



БАЧУ
УБАНА АНДРЕЕВНА
КРЮЛОВА

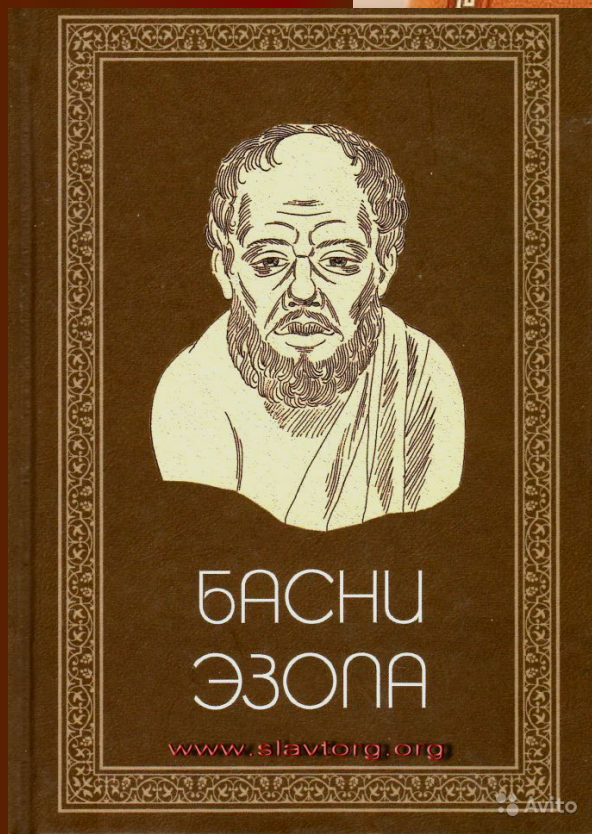
1. Что такое басня?
2. Что такое мораль в басне?
3. Какие художественные приёмы (тропы) часто встречаются в баснях?
4. Назовите баснописцев, которых вы знаете.

