

# Искрометный чеховский юмор (юморески А.П.Чехова)



# *Викторина*

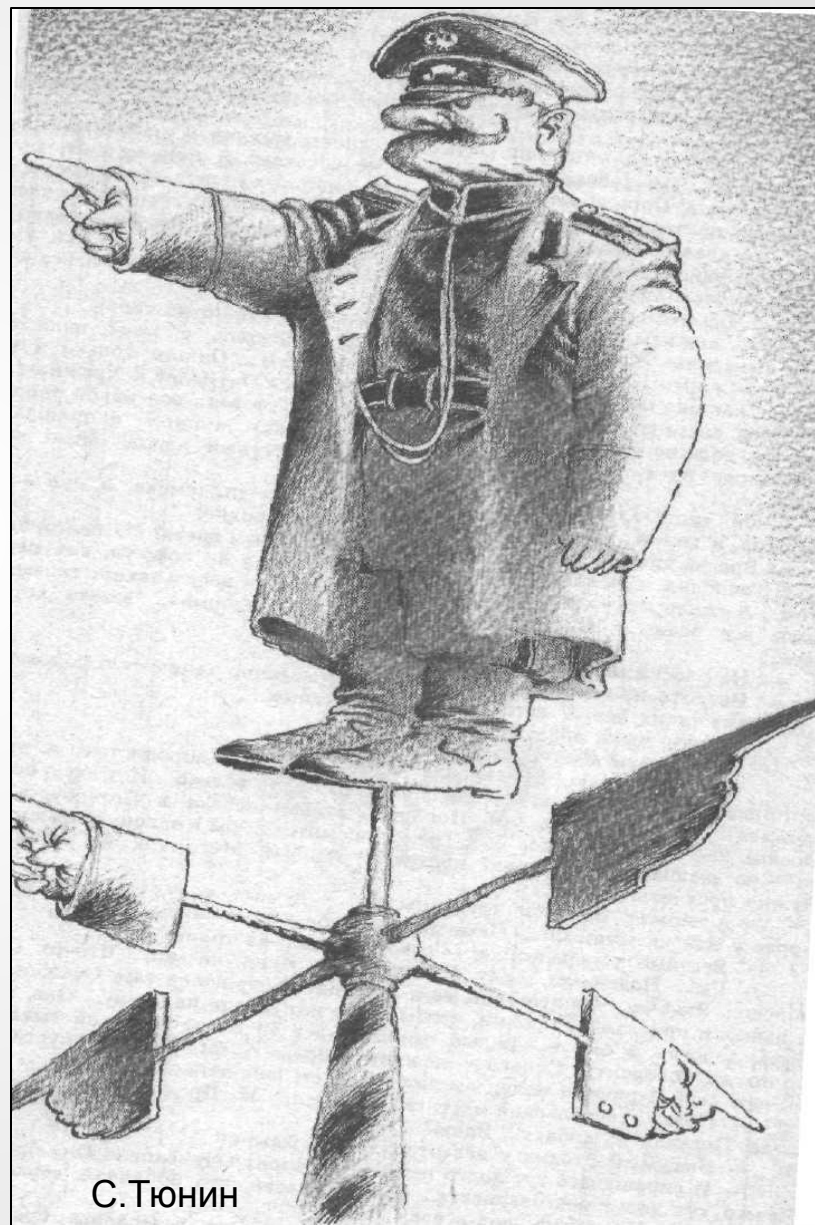
- Назовите годы жизни А.П.Чехова.
- Первое опубликованное произведение А.П.Чехова.
- Какие два дела ненавидел Чехов-мальчик?
- Почему А.П.Чехов, вспоминая о своих детских годах, не раз повторял грустную фразу: «В детстве у меня не было детства»?
- В эпоху какого императора писал А.П.Чехов?
- Назовите произведения А.П.Чехова.
- Вспомните псевдонимы А.П.Чехова.

