

*Использование технологии  
педагогической мастерской при  
подготовке к написанию  
сочинения-рассуждения 15.3.  
(ОГЭ: Русский язык)*



# ДЕНЬ ЗНАНИЙ

1. Напишите 5 слов-ассоциаций, связанных с этим днем.
2. Поменяйтесь с соседом по парте листочками, выберите из списка 2 более близких вам слова и составьте с ними словосочетания.
3. Объединитесь в пару, выберите из записанных самостоятельно словосочетаний 1 и составьте с ним предложение.
4. Объединитесь в группу. Запишите «+» или «-» наступающего учебного года.
5. Используя наработанный материал, составьте текст о предстоящем празднике (3-5 предложений).



**Педагогическая мастерская** — это такая форма обучения, которая создает условия для восхождения каждого участника к новому знанию и новому опыту путем самостоятельного или коллективного открытия.



## Типы мастерских

- мастерская построения знаний;
- **мастерская творческого письма** (или просто — письма);
- мастерская построения отношений;
- мастерская ценностных ориентаций;
- мастерская по самопознанию, проектная мастерская и др.



# Этапы работы мастерской

1. «Индукция» («наведение») - создание эмоционального настроения, включение подсознания, области чувств каждого ученика, создание личного отношения к предмету обсуждения.

Индуктор — слово, образ, фраза, предмет, звук, мелодия, текст, рисунок и т. д. — всё, что может разбудить чувство, вызвать поток ассоциаций, воспоминаний, ощущений, вопросов.



# *Этапы работы мастерской*

## **2. «Самоконструкция»**

индивидуальное создание гипотезы, решения, текста, рисунка, проекта.

- Подбор однокоренных слов, синонимов.
- Составление словосочетаний, небольших фраз.
- Продолжите предложение...
- Создайте «портрет».



## *Этапы работы мастерской*

3. **«Социоконструкция»** — построение этих элементов группой.

4. **«Социализация»** — всё, что сделано индивидуально, в паре, в группе, должно быть обнародовано.



# *Этапы работы мастерской*

## **5. «Афиширование»**

**представление результатов  
работы.**





## *Этапы работы мастерской*

6. *«Разрыв»* — внутреннее осознание участником мастерской неполноты или несоответствия своего старого знания новому, подвигающее к поиску ответов, к сверке нового знания с литературным или научным источником.



# *Этапы работы мастерской*

## *7. «Рефлексия»*

отражение чувств,  
ощущений, возникших у  
учащихся в ходе мастерской.



*Создание сочинения-  
рассуждения 15.3.*





1. Что вы чувствуете, глядя на этот рисунок? Запишите слова-ассоциации, связанные с этими ощущениями.



2. Подберите синонимы или слова-ассоциации к словосочетанию «материнская любовь».

3. Объединитесь в пару и продолжите фразу «Материнская любовь – это...»

4. Найдите в толковом словаре определение слова «любовь» и дополните вашу фразу.



*Создание сочинения-  
рассуждения 15.3.*



15.3 Как вы понимаете значение выражения "материнская любовь"? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему "Что такое МАТЕРИНСКАЯ ЛЮБОВЬ".

Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а второй - из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.



# Композиция сочинения-рассуждения

## 1. Вступление. Тезис.

Формулировка определения и комментарий к нему.

## 2. Основная часть. Доказательства.

Два примера-аргумента.

## 3. Заключение. Вывод.

*РАССМОТРИМ КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ  
СОЧИНЕНИЯ-РАССУЖДЕНИЯ 15.3.*



# Вступление. Тезис

- По условию задания в качестве тезиса берём сформулированное нами определение.

## *Есть разные способы толкования лексического значения слова.*

- Понятийный
- **Дружба** – это бескорыстные личные взаимоотношения между людьми, основанные на любви, доверии, искренности, взаимных симпатиях, общих интересах и увлечениях.
- Синонимический
- **Человечность** – это гуманность, человеколюбие.
- Описательный
- **Добро** – всё положительное, хорошее, полезное.
- Комбинированный
- **Сострадание** – это жалость, сочувствие, вызываемые несчастьем или бедой другого человека или животного.

# Комментарий

Данное определение нужно **прокомментировать**, т. е. дать объяснение, пояснительные замечания.

**Смысл комментария** заключается в том, чтобы показать важность, актуальность, жизненность, нравственную состоятельность этического понятия.

**Например:**

*Человечность – это нравственное качество, которое предполагает уважение и сочувствие к людям, доброжелательность и терпимость. В современном мире и так достаточно зла, людям нужно быть внимательнее и добрее по отношению друг к другу.*

5. Объединитесь в группы, прочитайте текст Анатолия Георгиевича Алексина и напишите вступление сочинения-рассуждения «Что такое материнская любовь». Для вступления используйте наработанный материал.



# Переход к рассуждению

- **Связать** вступление с основной частью можно с помощью таких речевых клише:
- *Данное определение я понимаю так:...*
- *Попробуем разобраться в смысле этого понятия.*
- *Как можно понять это определение?*
- *Попробуем объяснить данное определение.*

# Включение примеров

**Для включения** в сочинение примеров-аргументов можно использовать следующие речевые клише:

- Для доказательства приведу конкретные примеры.
- Чтобы подтвердить сказанное, обратимся тексту (*автор*).
- Проиллюстрировать это понятие можно на примере текста (*автор*).
- Предложение ... подтверждает мысль о том, что ... .
- Примеры (*понятие*) можно встретить в жизни.
- Это определение можно доказать на таком примере.
- В подтверждение приведу также пример из жизни.

6. Работа в группе: создание аргумента из прочитанного текста. Представление результатов.



7. Самостоятельное  
написание аргумента  
из жизни и вывода  
сочинения.



# Заключение. Вывод

Заключение так же, как и вступление, не должно превышать по объёму основную часть сочинения.

**Задача** заключения — подвести итог, обобщить сказанное.

Вывод должен быть логически связан с предыдущим изложением и не должен противоречить по смыслу тезису и аргументам.

**Начать заключение** можно вводными словами  
*значит, итак, следовательно, таким образом*

или речевым клише

*мы пришли к выводу, подводя итог, делая выводы из вышеизложенного* и т.д.



## 8. Рефлексия.


**Ответьте каждый себе на вопросы, а желающие**

**– вслух:**

- Что я открыл сегодня нового?
- На какие вопросы я получил ответ?
- Какие чувства, эмоции, мысли возникали во время работы, обсуждения и создания собственного творения?
- Какие вопросы остались?

*Желающие могут обмениваться своими творческими работами.*





**Смысл жизни - в  
творчестве. А если  
только повторять и  
репродуцировать, то  
человечество вымрет,  
как вымерли мамонты.**

*Д. И. Менделеев.*



***СПАСИБО ЗА РАБОТУ!***

