
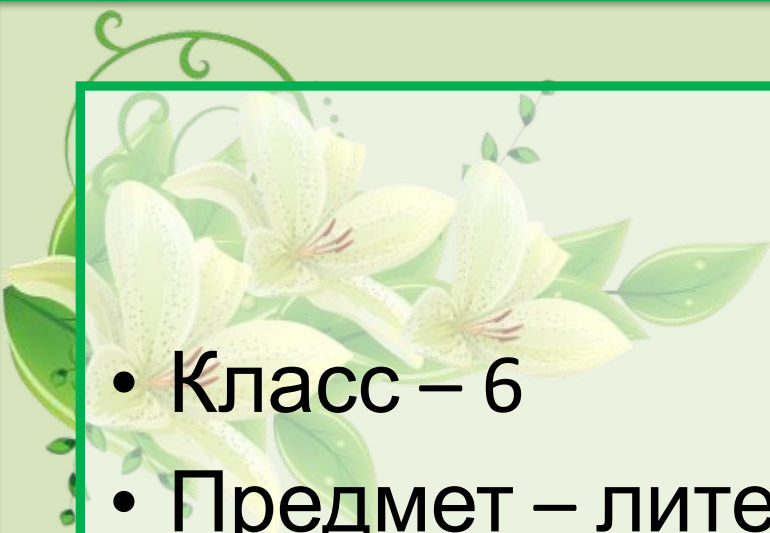




Номинация «Слайд – лекция»

Беляева Оксана Робертовна,
учитель русского языка и
литературы,
муниципального казенного
общеобразовательного
учреждения «Средняя
общеобразовательная школа
№1» г. Щучье



- 
- Класс – 6
 - Предмет – литература
 - Программа под редакцией В.Я. Коровиной
 - Тема – Стихотворные размеры
 - Этапы урока –
 1. Объяснение нового материала
 2. Закрепление изученного на уроке



Стихотворные размеры

Задачи: познакомить со стихотворными размерами, научить определять размер стихотворения, развивать интерес учащихся к стихотворной речи, создавать условия для формирования вдумчивого чтения поэтических произведений.

Стихотворные размеры:

- **Двусложные**

В СОСТАВ СТОПЫ

ВХОДИТ 1

ударный и 1

безударный

слог – всего 2

слога

- **Трехсложные**

В СОСТАВ СТОПЫ

ВХОДИТ 1

ударный и 2

безударных

слога – всего 3

слога



Что такое стопа?

- **СТОПА** - это последовательность безударных и одного ударного слога, чередующихся в определённом порядке.

