

О рифме и строфе

Презентацию выполнила учитель
русского языка и литературы МБОУ
СОШ№5 им. К.А.Ардашева г.Моздока
РСО-Алания



И вот однажды учитель велел нам выучить наизусть стихотворение: «Весело сияет месяц над селом, Белый снег сверкает синим огоньком...»

А я этого стихотворения не выучил. И я не слышал, что сказал учитель. Я не слышал потому, что мальчики, которые сидели позади, то шлёпали меня книгой по затылку, то мазали мне ухо чернилами, то дёргали меня за волосы и, когда я от неожиданности вскакивал, подкладывали под меня карандаш или резинку. И по этой причине я сидел в классе перепуганный и всё время прислушивался: что ещё замыслили против меня сидевшие позади мальчики?

**Есть своя родная земля
У ручья и у журавля.
И у нас с тобой есть она –
И земля родная одна.**

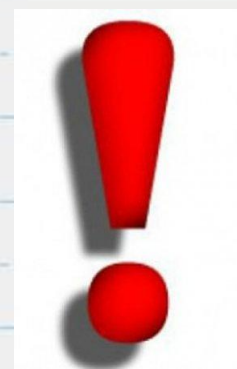
**Чем стихотворная речь
отличается от
прозаической?**

- *Стихотворная речь ритмичная, напевная, рифмованная.*
- **Ритм** – равномерное чередование повторяющихся единиц. В стихе это ударный и безударный слоги.
- **Рифма** – созвучие окончаний стихотворных строк.



**Рифма бывает перекрестная,
парная и кольцевая (или
опоясывающая).**

- Черемухи ветки душистые гнут,
Все дикие яблони в цвете;
Их запах вдыхая, мыслит Канут:
«Жить любо на Божием свете!» (А.
К. Толстой)
- **Схема: а б а б**



Образец парной (смежной) рифмы:

- Ко мне, мой младенец; в дуброве
моей

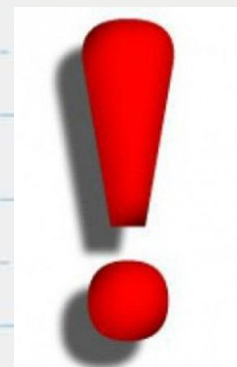
Узнаешь прекрасных моих дочерей:

При месяце будут играть и летать,

Играя, летая, тебя усыплять. (В.

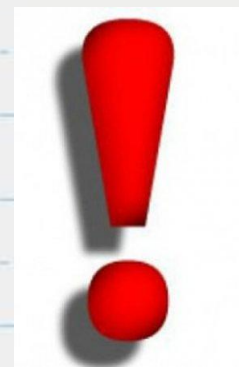
А. Жуковский)

- **Схема: а а б б**



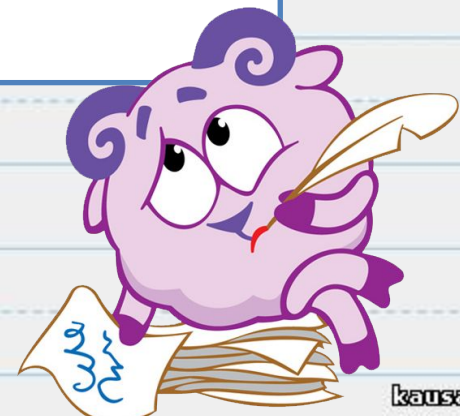
Образец кольцевой (опоясывающей, охватной) рифмы:

- Природа-мать! К тебе иду
С своей глубокою тоскою;
К тебе усталой головою
На лоно с плачем припаду. (А.
Плещеев)
- **Схема: а б б а**

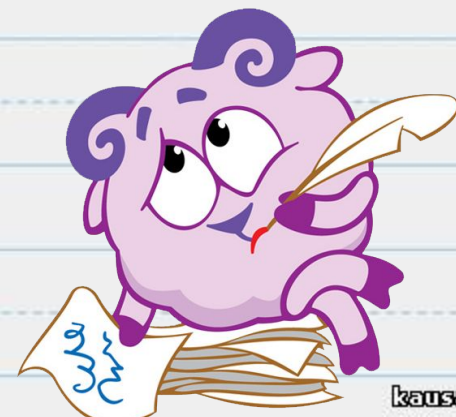


Определите рифму

- Вот роса невидимо упала,
И восток готовится пылать;
Зелень вся как будто бы
привстала
Поглядеть, как будет ночь
бежать.
(Константин Случевский)



- Бывали ль вы в стране чудес,
Где, жертвой грозного
веленья,
В глуши земного заточенья
Живет изгнанница небес?



- Перед своим зверинцем,
С баронами, с наследным принцем,
Король Франциск сидел;
С высокого балкона он глядел
На поприще, сраженья ожидая;
За королем, обворожая
Цветущей прелестию взгляд,
Придворных дам являлся пышный
ряд.

(Ф. Шиллер)



Рифмы точные и неточные.

- В точной рифме повторяющиеся звуки одинаковы (цвете – свете), а в неточной звуки не совпадают (рассказ – тоска).



- *Строфа* – группа стихотворных строк, объединенных содержанием и связанных между собой определенной рифмой, ритмом, интонацией.

