

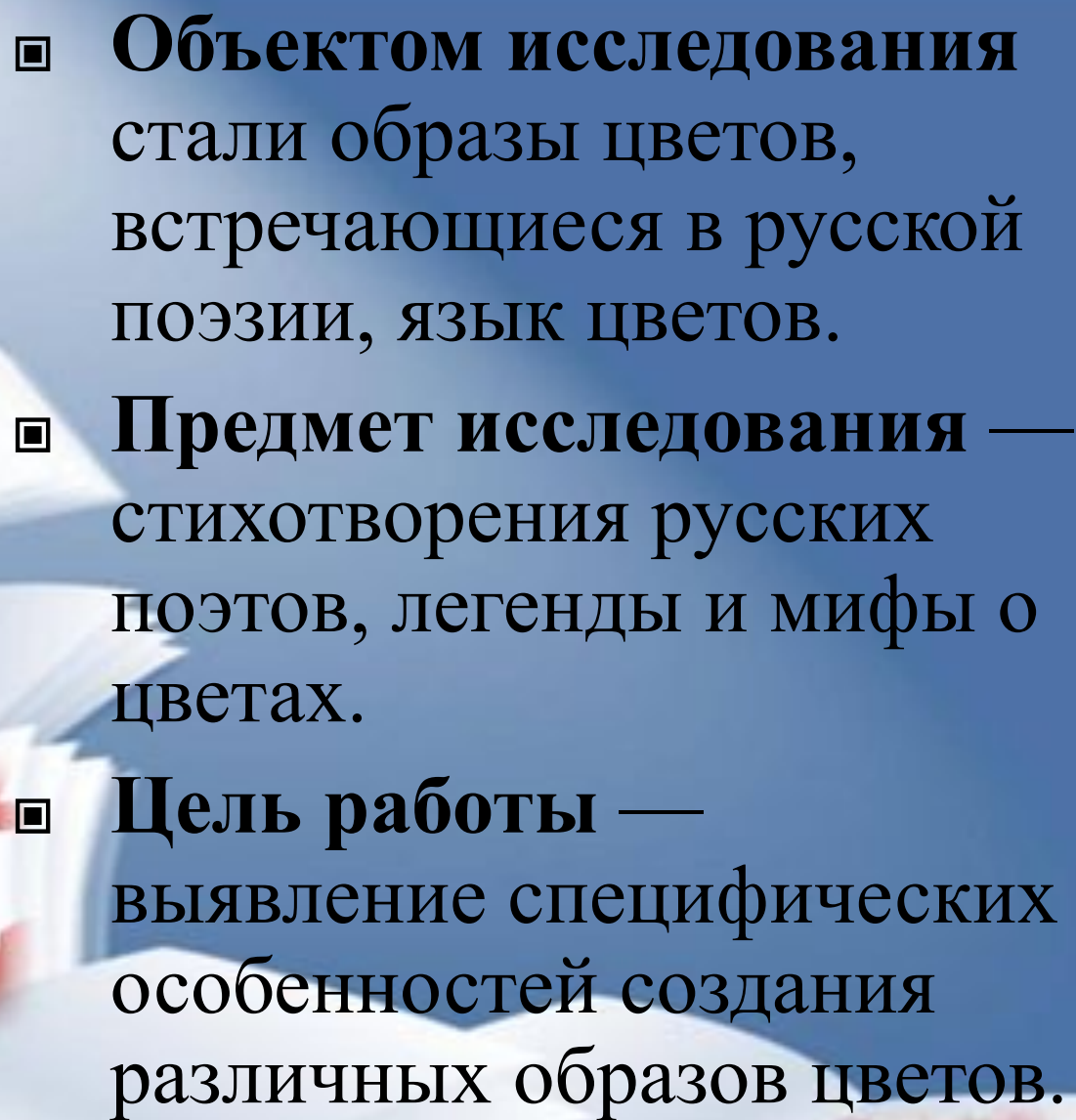


**Информационно – исследовательская
работа**

**Образы цветов в
художественной
литературе**

**Игнатьева Надежда Валериевна,
учитель русского языка и литературы
МОУ «Нурумбальская средняя
образовательная школа» с. Петровское**

2015г.

- 
- ▣ **Объектом исследования** стали образы цветов, встречающиеся в русской поэзии, язык цветов.
 - ▣ **Предмет исследования** — стихотворения русских поэтов, легенды и мифы о цветах.
 - ▣ **Цель работы** — выявление специфических особенностей создания различных образов цветов.



- **Достижение поставленной цели предполагает решение следующих задач:**
- **1.** Ознакомиться с работами, посвященными образам цветов в русской поэзии, языку цветов.
- **2.** Выявить частотность употребления образа цветка в произведениях русских поэтов.