Басня

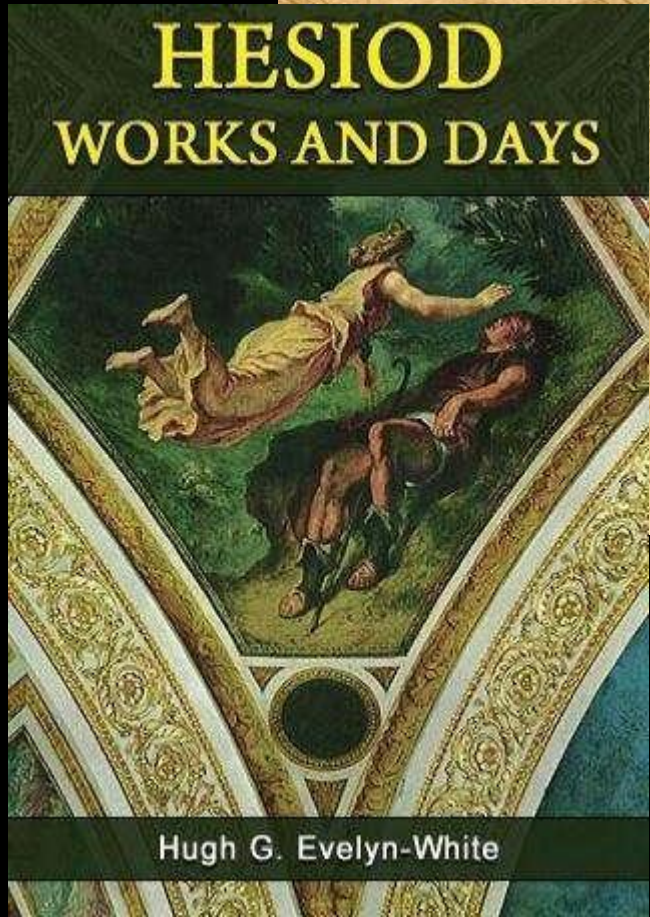
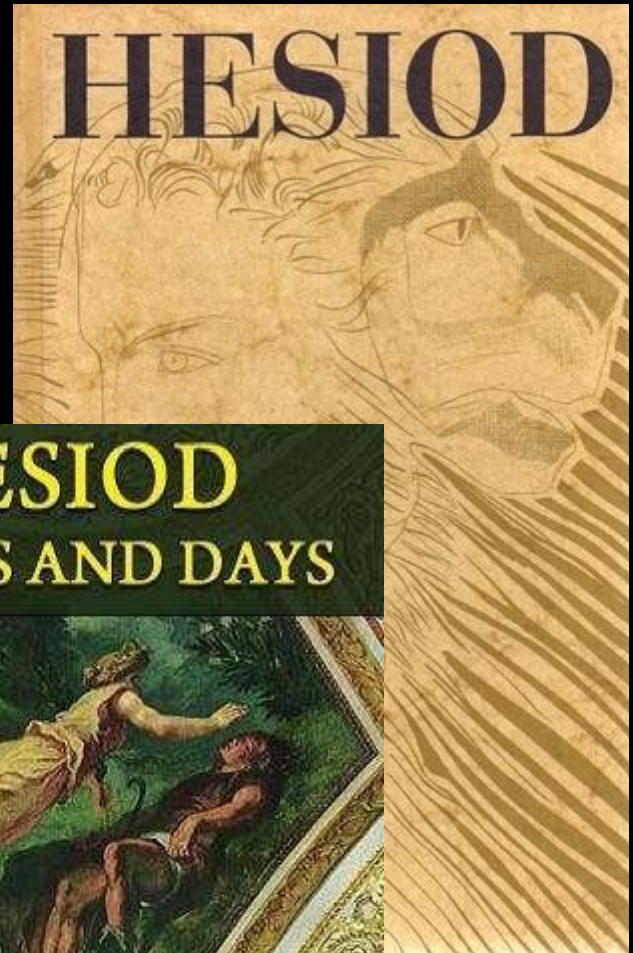
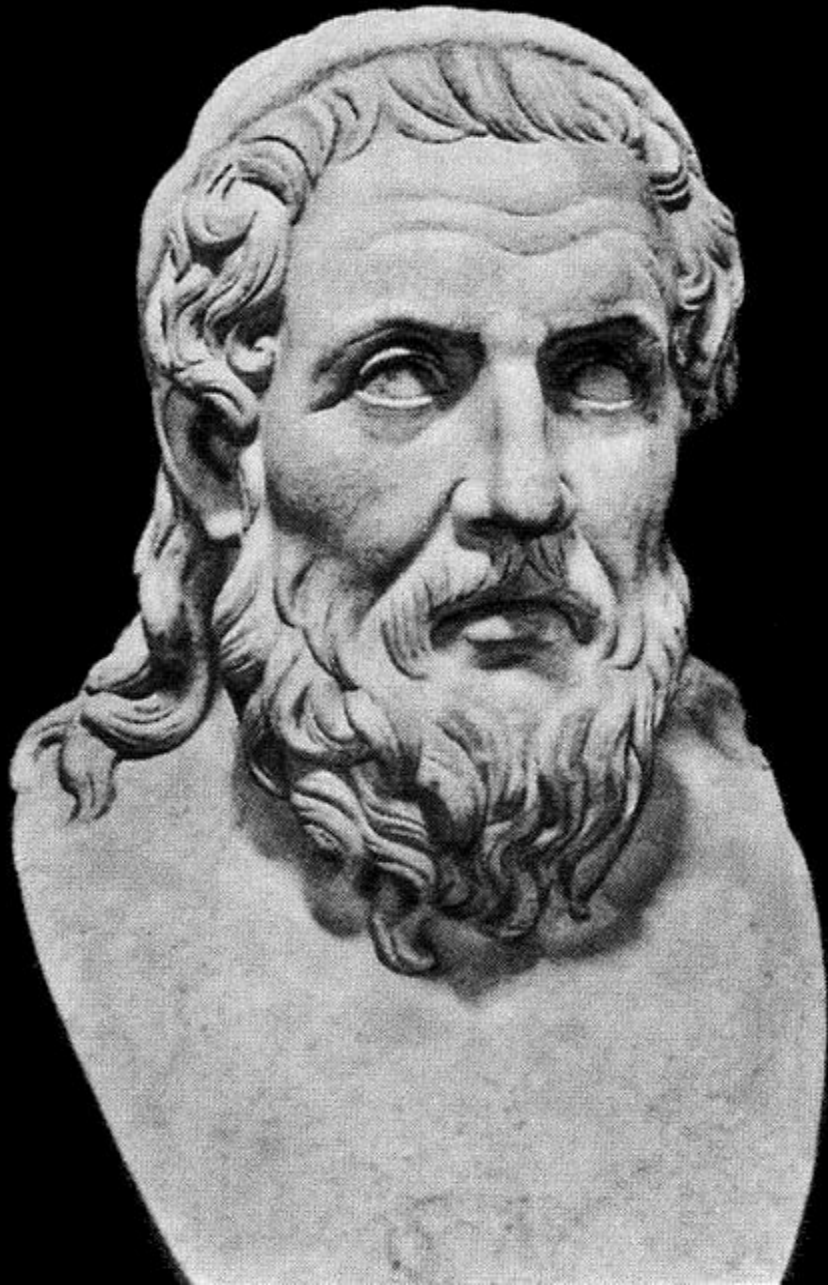
- литературное произведение нраво-учительного, сатирического характера. В конце или в начале басни содержится краткое нравоучительное заключение - мораль. Действующими лицами выступают животные, растения, вещи. В басне высмеиваются пороки людей.



