

Итоговое сочинение

Направление

«Отзывчивость и равнодушие»

Подготовка к сочинению

Этапы ПОДГОТОВКИ

Комментируем
направления

Составляем список литературы
по каждому направлению

Отрабатываем технологию написания
сочинения- рассуждения

Создаем базу аргументов



Всего пять направлений

- «Отзывчивость и равнодушие»
- «Человек и общество»
- «Цели и средства»
- «Верность и измена»
- «Смелость и трусость»

Официальный комментарий ФИПИ

- Темы данного направления нацеливают учащихся на осмысление разных типов отношения человека к людям и к миру (безразличие к окружающим, нежелание тратить душевные силы на чужую жизнь или искренняя готовность разделить с ближним его радости и беды, оказать ему бескорыстную помощь).
- В литературе мы встречаем, с одной стороны, героев с горячим сердцем, готовых откликаться на чужие радости и беды, а с другой – персонажей, воплощающих противоположный, эгоистический, тип личности.

- Тема равнодушия и отзывчивости как качеств человека – одна из основных в мировой литературе. Сложно найти произведение, в котором бы в той или иной мере, в той или иной форме не раскрывалась бы эта вечная нравственная проблема. Литераторы обращали внимание на равнодушное отношение к близким, родным людям и просто к тем, кто находится рядом, к жизни в целом, к своему профессиональному долгу. Писатели рассуждали о причинах возникновения такого качества.
- Наряду с героями с черствой душой в литературе немало примеров самоотверженных, честных, добрых персонажей, способных жертвовать собой ради других.
- Жизнь сложна и многогранна, и порой сложно дать однозначную оценку поступкам людей, непросто объяснить мотивы их поведения, понять, абсолютно ли равнодушен человек или способен быть отзывчивым и сострадательным.

Критерии оценивания:

- Требование №1- объем 250-350 слов
- Требование №2- самостоятельность написания сочинения
- Соответствие теме
- Аргументация: привлечение литературного материала
- Композиция и логика рассуждения
- Качество письменной речи
- Грамотность (5 ошибок на 100 слов)
- Время написания: 3 часа 55 минут

Темы сочинения

1. Чем опасно равнодушие?
2. Согласны ли вы с утверждением: «Добро не наука- оно действие»? (Ромен Роллан)
3. Действительно ли, что равнодушие- путь к разрушению нравственности?
4. Как вы понимаете слова Федора Михайловича Достоевского: «Ведь надобно же, чтобы у всякого человека было хоть одно такое место, где бы и его пожалели»?
5. «Если ты за добро благодарности ждешь- ты не даришь добро, ты его продаешь» (Омар Хайям)
6. В каком случае нельзя проявлять равнодушие?

Афоризмы, цитаты

- Жестокость равнодушия – она
Страшнее, чем бетонная стена...

Юлия Друнина

Доброта – вещь удивительная:
Она сближает, как ничто другое

Виктор Розов

Доброта – язык, который могут слышать глухие и видеть
слепые

Марк Твен

Сердца, не знавшие тревоги и боренья,
бесчувствием своим внушают подозренье

Пьер Корнель

- **Равнодушие** – безразличный, безучастный, пассивный, лишенный интереса ко всему окружающему, холодно спокойный.
- **Отзывчивость** – положительное духовно-нравственное качество личности, проявляющееся как склонность помогать нуждающимся, видеть нужду, бескорыстие, щедрость, великодушие, умение прощать, терпимость.
- **Синонимы:**
- Бесстрастие, безразличность, безучастие, холод, бесстрастность, хладнокровие, безразличие, бесчувственность, жестокость.
- Душевность, сердечность, чуткость, участливость, внимательность, доброта, человечность, сострадательность, добродушие.

- Чтобы текст сочинения был логичным и достаточным по объёму,

нужна трехчастная структура:

вступление —

основная часть —

заключение.

- **Вступление:** выделить и прокомментировать ключевые слова, сформулировать собственный **тезис** (мысль, которую вы будете доказывать)
- **Задача основной части** — доказать выдвинутый тезис. Доказательство тезиса — аргументы, конкретные примеры из произведений, которыми можно подтвердить его верность.

!!! Чтобы эта часть сочинения была выполнена успешно, важно:

- приводя примеры, нужно ссылаться **Не** на судьбы героев, конкретные факты и их подробный пересказ, а на позицию автора произведения и его оценку происходящего в связи с ключевыми словами из формулировки темы. Это убережёт от главной ошибки: пересказа основных событий, происходящих с героями.

