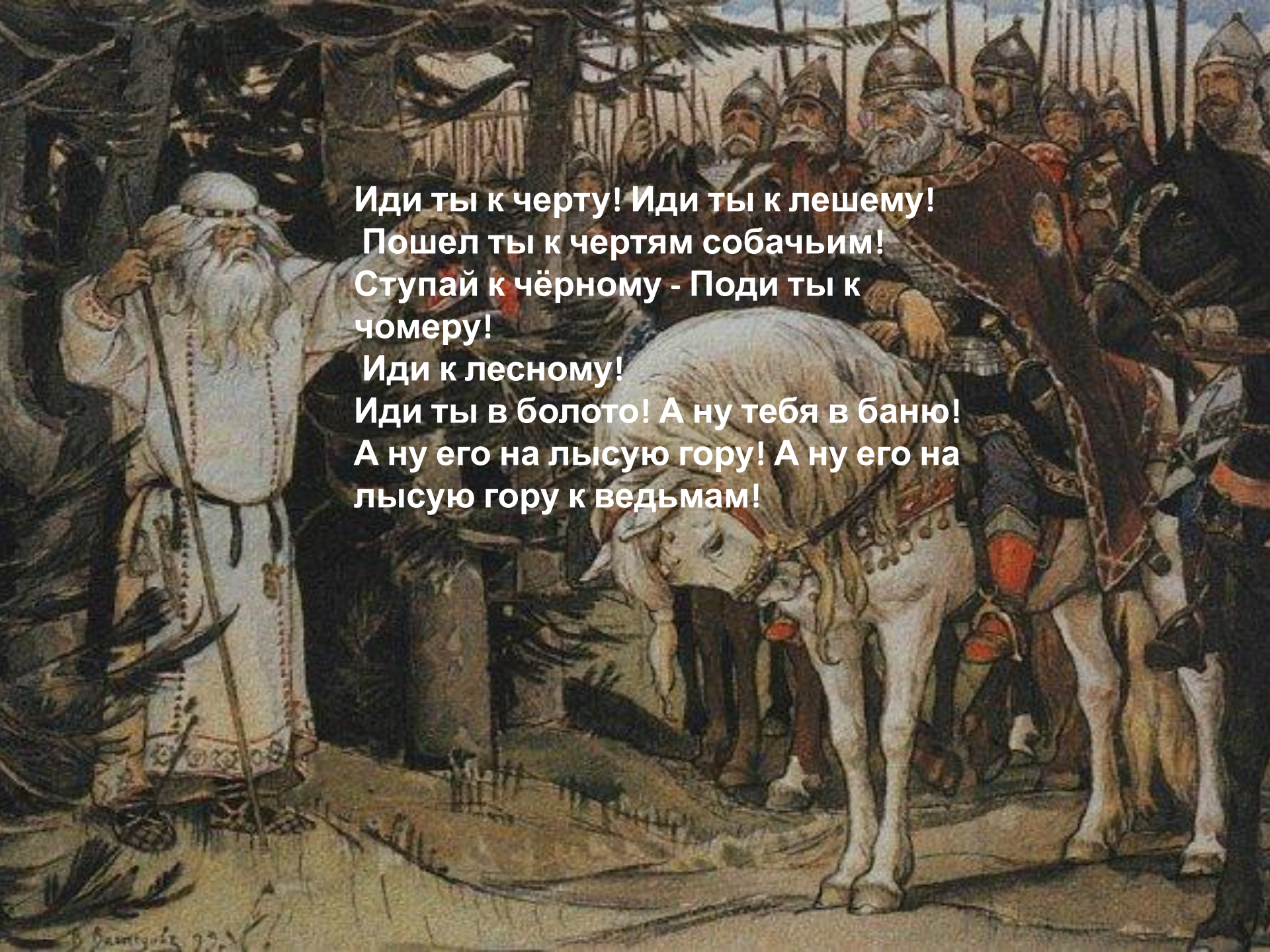


*Вертись ты в вир на  
дно!*

**ЯЗЫК РАЯ АРАБСКИЙ,  
ЯЗЫК АДА-ТЮРКСКИЙ?**

[VK.COM/AZERI\\_NATIONALIST](https://vk.com/azeri_nationalist)





Иди ты к черту! Иди ты к лешему!  
Пошел ты к чертям собачьим!  
Ступай к чёрному - Поди ты к  
чомеру!  
Иди к лесному!  
Иди ты в болото! А ну тебя в баню!  
А ну его на лысую гору! А ну его на  
лысую гору к ведьмам!



А.В. Чернышев распределяет «ключевые термины матерного лексикона» на три группы:

- обозначающие мужские и женские половые органы и
- обозначающие половой акт;
- переносящие значение половых органов и полового акта на человека как на предмет называния;

в нарочито огрублённом виде заимствования из «культурной речи» (кондом, педераст).

## **В.М.Мокиенко**

классифицирует русскую бранную лексику по функционально-тематическому принципу, выделяя

следующие основные группы:

Наименования лиц с подчеркнута отрицательными характеристиками типа:

- глупый, непонятливый человек;
- подлый, низкий человек;
- ничтожный человек, ничтожество;

проститутка, продажная женщина.

Наименования «неприличных», социально табуированных частей тела — «срамные слова».

Наименования процесса совершения полового акта.

Наименования физиологических функций (отправлений).

Наименования «результатов» физиологических отправлений.

Исходя из этих критериев, автор говорит о двух основных типах бранной лексики европейских языков:

«Анально-эскрементальный» тип (Scheiss-культура);

«Сексуальный» тип (Sex-культура).

В этом плане, по его мнению, русская, сербская, хорватская, болгарская и другие «обсценно-экспрессивные» лексические системы относятся ко второму типу, в то время как чешская, немецкая, английская, французская — к первому.

## В.И. Жельвис выделяет 27 функций инвективной

катартическая,

лексика

средство понижения социального статуса адресата,  
средство установления контакта между равными людьми,  
средство дружеского подтрунивания или подбадривания,  
«дуэльное» средство,  
выражает отношение двух к третьему как «козлу отпущения»,  
криптолалическая функция (как пароль),  
для самоподбадривания,  
для самоуничтожения,  
представить себя «человеком без предрассудков»,  
реализация «элитарности культурной позиции через её отрицание»,  
символ сочувствия угнетённым классам,  
нарративная группа — привлечение внимания,  
апотропаическая функция — «сбить с толку»,  
передача оппонента во власть злых сил,  
магическая функция,  
ощущение власти над «демоном сексуальности»,  
демонстрация половой принадлежности говорящего,  
как средство выражения профанного начала, противопоставленного началу сакральному,  
эсхрологическая функция (ритуальная инвективизация речи),  
в психоанализе применяется для лечения нервных расстройств,  
патологическое сквернословие,  
инвектива как искусство,  
инвектива как бунт,  
как средство вербальной агрессии,  
деление на разрешенные и неразрешенные группы,  
как междометие.



**Посылы к какому-либо мифологическому персонажу, олицетворяющему зло, губительное начало: Иди ты к черту! Иди ты к лешему! Пошел ты к чертям собачьим! Ступай к чёрному - Поди ты к чомеру! , Иди к лесному! Черт тебя возьми! Черт тебя подери! Памха бы тя побрала!, где памха 'черт, живущий на болоте'моховое болото' Анчут вас возьми! Паралик тебя возьми!**

Матушки мои!