Тропы	Значение
Олицетворение	приписывание свойств и признаков одушевлённых предметов неодушевлённым
Аллегория	иносказание, изображение отвлечённой идеи (понятия) посредством образа, эзопов язык

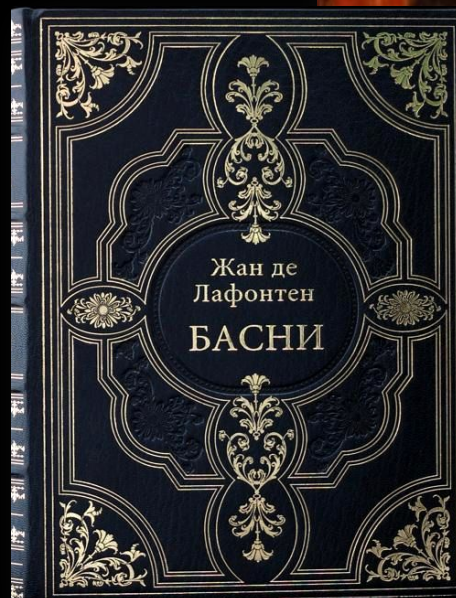


около 600 г. до н.э.



И ты, певец любезный,
Поэзией прелестной
Сердца привлёкший в плен,
Ты здесь, лентяй беспечный,
Мудрец простосердечный,
Ванюша Лафонтен!

А.С.Пушкин



Жан де Лафонтен
«Ворон и лисица»

Дядюшка ворон, сидя
на дереве,

Держал в своем клюве сыр.

Дядюшка лис, привлечённый
запахом,

Повёл с ним такую речь:

«Добрый день, благородный
ворон!

Что за вид у вас!

Что за красота!

Право, если ваш голос

Так же ярок, как ваши перья, -

То вы - Феникс наших
дубрав!»

Ворону этого показалось мало,
Захотел он блеснуть
и голосом,

Разинул клюв - и выронил сыр.

Подхватил его лис и молвил:

«Сударь, запомните:

