

# **Комплексный анализ художественного текста**

Подготовка к ЕГЭ



## Цели:

- Нам предстоит закрепить ЗУН комплексного анализа художественного текста как средства подготовки к ЕГЭ.
- Повторить стилистические, лексические, синтаксические, морфологические законы построения текста посредством речеведческой деятельности.
- Сформировать нравственные ориентиры на распознавание истинных и ложных ценностей в жизни.

# Мотивация деятельности.

- Чтобы уметь хорошо сочинять, то потребно **учение**, острый **ум**, здоровое **рассуждение**, хороший **вкус**, **знание** свойств русского языка и правил грамматики и, наконец, **истинное о вещах понятие.**

- Новиков Николай Иванович

- 1744 -- 1818

# Лексическая работа

- **Нравственность.**
- **Эстетика.**
- **Этика.**
- **Интерпретация.**

# Лексическая работа

- **Нравственность** – правила, определяющие поведение: духовные и душевные качества, необходимые человеку в обществе и выполнение их, поведение.
- **Эстетика** – наука о прекрасном.
- **Этика** – учение о нравственности, о правилах поведения человека.
- **Интерпретация** – истолкование смысла, содержания чего-то.

# Андрей Платонович Платонов (Климентов).



Цель его творчества – открыть истинный смысл и правду жизни, помочь людям стать лучше

Андрей Платонов 1923 год.



Андрей Платонов в годы войны



## Отрывок из произведения Андрея Платонова “Любовь к Родине, или Путешествие воробья (Сказочное происшествие)”



- “Старый скрипач-музыкант любил играть у подножия памятника Пушкину.
- Этот памятник стоит в Москве, в начале Тверского бульвара, на нем написаны стихи, и со всех четырех сторон к нему поднимаются мраморные ступени.
- Поднявшись по этим ступеням к самому пьедесталу, старый музыкант обращался лицом на бульвар, к дальним Никитским воротам, и трогал смычком струны на скрипке. У памятника сейчас же собирались дети, прохожие, чтецы газет из местного киоска, – и все они умолкали в ожидании музыки, потому что музыка утешает людей, она обещает им счастье и славную жизнь.
- Футляр от своей скрипки музыкант клал на землю против памятника, он был закрыт, и в нем лежал кусок черного хлеба и яблоко, чтобы можно было поесть, когда захочется.
- Обыкновенно старик выходил играть под вечер, по первому сумраку. Для его музыки было полезней, чтоб в мире стало тише и темней. Беды от своей старости он не знал, потому что получал от государства пенсию и кормился достаточно. Но старик скучал от мысли, что он не приносит людям никакого добра, и поэтому добровольно ходил играть на бульвар. Там звуки его скрипки раздавались в воздухе, в сумраке, и хоть изредка они доходили до глубины человеческого сердца, трогая его нежной и мужественной силой, увлекавшей жить высшей, прекрасной жизнью. Некоторые слушатели музыки вынимали деньги, чтобы подарить их старику, но не знали, куда их положить: футляр от скрипки был закрыт, а сам музыкант находился высоко на подножии памятника, почти рядом с Пушкиным”

## Памятник А. С. Пушкину в Москве



# Вспомним основные признаки текста.

- 1) авторство
- 2) смысловая цельность, зависящая от основной мысли.
- 3) тематическое и идейное единство.
- 4) грамматическая связь между предложениями.
- 5) абзацное членение – выделение микротем.
- 6) композиционная стройность, завершенность.

## Признаки художественного стиля:

- *образность,*
- *недопустимость стандарта,*
- *эмоциональность и экспрессивность,*
- *динамизм,*
- *ярко выраженная авторская индивидуальность.*

## Основная мысль текста:

- Итак, автор рассказал нам о старом скрипаче, для которого очень важно было играть для людей, ***потому что музыка утешает людей, она обещает им счастье и славную жизнь.***

- Почему людям так необходима была музыка этого чудного скрипача?

- *(изредка они (звуки) доходили до глубины человеческого сердца, трогая его нежной и мужественной силой, увлекавшей жить высшей, прекрасной жизнью).*

Какую же **проблему** ставит  
А. Платонов, над чем заставляет  
задуматься нас, читателей?  
(выбрать 2 правильных ответа)

- 1. Как влияет искусство (музыка) на жизнь человека, его душу?
- 2. В чем заключается сила искусства (музыки)?
- 3. Как воспринимают люди окружающий мир и себя в этом мире?
- 4. Какую пользу (и как) может приносить человек обществу?
- 5. Какой человек может быть наделен даром понимать настоящее искусство?
- 6. Все ли люди способны испытывать эстетическое наслаждение от музыки?

# Авторская позиция.

## Жизненные ценности

- *Материальные*
- Близкие
- Деньги
- Имущество
- Здоровье  
и др.\*\*\*\*\*
- *Внешний мир*
- *Духовные*
- Нравственные
- Этические
- Эстетические
- \*\*\*\*\*
- *Внутренний мир*

# Как создан образ скрипача?

## Каковы его жизненные ценности?

- *Материальные*
- *Непритязателен*
- *Бескорыстен*
- *Духовные*
- *Потребность быть полезным*
- *Любовь к искусству*
- *Любовь к людям*

# В каких произведениях говорится о воздействии музыки, искусства на человека?

- 1. В. Короленко
- «Слепой музыкант»
- 2. Л.Н. Толстой
- «Война и мир»
- 3. А. Куприн
- «Гранатовый браслет»
- 1. **Петрусь** родился слепым, и музыка помогла ему выжить и стать по-настоящему талантливым пианистом.
- 2. Своим пением **Наташа Ростова** способна воздействовать на лучшее в человеке. Именно так она спасла от отчаяния своего брата Николая после того, как он проиграл большую сумму денег.
- 3. Княгиня Вера, слушая музыку Бетховена, переосмыслила свою жизнь и стала по-другому смотреть на мир.

# Афоризмы и цитаты о музыке:

- Музыка - единственный всемирный язык, его не надо переводить, на нем душа говорит с душой.
- Бертольд Ауэрбах
- Благодаря музыке вы найдете в себе новые неведомые вам прежде силы. Вы увидите ЖИЗНЬ в новых тонах и красках.
- Дмитрий Шостакович
- Музыка, подобно дождю, капля за каплей, просачивается в сердце и оживляет его.
- Ромен Роллан
- Музыка одна является мировым языком и не нуждается в переводе, ибо говорит душе.
- Б.Авербах
- Музыка воодушевляет весь мир, снабжает душу крыльями, способствует полету воображения...
- Платон

## Выводы. Рефлексия.

- ***«В чем заключается сила настоящего искусства (музыки)?»***



- ***Звуки музыки доходят до глубины человеческого сердца, трогают его нежной и мужественной силой, увлекавшей жить высшей, прекрасной жизнью.***