Стопа

Бу́ря | мгло́ю | не́бо |

кроет

стопа

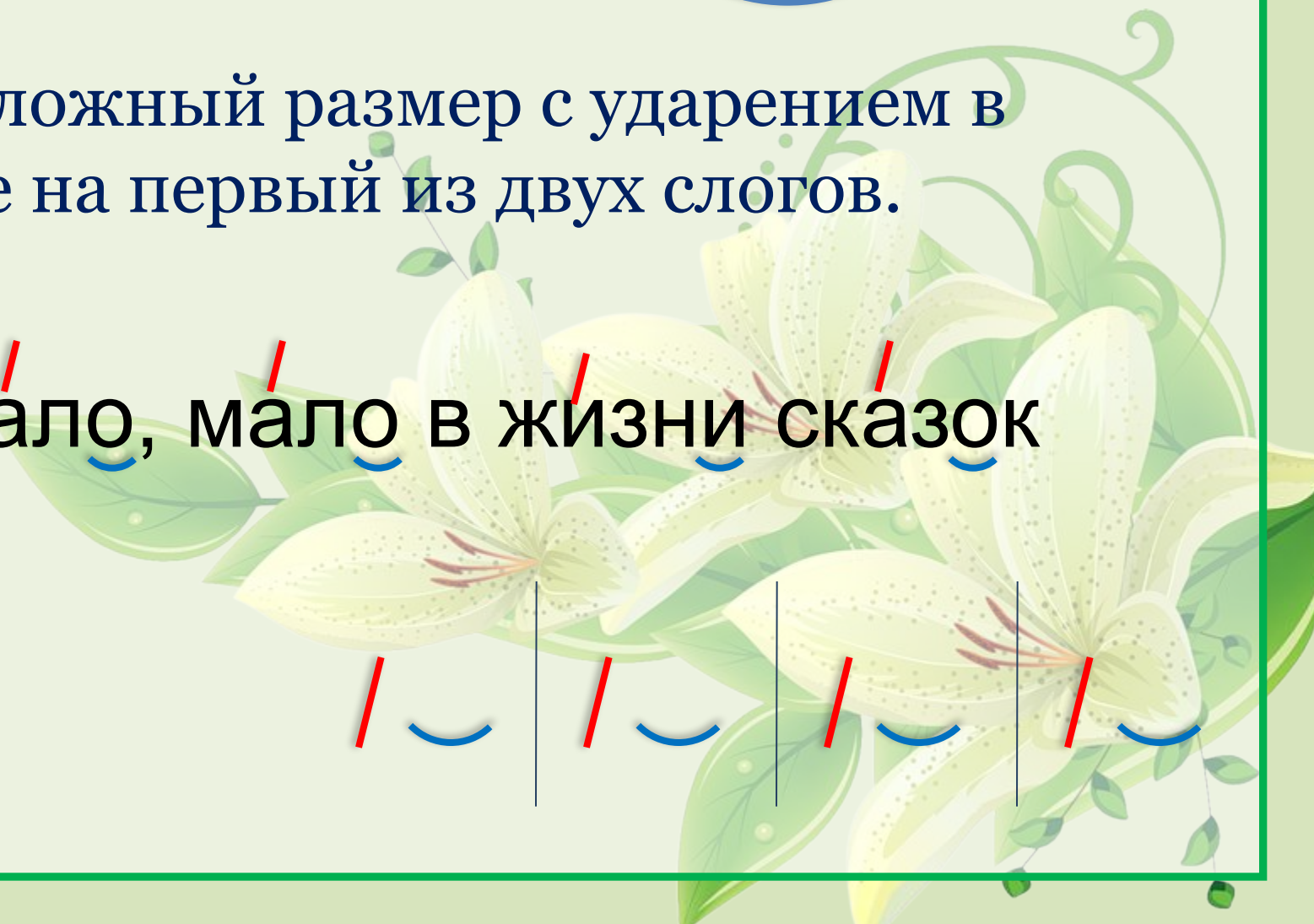


ХОРЕЙ



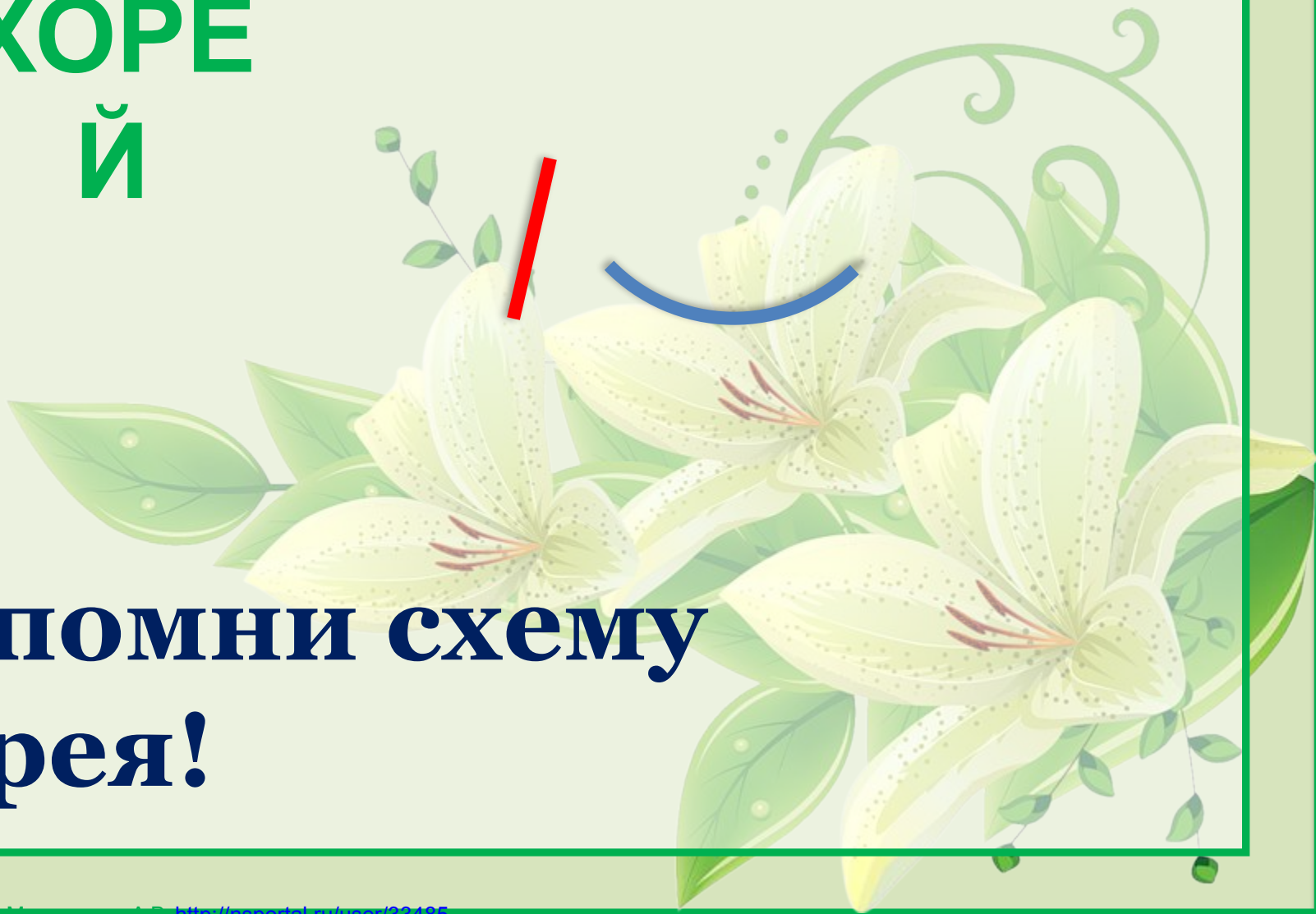
Двусложный размер с ударением в
стопе на первый из двух слогов.

Ма́ло, ма́ло в жи́зни сказа́нок



**ХОРЕ
Й**

**Запомни схему
хорея!**



ЯМБ



Двусложный размер с ударением в
стопе на втором из двух слогов.

Мороз и солнце; день чудесный!