всякий льстец

Кормится от тех, кто его

слушает, -

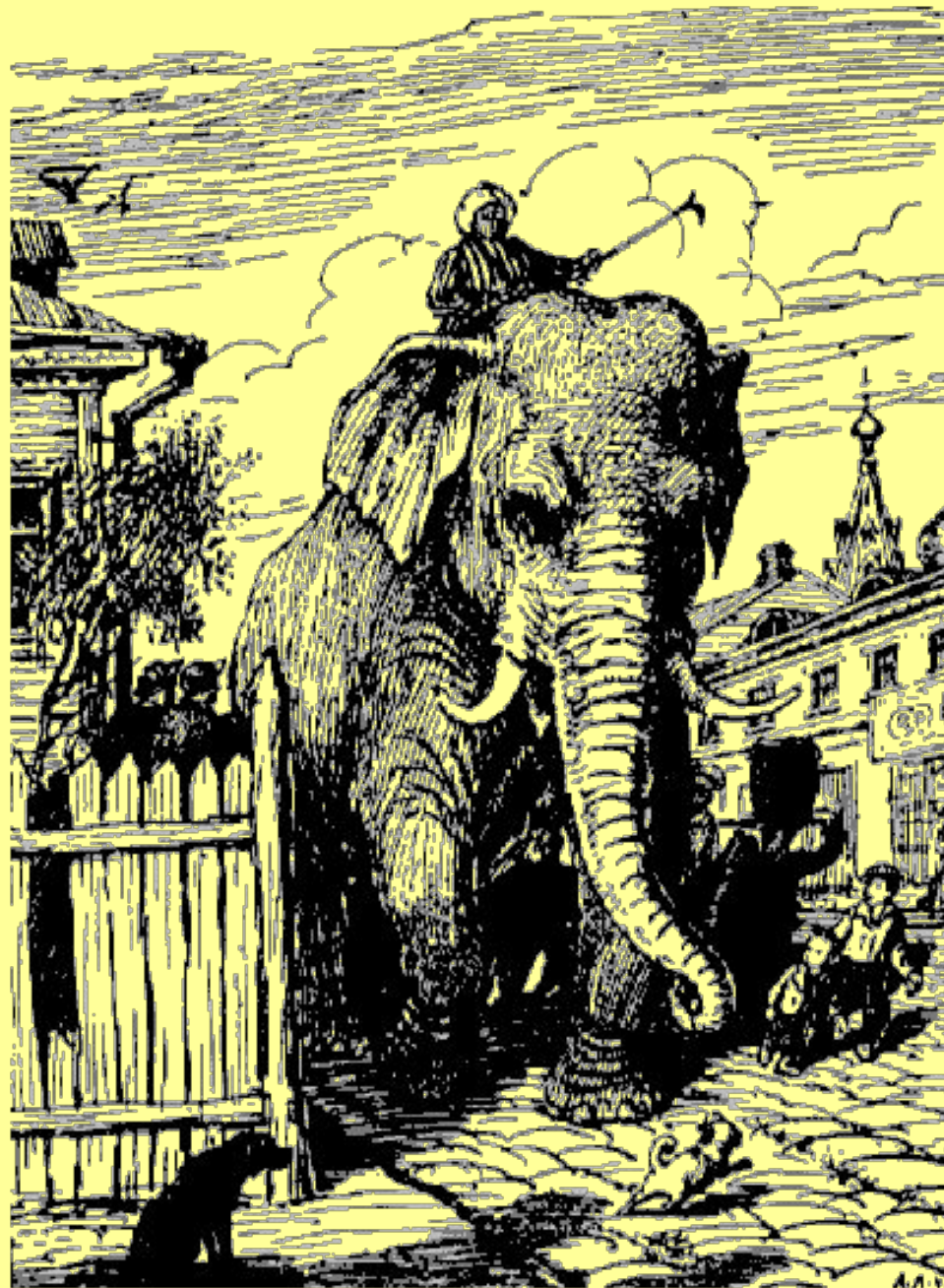
Вот урок вам, а урок стоит
сыра».

И поклялся смущённый ворон
(но поздно!),

Что другого ему урока
не понадобится.



*По улицам Слона
водили,
Как видно, напоказ –
Известно, что Слоны
в диковинку у нас –
Так за Слоном толпы
зевак ходили...*





У сильного всегда
бессильный
виноват -

Тому в Истории мы
тьму

примеров
слышим;

Но мы Истории
не

пишем;

А вот о том как в

Уж сколько раз
твердили
миру,

Что лесть
гнусна,
вредна, но
только всё не
впрок,

И в сердце
льстец всегда



**Попрыгунья
Стрекоза
Лето красное
пропела;
Оглянуться
не успела,
Как Зима катит
в глаза...**





**Невежда так же в
ослепленье
Бранит науки и
ученье,
И все учёные
труды,
Не чувствуя, что он
вкушает их плоды.**



Случается нередко нам
И труд и мудрость видеть
там,
Где стоит только
догадаться



К несчастью, то ж
бывает у людей:
Как ни полезна вещь,-
цены не зная ей,
Невежда про неё свой
толк всё к худу
клонит;
А ежели невежда
познатней,
Так он её ещё и гонит.

А я бы повару иному
Велел на стенке
зарубить:
Чтоб там речей не
тратить по-пустому,
Где нужно власть
употребить.



Навозну кучу разрывая,
Петух нашёл Жемчужное
Зерно

И говорит: «Куда оно?
Какая вещь пустая!..»





Проказница

Мартышка

Осёл,

Козёл,

Да косолапый Мишка

Затеяли сыграть Квартет.

Достали нот, баса, альта, две
скрипки

И сели на лужок под липки,-

Пленять своим искусством



Когда в товарищах
согласья нет,
На лад их дело
не пойдёт,
И выйдет из него не
дело, только
мука...

