

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа № 4 города
Богородице»



Тарабанова
Екатерина
5 б класс



**Чем интересны
русские народные
сказки для
современного
читателя**



Цель: доказать, что русские народные сказки нужны и в наше время.

Задачи:

- - изучить историю создания сказок;
- - рассмотреть сюжет и виды сказок;
- - узнать роль сказок у современных читателей;
- - выяснить нужны ли сказки в наше время.

Сказка —
замечательное
произведение
искусства,
знакомое
каждому из нас
с детства.



- Многие века русские дети слушали народные сказки. Их рассказывали бабушки, мамы, а в дворянских семьях - няни. Народные сказки имеют особый поэтический язык. Они были нужны народу и прежде всего детям для формирования национального самосознания, для сохранения своей самобытности в тяжелейших условиях борьбы с многочисленными врагами Руси. Их рассказывали перед сном, и они закладывались в подсознание ребёнка, запоминались на всю жизнь и формировали его личность примерами богатырских подвигов, победы Добра над Злом. В сказках есть та мудрость, которую было необходимо знать с детства представителю сильного народа.
- Народные сказки созданы не писателем, а народом. Они передавались из уст в уста на протяжении столетий. И дошли до нас благодаря искусству сказочников – талантливых рассказчиков и своеобразных их создателей.

Что такое сказка?

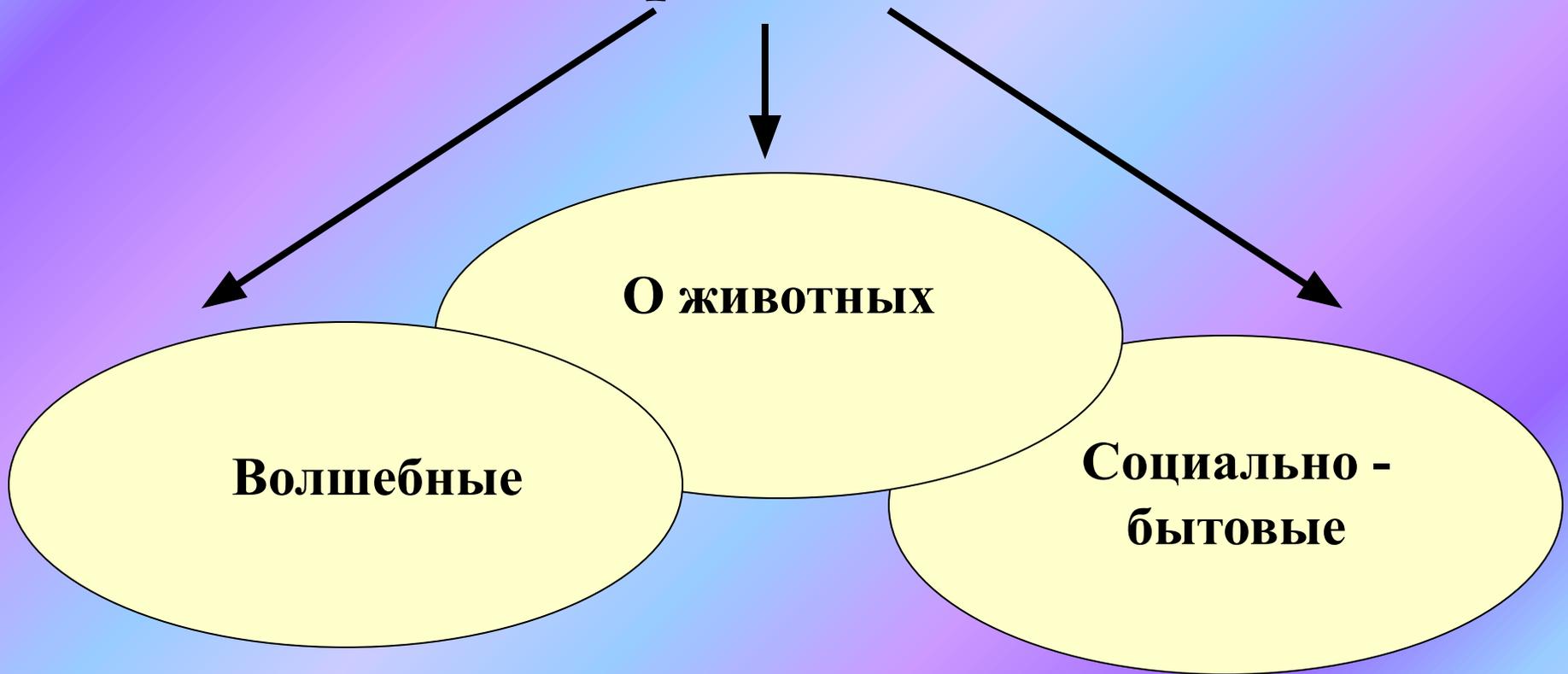
Сказка— это один из основных жанров фольклора. Любая сказка с научной точки зрения представляет собой эпическое, прозаическое (чаще всего) произведение с бытовым, авантурным или волшебным уклоном, построенное на основе вымышленного сюжета.