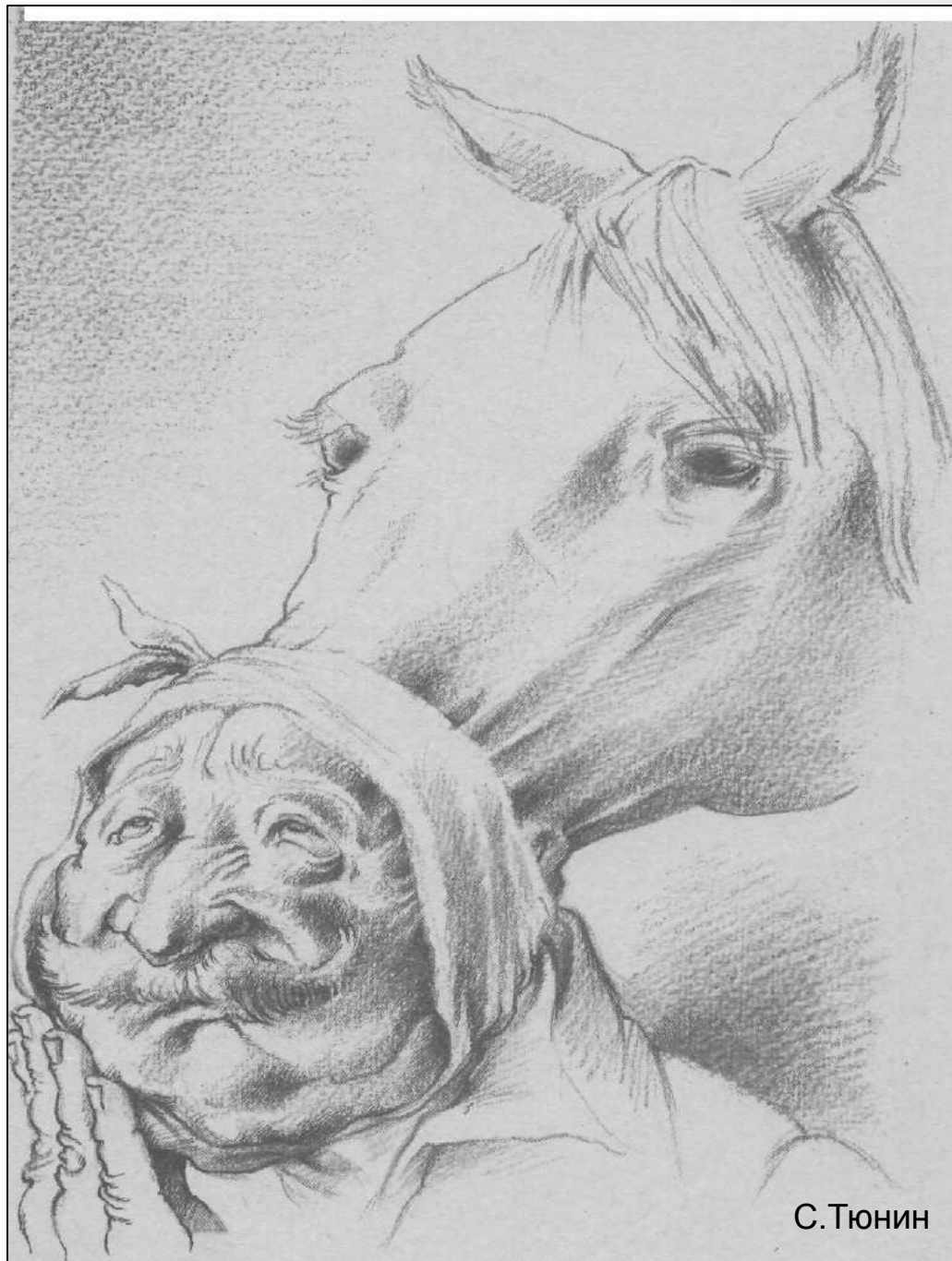
# «Ванька»





