



**Средства  
выразительно  
сти**

# Основные языковые средства выразительности

ФОНЕТИЧЕСКИЕ	СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ	ЛЕКСИЧЕСКИЕ	
<ul style="list-style-type: none"> <li>звукоспись (длитерация, ассонанс)</li> <li>рифма (звуковой повтор в конце стихотворных строк)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>индивидуально-авторские слова</li> <li>повтор однокоренных слов</li> <li>повтор слов одной словообразовательной модели</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>синонимы</li> <li>антонимы</li> <li>омонимы</li> <li>варонимы</li> <li>устаревшие слова</li> <li>неологизмы</li> <li>традиционно-возрастная лексика</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>просторечия</li> <li>диалектизмы</li> <li>жаргонизмы</li> <li>эмоционально окрашенная лексика</li> <li>лексический повтор</li> <li>фразеологизмы</li> <li>крылатые слова и выражения</li> </ul>
ГРАММАТИЧЕСКИЕ	ТРОПЫ		ФИГУРЫ РЕЧИ
<ul style="list-style-type: none"> <li>экспрессивное использование грамматических категорий (одушевленности/неодушевленности, падежа, рода)</li> <li>прямое и переносное использование форм времени глагола</li> <li>экспрессивное использование слов разных частей речи</li> <li>насыщение текста междометиями и звукоподражательными словами</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ряды однородных членов предложения с вводными словами, обращениями, обособленными членами</li> <li>экспрессивное использование предложений разного типа (односоставных, неполных, бессоюзных и т. п.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>эпитет</li> <li>сравнение</li> <li>метафора</li> <li>метонимия</li> <li>сinekлоха</li> <li>гипербола</li> <li>литота</li> <li>олицетворение</li> <li>перифраз</li> <li>оксюморон</li> <li>антифразис</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>анафора</li> <li>параллелизм</li> <li>антитеза</li> <li>градация</li> <li>инверсия</li> <li>эллипсис</li> <li>умолчание</li> <li>риторический вопрос (обращение, восклицание)</li> <li>многосоюзие</li> <li>бессоюзие</li> </ul>

# Тропы-слова, употреблённые в переносном значении

- **Эпитет**-определение, придающее речи образность и эмоциональность.  
*-чистое поле; печальный рёв; дерзкие глаза.*
- **Метафора**- скрытое сравнение.  
*- Соль анекдота; бриллианты росы.*
- **Метонимия**- перенос названия одного предмета на другой.  
*-читать Пушкина; съел целую тарелку каши.*
- **Олицетворение**- уподобление живому существу.  
*-море смеётся; судьба играет с человеком.*
- **Сравнение**- сопоставление с другими предметами.  
*-словно, точно, как, как будто, подобно, Тв. пад., сравнит. степени прилаг. или наречия.*
- **Аллегория**- иносказание  
*-не должны победить лисы и волки (хитрость и злоба)*

- **Ирония**- переименование по контрасту, подразумевающее прямую противоположность сказанному.

*-ну и помог ты мне*

- **Гипербола**-преувеличение.

*-в доме кошмарный беспорядок; напугал до смерти*

- **Литота**- преуменьшение.

*-лошадь величиной с кошку*

- **Перифраза**- замена названия описательным оборотом речи.

*-страна фараонов ( о Египте); царь зверей*

# Фигуры речи

❖ **Оксюморон**-соединение несоединимых понятий.

-живой труп; красноречиво молчать

❖ **Антитеза**-сопоставление противоположных понятий.

- « А он, мятежный, просит бури, как будто в бурях есть покой »

❖ **Синтаксический параллелизм**- сходное построение предложений.

« Что ищет он в стране далёкой? Что кинул он в краю родном?»

❖ **Анафора**-повтор одинаковых слов в начале предложения.

-Клянусь я первым днём творенья, клянусь его последним днём...

Клянусь паденья горькой мукой, победы краткою мечтой...

❖ **Эпифора**-повтор слов в конце предложений.

-Я всегда это знал, мы оба это знали

- ❖ **Экспрессивный повтор**-повтор в пределах одной или нескольких фраз.
- ❖ **Градация**- нарастание или- реже- убывание.  
*-Я прошу, очень прошу, умоляю.*
- ❖ **Инверсия**-изменение обычного порядка слов.  
*- « Судьбы свершился приговор»*
- ❖ **Эллипсис**-пропуск сказуемого.  
*- «Татьяна в лес, медведь за нею»*
- ❖ **Парцелляция**- разделение одного предложения на несколько частей.  
*-Я поехал в город. Купить лекарство.*

❖ **Риторический вопрос**-вопрос, заданный не с целью получить ответ, а с целью привлечь внимание.

- *«Иль нам с Европой спорить ново? Иль русский от побед отвык?»*

❖ **Риторическое восклицание**- восклицание как специальный приём выразительной речи.

- *«Степи, как вы хороши!»*

❖ **Риторическое обращение**- эмоциональное обращение к людям, непосредственно не участвующим в общении или к неодушевлённым объектам.

- *«Звёздочки ясные, звёзды высокие! Что вы храните в себе, что скрываете?»*

## Определите виды тропов

1. Под ним Казбек, как грань алмаза, снегами вечными сиял.
2. Тихо дремлет река.
3. Я три тарелки съел.
4. Он жил в старом доме, в комнате со спичечный коробок.
5. Ящерицами бегали отражения по речной воде.
6. Приглашаем всех в страну пирамид.
7. В сто сорок солнц закат пылал.
8. Всё спит- и человек, и зверь, и птица.
9. Вот охватывает ветер стаи волн объятъем крепким и бросает их с размаха в дикой злобе на утёсы.
10. Зеркало воды отражает небо, горы, лес.





# Определите виды фигур

1. Богатый и в будни пирует, а бедный и в праздник горюет.
2. Мы любим всё- и жар холодных числ, и дар божественных видений.
3. Эти здания прекрасно сохранились. Потому что их строили на века.
4. Баржа- по воде, я -по бережку.
5. Доколе матери тужить? Доколе коршуну тужить?
6. Как я любил, Кавказ мой величавый, твоих сынов воинственные нравы!
7. Народы дикие любят независимость, народы мудрые любят порядок.