- **Структура работы обусловлена целью, задачами и логикой исследования, а также списка использованной литературы.**
- **Для этого мы ознакомились с рядом источников.**




**Разрабатывая понятие
образ, мы использовали:**

- ▣ **«Словарь поэтических образов»
Н. Павловича;**
- ▣ **Энциклопедия
«Эмблемы и символы»;**
- ▣ **статья
Веселовского А.Н.
«Из поэтики розы»;**
- ▣ **книга Смирновой
«Цветок в русской
лирике начала XIX
века».**



**Главным источником
практической части
исследования стали
ТЕКСТЫ
стихотворений
русских поэтов,
легенды и мифы о
цветах.**



**Цветы жили в Раю,
а потом спустились на
Землю**

Легенда о лилии.

Фиванская царица
Алкмена тайно родила от
Зевса мальчика Геракла,
но, боясь наказания жены
Зевса, Геры, спрятала
новорожденного в кустах.
Однако Гера случайно
обнаружила мальчика и
решила покормить его
грудью. Но маленький
Геракл почувствовал в
Гере врага и грубо
оттолкнул богиню.
Молоко брызнуло на небо,
отчего образовался
Млечный Путь, а те
несколько капель, что
упали на землю, проросли





ЛАНДЫШ

**Когда в конце весны в
последний раз срываю
Любимые цветы, - тоска мне
давит грудь,
И к будущему я молитвенно
взываю:
Хоть раз еще на ландыши
взглянуть.**

В.Брюсов

нарцисс



**«У кого два
хлеба, тот пусть
продаст один,
чтобы купить
цветок нарцисса,
ибо хлеб – пища
для тела, а нарцисс
– пища для души»**

Пророк Магомет

ГЛАДИОЛУСЫ



- Цветок гладиаторов
Символ благородства, верности и памяти.

Тюльпан - символ счастья



*Чудесный гость
далёкого Ирана,
Любимец опалённых
солнцем стран,
В садах Хафиза
огненный тюльпан
Раскрыл, как чашу,
венчик свой
багряный.*



Александр Краснов

**Василёк осенний лепестками
неба,**

украшая поле, на ветру стоит.

**Скошенная нива, убранного
хлеба,**

У его подножья золотом блестит!

**Василёк осенний провожает
осень,**

**Радуюсь последним солнечным
лучам.**

**Большего от жизни он уже не
просит**

**И цветы подарит выпавшим
снегам!**

Ласково усыпят белые снежинки

**Василёк осенний - спи и
вспоминай.**

**Ты ушёл на небо не сухой
былинкой,**

**- Лепестки украсят твой зелёный
Рай!**

Астры

Астры – последняя улыбка осени – вызывают различные ассоциации.

Одни, увидев их, - радуются, другие – грустят, третьи – думают о вечности красоты, а четвертые – разводят руками: зима на дворе, а они расцветают.

*Когда пыл осени вихрастой
Хлеба окрасит в желтый цвет
Звезда лугов – земная астра –
Небесный звездам шлет привет*



Легенда:

Если вы когда-нибудь долго смотрели на звезду, то заметили, что она излучает то голубой, то белый, то розовый свет и мигает, словно зовет кого-то, посылает сигналы. А иногда звезды срываются с неба и падают вниз. Древние люди стали искать на земле звездного собеседника и увидели растения, которые называли «астра», что значит «звезда».