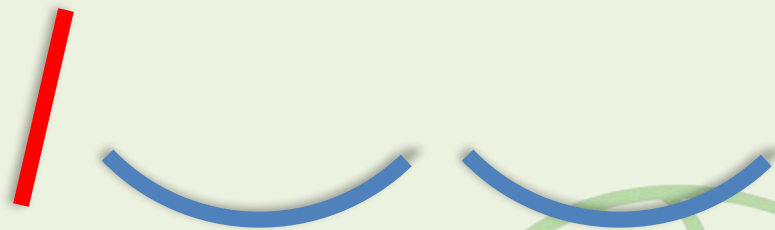


ЯМБ

**Запомни
схему ямба!**



ДАКТИЛЬ

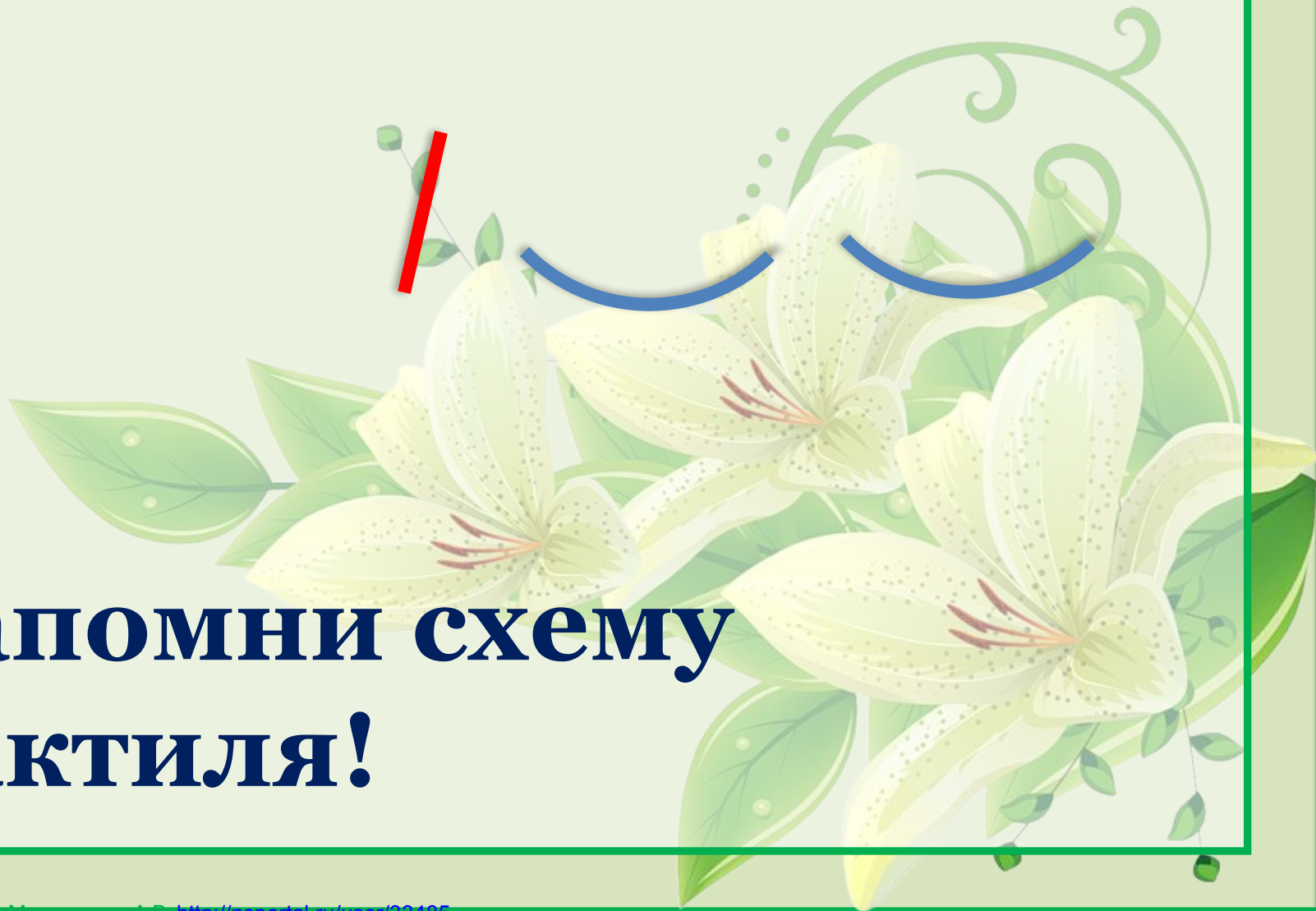


Трёхсложный размер с ударением в стопе на первом слоге из трех.

Молча сижу, ожидая сигнала

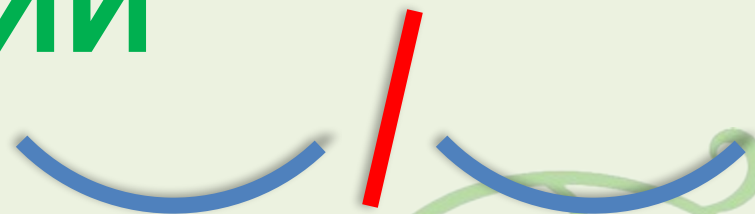


ДАКТИЛЬ



**Запомни схему
дактиля!**

АМФИБРАХИЙ



Трехсложный размер с ударением в стопе на втором слоге из трех.

В песч^{/'}ан^{/'}ных^{/'} сте^{/'}пя^{/'}х ара^{/'}ви^{/'}й^{/'}ско^{/'}й^{/'} зе^{/'}м^{/'}ли



АМФИБРАХИЙ

**Запомни схему
амфибрахия!**



АНАПЕСТ

Трёхсложный размер с ударением в стопе на третьем слоге из трех.