# «Хамелеон»





## ***«Лошадиная фамилия»***

С.Тюнин

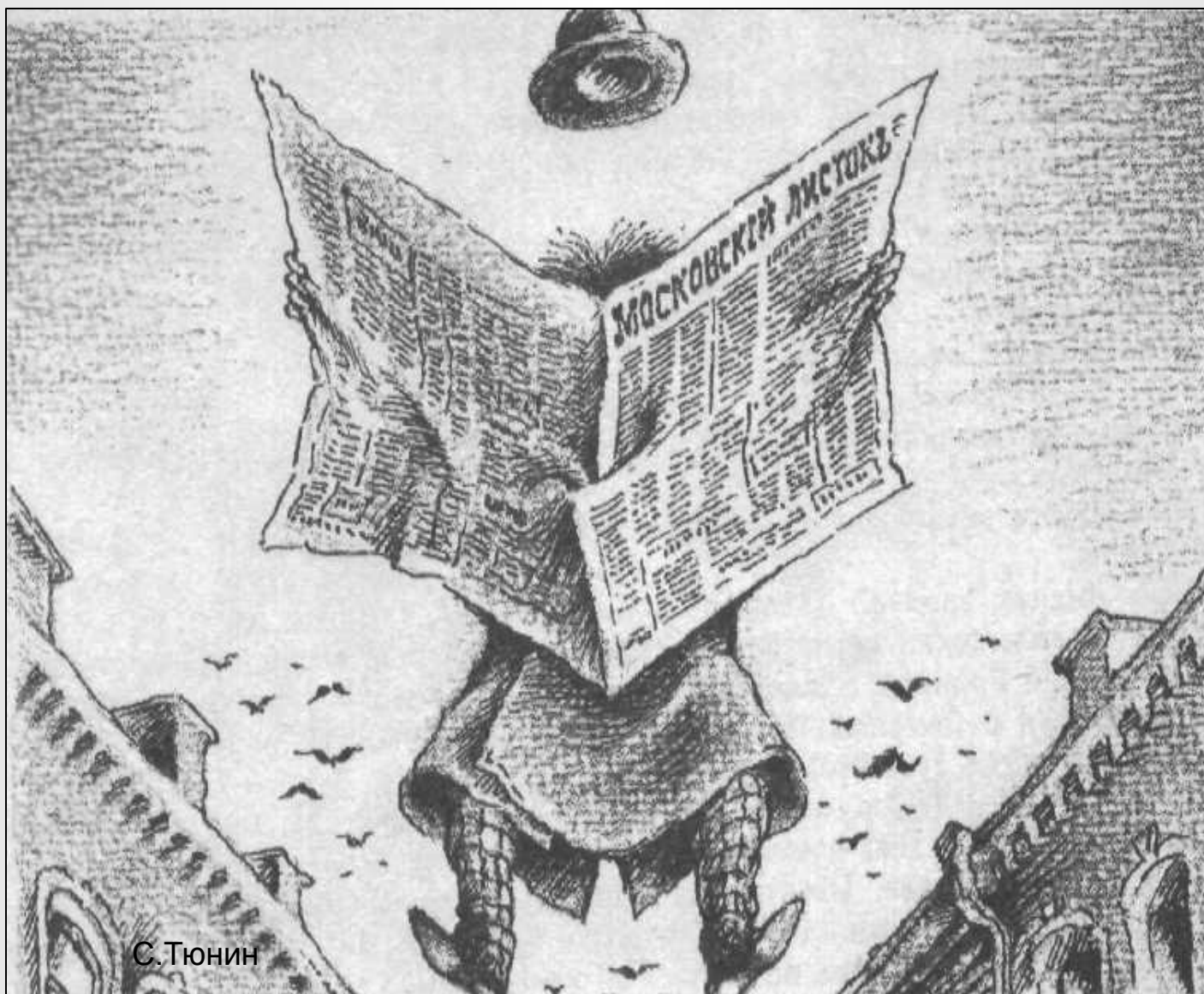