!!! “Раскрыть” тему — провести доказательство / подтверждение выдвинутого тезиса с привлечением литературного материала.

Алгоритм работы (вариант):

- 1. Прочитать формулировку темы (*о ком? о чём?*).
- 2. Выделить ключевое (главное) слово (*о нём!*).
- 3. Если тема сформулирована как утверждение или понятие - переформулировать тему в вопросительное предложение. (*На этот вопрос вам предстоит ответить, выбрав себе помощников-классиков литературы*)
- 3. *Вступление*: (учитывать “кольцевой” вариант связи вступления - заключения);
- “ключевое» (главное) слово формулировки необходимо “прописать” в одном из предложений вступления.
- 4. **Логическая связка**: помогает плавному переходу в рассуждениях от вступления к основной части.
- 5. *Основная часть*: тезис, аргументы (2–3) для доказательства (объяснения, раскрытия) ключевого слова в формулировке темы.
- **Обязательно!** Упоминание (включение) в содержании основной части ключевого слова из формулировки темы (2–3–4 раза или уместное количество раз).
- 6. **Логическая связка**: завершение рассуждений в основной части, плавный переход к заключению.
- 7. *Заключение*: идея вступления на уровне вывода (“кольцевой” вариант связи вступления — заключения).

Рекомендуемая литература

- РАВНОДУШИЕ
- 1. **Равнодушие взрослых к детям**
- «Красавица» И.Бунин (рассказ)
- «Мальчик у Христа на ёлке» Ф.М.Достоевский (рассказ)
- «Гуттаперчевый мальчик» Д.В.Григорович (повесть)
- «В дурном обществе» В.Г.Короленко (рассказ)
- 2. **Равнодушие к родным**
- «Телеграмма» К.Паустовский (рассказ)
- «Анна на шее» А.П.Чехов (рассказ)
- 3. **Равнодушие к ближнему**
- «В аптеке» А.П.Чехов (рассказ)
- «Тоска» А.П.Чехов (рассказ)
- «Старик в станционном буфете» К.Паустовский (рассказ)
- «Левша» Н.Лесков (повесть)
- «Экспонат №» Б.Васильев (повесть)
- «Шинель» Н.В.Гоголь (повесть)
- 4. **Равнодушие к жизни**
- «Герой нашего времени» М.Ю.Лермонтов (роман)
- «Евгений Онегин» А.С.Пушкин (роман)
- «Обломов» И.А.Гончаров (роман)
- 5. **Равнодушие к животным, природе**
- «О чём плачут лошади» Ф.Абрамов (рассказ)
- «Белый Бим Черное ухо» Г.Н.Троепольский (повесть)
- «Не стреляйте в белых лебедей» Б.Васильев (повесть)

Рекомендуемая литература

■ ОТЗЫВЧИВОСТЬ

■ 1. **Отзывчивость по отношению к людям**

■ «Капитанская дочка» А.С.Пушкин (повесть) - *Гринёв*

■ «Чудесный доктор» А.И.Куприн (рассказ) - *доктор Пирогов*

■ «Летят мои кони...» Б.Васильев (повесть) - *доктор Янсен*

■ «Уроки французского» В.Распутин (повесть) - *Лидия Михайловна*

■ «Детство» М.Горький (повесть) - *бабушка, Цыганок*

■ «Лапти» И.Бунин (рассказ) - *Нефёд*

■ «Альберт» Л.Н.Толстой (повесть) - *Делесов*

■ «Старик в станционном буфете» К.Паустовский (рассказ) - *буфетчица*

■ «Кавказский пленник» Л.Н.Толстой (рассказ) - *Дина*

■ «В дурном обществе» В.Г.Короленко (рассказ) - *Вася*

■ «Легенда о Данко» М.Горький - *Данко*

■ «Война и мир» Л.Н.Толстой (роман) - *Наташа, Мария Болконская*

■ «Преступление и наказание» Ф.М.Достоевский (роман) - *Родион Раскольников, Соня Мармеладова*

■ 2. **Отзывчивость по отношению к животным, природе**

■ «Белый пудель» А.И.Куприн (рассказ) - *Серёжа*

■ «Не стреляйте в белых лебедей» Б.Васильев (повесть) - *Егор Полушкин*