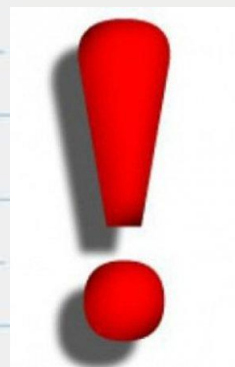


- Топи да болота,
Синий плат небес.
Хвойной позолотой
Взвенивает лес.

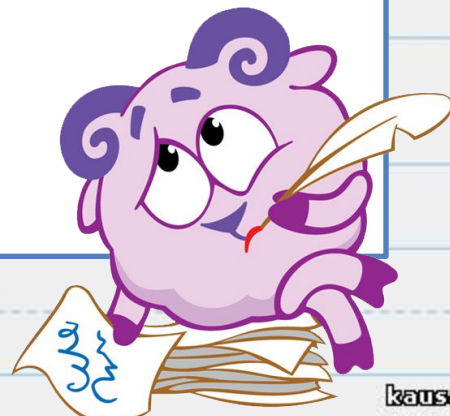
Тенькает синица
Меж лесных кудрей,
Темным елям снится
Гомон косарей.



- **Октава – восьмистишие**
- **Терцина – трехстишие с обязательной рифмой аба бвб вгв**
- **Катрен – четверостишие**
- **Двустиишие – ?**



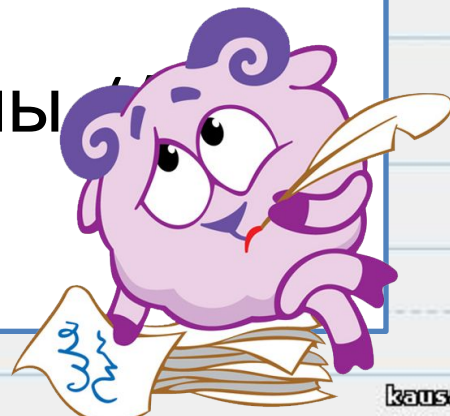
- За радость тихую дышать и жить
Кого, скажите, мне благодарить?
(Осип Мандельштам)
(двустигшие)



Проанализируйте стихотворение с точки зрения рифмы и строфики

- Осенние листья по ветру кружат,
Осенние листья в тревоге вопят:
«Все гибнет, все гибнет!
Ты черен и гол,
О лес наш родимый, конец твой пришел!

Не слышит тревоги их царственный лес.
Под темной лазурью суровых небес
Его спеленали могучие сны,
И зреет в нем сила для новой весны
(Майков)

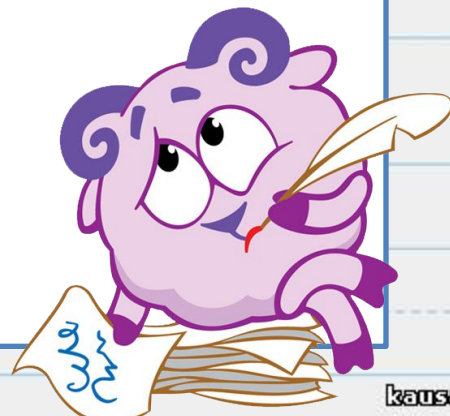


Определите вид рифмовки в стихотворных отрывках

- Вот роса невидимо упала,
И восток готовится пылать;
Зелень вся как будто бы привстала
Поглядеть, как будет ночь бежать.
(Константин Случевский)

* * *

Бывали ль вы в стране чудес,
Где, жертвой грозного веленья,
В глуши земного заточенья
Живет изгнанница небес?
(Д.В. Давыдов)



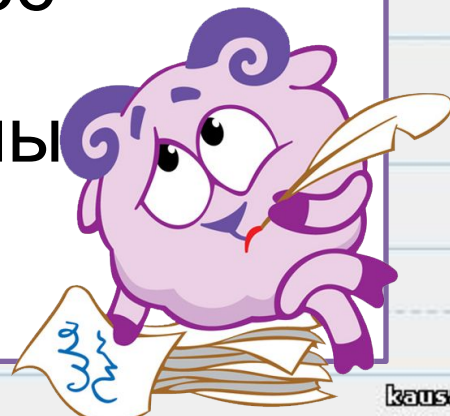
- Перед своим зверинцем,
С баронами, с наследным принцем,
Король Франциск сидел;
С высокого балкона он глядел
На поприще, сраженья ожидая;
За королем, обворожая
Цветущей прелестию взгляд,
Придворных дам являлся пышный ряд.
(Ф. Шиллер)



Проанализируйте стихотворение с точки зрения рифмы и строфики

- Осенние листья по ветру кружат,
Осенние листья в тревоге вопят:
«Все гибнет, все гибнет!
Ты черен и гол,
О лес наш родимый, конец твой пришел!

Не слышит тревоги их царственный лес.
Под темной лазурью суровых небес
Его спеленали могучие сны,
И зреет в нем сила для новой весны
(А. Майков)



Ссылки на использованные ресурсы

- http://tepka.ru/literatura_5_korovina/33.html
- <http://www.allpoetry.ru/?s=25773>
- <http://www.stihi-xix-xx-vekov.ru/schiller46.html>
- <http://lit-classic.ru/index.php?fid=1&sid=9&tid=1103>
- <http://pishi-stihi.ru/osennie-listya-po-vetru-kruzh-at-majkov.html>
- <https://yandex.ru/images/>