## **«Страшная ночь»**



С. Тюнин

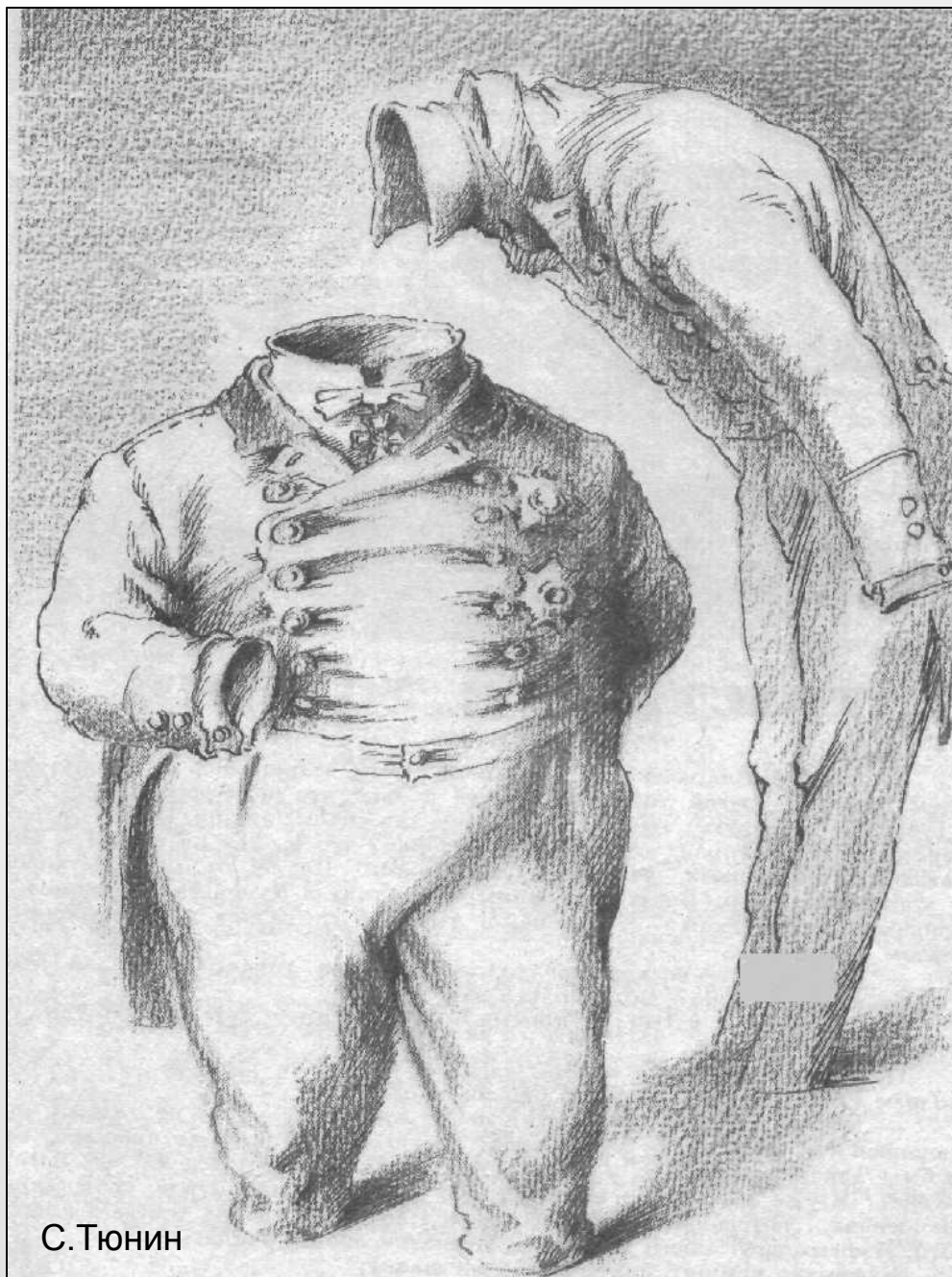
# «Радость»