**Голодная кума Лиса
залезла в сад,
В нём винограду кисти
рделись.
У кумушки глаза и зубы
разгорелись.
А кисти сочные, как
яхонты, горят...**



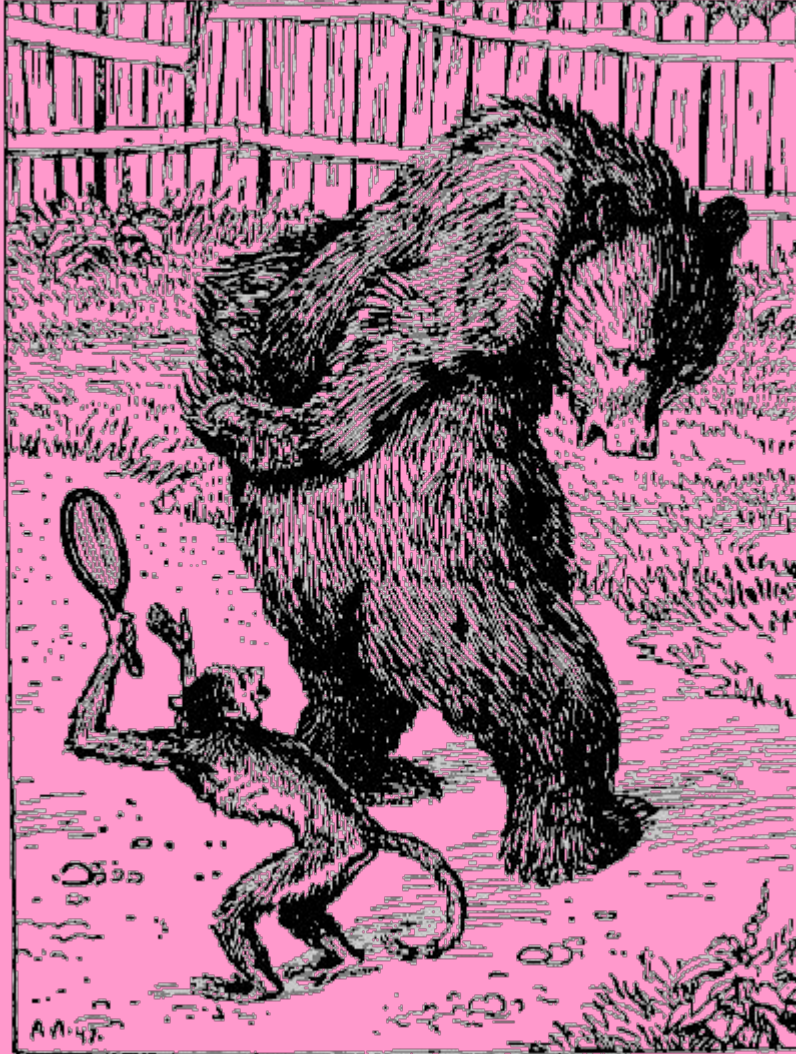
Сосед соседа звал откушать,
Но умысел другой тут был:
Хозяин музыку любил
И заманил к себе соседа певчих
слушать.

Запели молодцы – кто в лес кто по
дрова,

И у кого что силы стало.

В ушах у гостя затрещало,





Мартышка, в Зеркале увидя образ
свой,
Тихохонько Медведя толк ногой:
«Смотри-ка,- говорит,- кум милый
мой,
что это там за рожа?
Какие у неё ужимки и прыжки!
я удавилась бы с тоски,
Когда бы на неё хоть чуть была
похожа!..»



Писатель, счастлив ты, коль дар
прямой

имеешь;

Но если помолчать вовремя не
умеешь

И ближнего ушей ты не жалеешь,

**Навозну кучу разрывая,
Петух нашёл Жемчужное Зерно
И говорит: «Куда оно?**

**Какая вещь пустая!
Не глупо ль, что его высоко так
ценят?**

**А я бы, право, был гораздо боле рад
Зерну ячменному: оно не столь хоть
видно,
Да сытно».**

**Невежи судят точно так:
В чём толку не поймут, то всё у них
пустяк.**



Как вы понимаете мораль басни И.А.Крылова «Петух и Жемчужное Зерно»? Дайте развёрнутый ответ (в 3-4 предложениях) на данный вопрос в письменном виде.