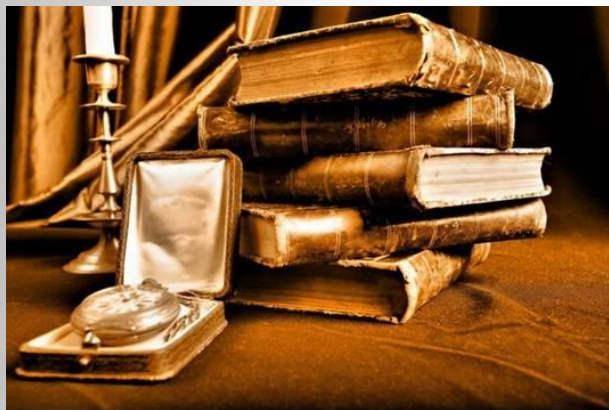


КЛАССИЦИЗМ КАК ЛИТЕРАТУРНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ.



ЛЮДОВИК XIV «КОРОЛЬ СОЛНЦЕ»



*Царствование Людовика
четырнадцатого является
классическим примером
абсолютизма. В его
царствование Франция
пережила расцвет культуры
классицизма.*



ОСНОВНОЕ СВОЙСТВО- ПОДРАЖАНИЕ ОБРАЗЦАМ

Высшим образцом для подражания были античные произведения: Древний мир, Древняя Греция. Эти произведения считались образцовыми и классицизм стремился к идеальному образу.

ОСНОВА ЭСТЕТИКИ



принцип рационализма (Рене Декарт);



подражание природе.




ЗАДАЧА КЛАССИЦИЗМА:

воспитание человека в духе верности
абсолютистскому государству;

ЧЕРТЫ КЛАССИЦИЗМА

- ❖ культ разума;
- ❖ схематизм сюжетно-композиционной организации и обрисовке характеров;
- ❖ активное обращение к общественной, гражданской проблематике;
- ❖ идеализация героев, утопизм, абсолютизация идей.



Темы произведений - то что
интересует власть.

Главные герои: цари, полководцы,
государственные деятели.

СТРОГАЯ ИЕРАРХИЯ ЖАНРОВ

- ❖ **Высокий:** трагедии, оды, героические поэмы. *Слова высокого стиля* - литературные слова, старославянские слова;
- ❖ **Средний:** церковные книги. *Слова среднего стиля* - старославянские слова;
- ❖ **Низкий:** комедии, сатиры, басни. *Слова низкого стиля* - просторечные слова, общеупотребительная лексика.

ТРИЕДИНСТВО -

Единство места(действие происходит в одном месте), времени(одни сутки), действия(одна сюжетная линия).

ГЕРОИ

- ❖ схематичны (только положительные или только отрицательные);
- ❖ идеальный;
- ❖ «говорящие» фамилии (Стародум, Правдин, Милон).

СЮЖЕТЫ:

- ❖ Любовный треугольник;
- ❖ Порок в конце всегда наказан;
- ❖ Нет изображений природы.



РОЛЬ АВТОРА

Автор выражает не свое
мнение, а общественное.

КОМПОЗИЦИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

- ❖ Четыре действия в пьесе. В третьем кульминация, в четвертом развязка;
- ❖ Любую пьесу открывает второстепенные персонажи, которые знакомят с главными героями, рассказывают их пред историю;
- ❖ Действие замедляется длинными монологами.

ПОЭЗИЯ:

❖ Стихотворный размер: шестистопный ямб, с цезурой после третьей стопы (Александрийский).

ПРЕДСТАВИТЕЛИ СИСТЕМЫ КЛАССИЦИЗМА

- ❖ *Николя Буало*
- ❖ *Жан Батист Мольер*
- ❖ *М. Ю. Ломоносов*
- ❖ *Г. Р. Державин*