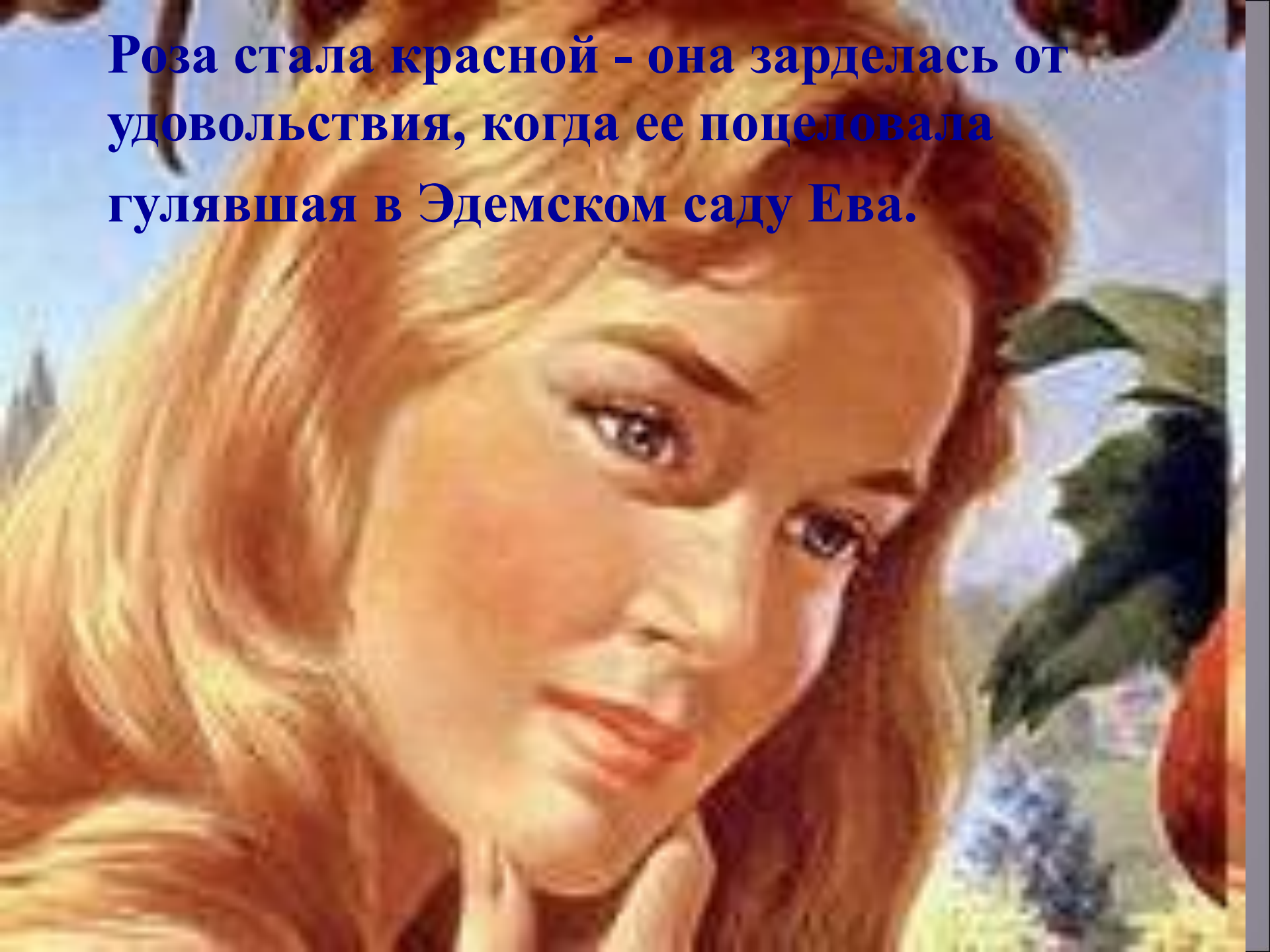


(c) 2005 by Chi-Un





Роза стала красной - она зарделась от удовольствия, когда ее поцеловала гулявшая в Эдемском саду Ева.





**Далее мы познакомились с
ПОЭТИЧЕСКИМИ
произведениями А.А.
Фета, Ф.М.Тютчева,
А.С.Пушкина, М.Ю.
Лермонтова; С.А.
Есенина, А.Блока, А.
Ахматовой, М.
Цветаевой, Б.
Пастернака,**

**исследовали и провели
сопоставительный анализ
стихотворений поэтов.**



**А.С.Пушкин в своем
творчестве чаще
всего использует
такие цветы, как
роза, мирт, фиалка,
ландыш, лилия;
количество
упоминаний
растений в
поэтических
произведениях
Пушкина – 320!**



Название цветка

Пушкин Лермонтов

Роза- 40 1

Цветок– 21 5

Всего- 70 7



Исследуя поэзию **Серебряного века**,
изучая биографию **Сергея**
Александровича Есенина,
Александра Блока, **Анны**
Ахматовой, **Марины**
Цветаевой, **Бориса**
Пастернака,
сопоставив количество упоминаний
цветов в лирике этих поэтов, мы
узнали, что в своих стихотворениях
много теплых строчек посвятили
поэты **ромашкам**,
василькам,
одуванчикам,
незабудкам.



Читая стихотворения
русских поэтов:

А. Пушкина,
М. Лермонтова,
А. Фета.

Ф. Тютчева,
В. Брюсова,

К. Бальмонта,
С. Есенина,

И. Бунина,

А. Ахматовой — мы

пришли к выводу, что

цветок, который по праву

занимает лидирующее

положение — это роза.