С.Тюнин



***«Толстый и тонкий»***



С.Тюнин



# «Злоумышленник»

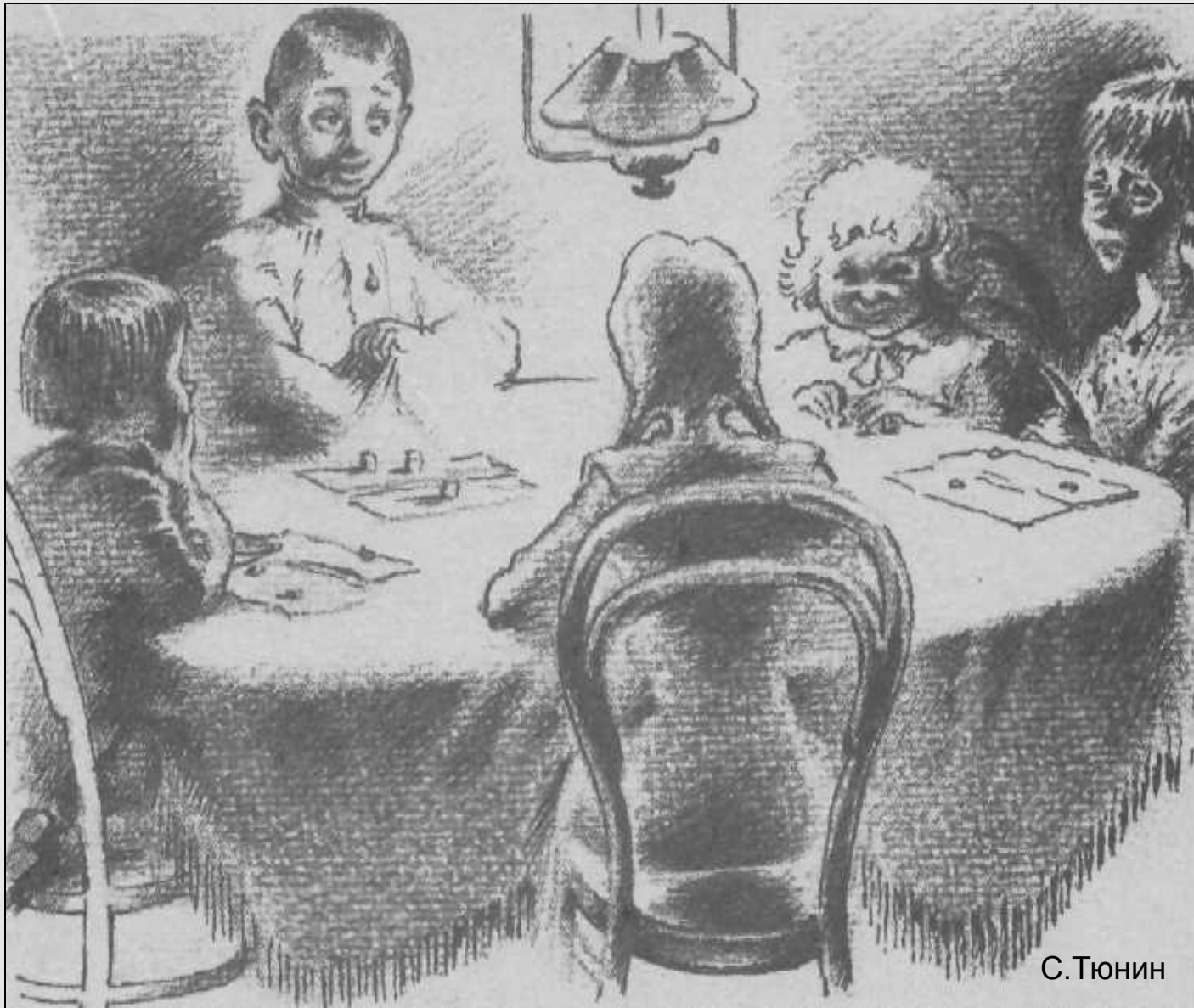


Кукрыниксы



С.Тюнин

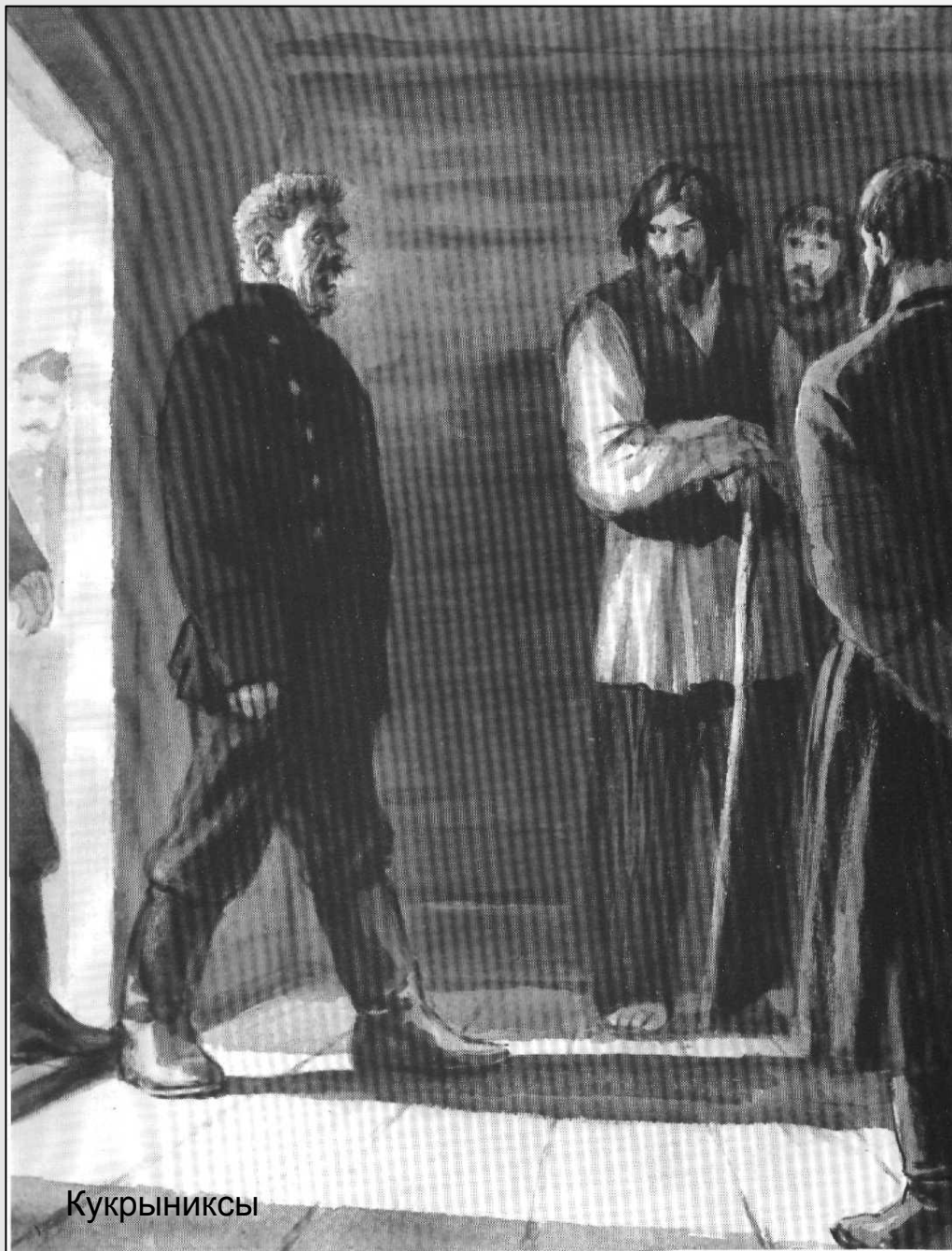
# «Детвора»