Ночь холодная мутно глядит



АНАПЕСТ

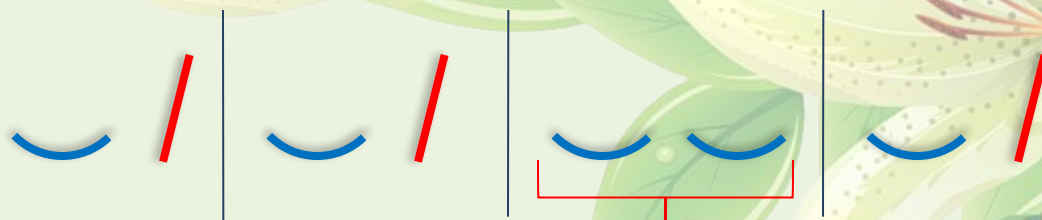


**Запомни схему
анапеста!**

ПИРРИХИЙ

Двусложная безударная стопа (пропуск очередного ударения) в ямбе и хорее.

Богат и славен Кочубей...



пиррихий

СПОНДЕЙ



Двусложная стопа из двух ударных слогов рядом.

Швед, русский – колет, рубит, режет...



спондей



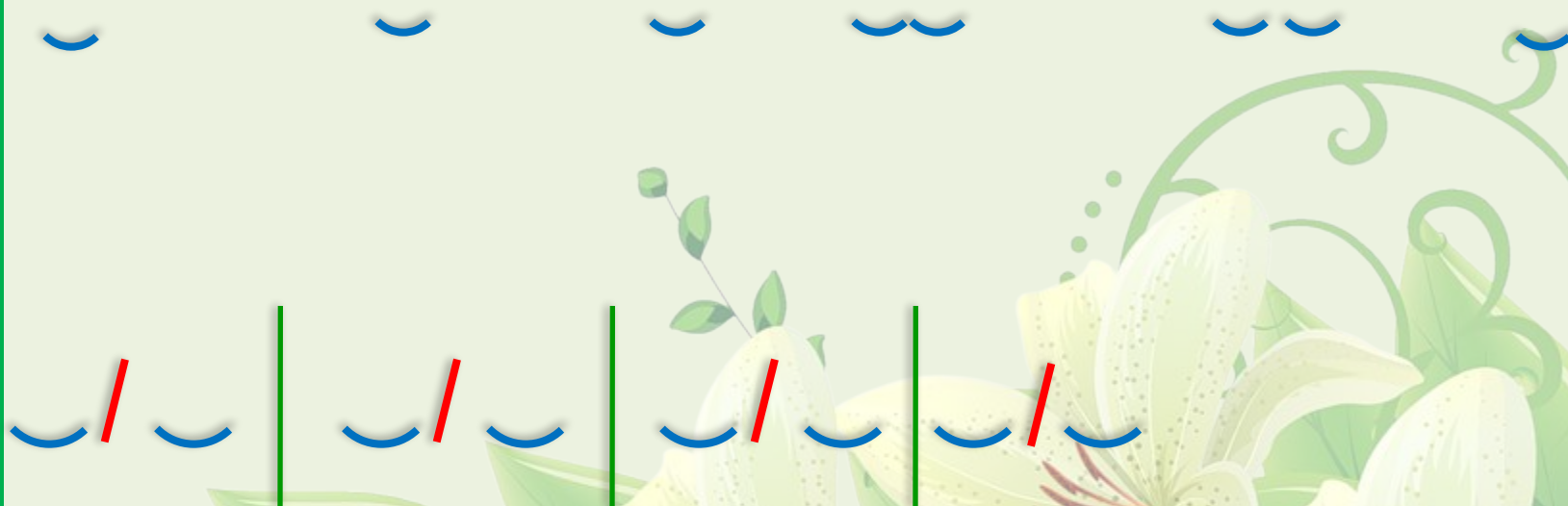
Определить размеры СТИХОТВОРЕНИЙ

Это утро, радость эта



хорей

Однажды, в студёную зимнюю пору



амфибрахий

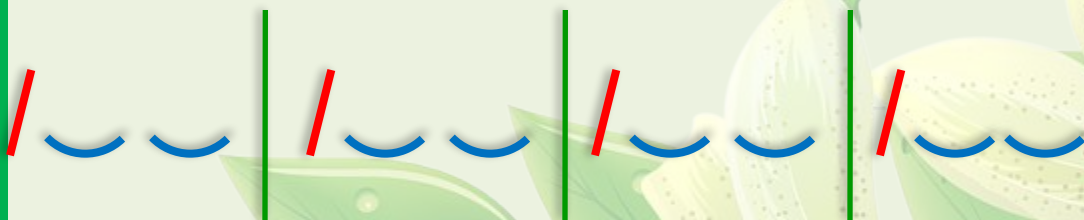
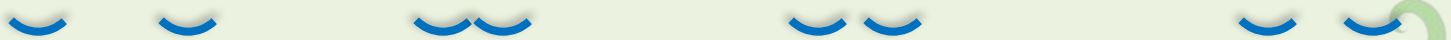
Вечерний звон, вечерний звон!



я м б

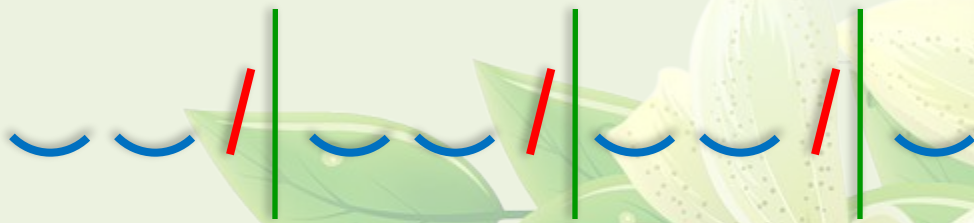


Тучки небесные, вечные странники!



ДАКТИЛЬ

Прозвучало над ясной рекою

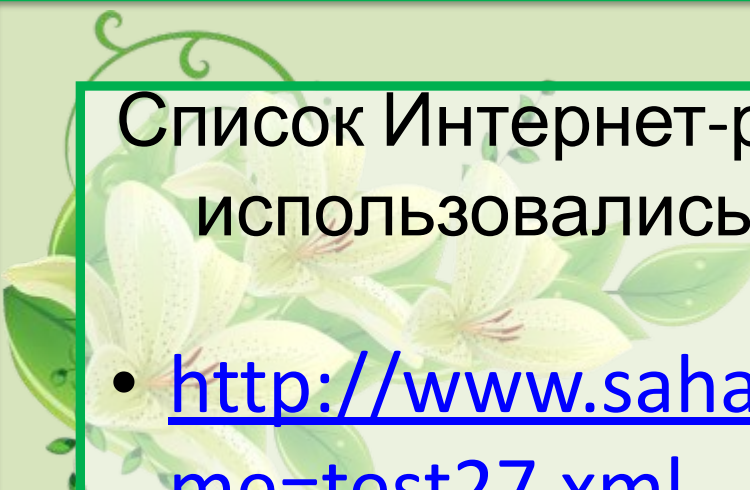


анапест



Список литературы, использованной для лекции

1. Е.Н.Басовская «Русская словесность в художественном осмыслении». - Москва, издательство «Центр гуманитарного образования», 1996
2. Б.И.Турьянская, Е.В.Комиссарова, Л.А.Холодкова Литература в 6 классе «Урок за уроком». Москва, «Русское слово», 2003.
3. Учебник для общеобразовательных организаций с приложением на электронном носителе. В 2 частях/В. П. Полухина, В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин. – М.: Просвещение, 2014.
4. О.М.Хренова «Методические советы. Литература. 6 класс». - Москва, издательство «Мнемозина, 2011



Список Интернет-ресурсов, материалы которых использовались для создания презентации

- http://www.saharina.ru/lit_tests/test.php?name=test27.xml
- http://literatura5.narod.ru/stih_razmer.html
- <http://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2014/10/26/zadanie-7-oge-tipy-podchinitelnoy-svyazi>
- <https://sites.google.com/site/virtualnyjurokslovesnosti/literatura/5-klass/o-stihotvornoj-reci>