Роза

Есенин - **11**

Цветаева - **14**

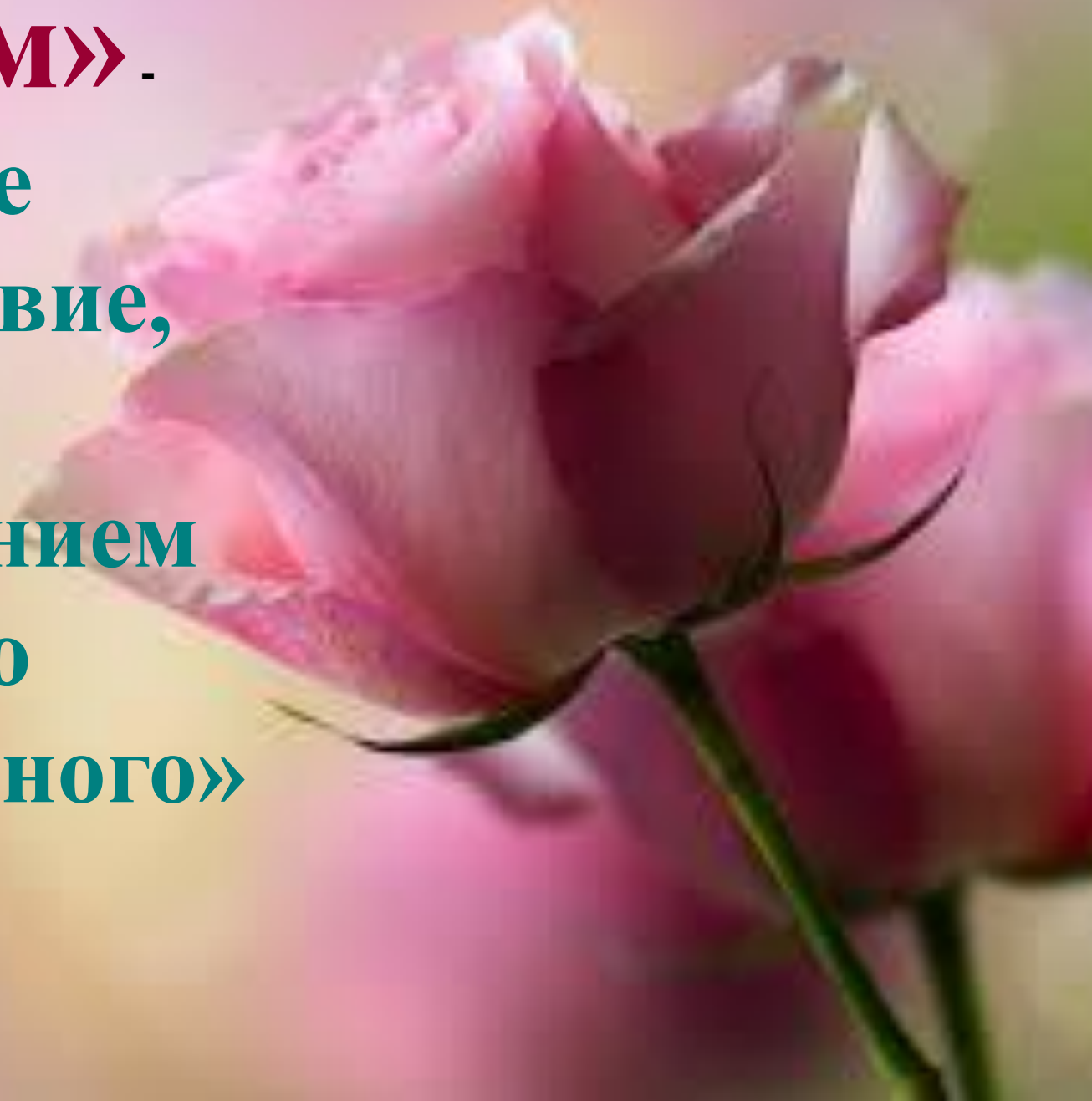
Блок - **14**

Пастернак - **9**

Ахматова - **13**



«Селам».
восточное
приветствие,
ставшее
обозначением
условного
«предметного»
языка





**Признанием в
любви служили
ветка
цветущей вишни,
белая гвоздика —
знаком доверия,
красная гвоздика
или роза выражали
страсть**



клевер — **печаль**,
астра- **ожидание**.

По числу цветков
гиацинта

назначался день
свидания, **а**

колокольчик

помогал определить
его час.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

Интернет - ресурсы

- <http://www.art911.ru/index.php?name=Files> – фотографии цветов
- <http://kostyor.ru/poetry/miatlev/?n=2> – И. Мятлев
- <http://www.florets.ru/tsvety-i-klassika/tsvetu-v-literature.html> - цветы в творчестве поэтов и писателей
- <http://mp3lemon.net/artist/2437/> - скачать романс на слова И. Мятлева и И. Северянина