С.Тюнин



*«Унтер Пришибеев»*



Кукрыниксы





# «Налим»



Кукрыниксы

## **Откуда эти строки?**

И для него ясно, что мир изменился и что жить на свете уже никак невозможно. Мрачные унылые мысли овладевают им. Но... он по привычке... кричит хриплым, сердитым голосом: «Народ, расходись! Не толпись! По домам!»

**«Унтер Пришибеев»**

«Вы живете, как дикие звери, газет не читаете, не обращаете никакого внимания на гласность, а в газетах так много замечательного! Ежели что случится, сейчас все известно. ничего не укроется! Как я счастлив! О господи!»

**«Радость» Митя Кулдаров.**

Дела его идут неважно, и каждый вечер теперь, входя к себе, я все боюсь, что увижу около своей кровати белый мраморный памятник или катафалк.

**«Страшная ночь» Иван Петрович Панихидин.**

«Ишь ты, господи... Так это ихняя собачка? Очень рад... Шустрая такая... Цап этого за палец! Ха-ха-ха...»

**«Хамелеон» Полицейский надзиратель Очумелов.**

«Приезжай, милый дедушка. Христом-богом тебя молю, возьми меня отседа. Пожалей ты меня, сироту несчастную...»

**«Ванька» Ванька Жуков.**

Играют дети на деньги. Ставка- копейка. Условие: если кто смошеничает, того немедленно вон... Играют с азартом...

**«Детвора».**



# Памятка анализа рассказа

## I этап

1. Действующие лица: главные, второстепенные (как вы думаете, почему автор не ограничился только главными?)
2. Характеристика действующих лиц (социальное положение, чин).
3. Чего хотят главные герои, к чему стремятся?
4. Какими средствами, действиями добиваются желаемого?
5. Каков результат предпринятых усилий?

## II этап

Мне дано литературное произведение	Авторская позиция	Мое размышление, умозаключение
<p>1. Тема. Идея.</p> <p>2. Сюжет (фабула – событийный ряд)</p> <p>3. Композиция:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>а) экспозиция- предыстория</li><li>б) завязка</li><li>в) развитие действия</li><li>г) кульминация</li><li>д) развязка.</li></ul> <p>4. Выразительные средства языка: сравнение, метафора, эпитет, гипербола, литота, аллегория, ирония и т.д.</p>	<p>Какая проблема, явление или событие волнует автора и побуждает его взяться за перо?</p> <p>(Тема: гуманное отношение к человеку, животным; бережное отношение к таланту и т.д.)</p> <p>Как сам автор относится к данной теме? В чем он хочет убедить читателя? К чему призывает? и т.д.</p>	<p>Я думаю...</p> <p>Мне кажется...</p> <p>Я считаю...</p> <p>Какое чувство я испытал при чтении?</p> <p>В чем выражается юмор и сатира рассказов А.П.Чехова?</p> <p>Актуальность темы!</p>