Виды сказок

Традиционно сказки подразделяют на

три вида:



Волшебные сказки

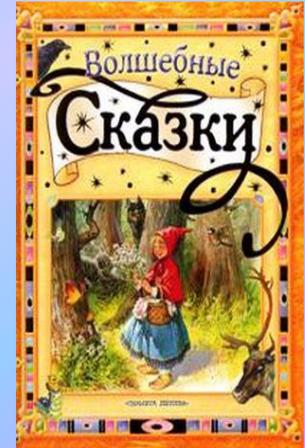


Схема любой волшебной сказки содержит в себе следующие пункты:
существование какого-либо запрета;
преступление этого запрета кем-либо;
следствие этого нарушения, зависящее от характера мифологических представлений;
рассказ о практике в магии героем;
результат этой практики и как следствие — возвращение героя к благополучию.
Герой волшебной сказки – мужественный, бесстрашный. Он преодолевает все препятствия на своем пути, одерживает победы, завоевывает свое счастье. Положительному герою всегда помогают другие сказочные персонажи.



«Василиса Прекрасная»

«Царевна - лягушка»

«Кощей Бессмертный»



Социально-бытовые сказки

Бытовые сказки - сказки, в которых описывают жизнь простых людей: бедного мужика или простого солдата. Бытовые сказки отличаются от волшебных. В их основе лежат события повседневной жизни. Здесь нет чудес и фантастических образов, действуют реальные герои: муж, жена, солдат, купец, барин, поп и др. Это сказки на семейно-бытовые темы. В них выражается обличительная направленность; осуждается корысть духовенства, не следующего священным заповедям, жадность и завистливость его представителей; жестокость, невежество, грубость бар-крепостников.

«Каша из топора»

«Умная внучка»

«Солдат и царь»...





Сказки о животных

один из древнейших видов русских сказок

Мир животных в сказках воспринимается как иносказательное изображение человеческого. Животные олицетворяют реальных носителей человеческих пороков в быту (жадность, глупость, трусость, хвастовство, плутовство, жестокость, лесть, лицемерие и т. п.).

«Медведь и лиса»

«Лиса и тетерев»

«Лиса и журавль»...



Результаты анкетирования

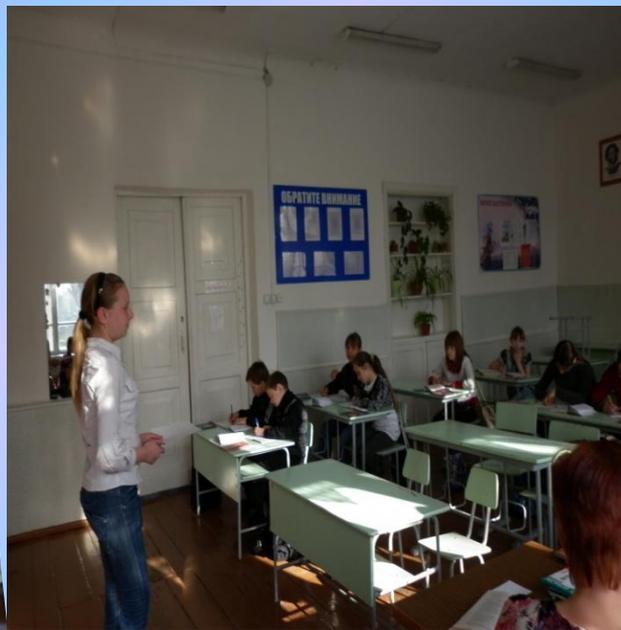
Обучающиеся нашей школы всё-таки читают сказки.

На вопрос «Любите ли вы читать сказки?» 35 человек ответили – «да» (75 % опрошенных).

А вот виды сказок различают менее 50 %.

Самыми популярными сказочными героями оказались Колобок, Емеля, Василиса Прекрасная, Серый Волк, Хаврошечка, Иванушка – дурачок.

А на вопрос «Чему научили вас герои русских народных сказок?» более 80% ответили: любви, доброте, честности.





Выводы

Сказка хотя и прошла через века, она интересна и поныне. Ребёнок, с детства слушавший сказки, вырастает здоровым душой.

Повествуя о жизни народа, народные сказки запечатлевают взаимоотношения людей, высмеивают пороки общества, встают на защиту угнетённых и обездоленных, выражают мечты народа о справедливости, о торжестве добра над злом.

Каждая сказка по-своему увлекательна, интересна, и без сомнений доставит удовольствие читателю.

Сказка - великое произведение. Она делает человека добрее, отзывчивее и милосерднее. Она помогает поднять настроение, привносит в повседневную жизнь чудо. Она раскрашивает мир в яркие цвета радуги. В наши суровые серые будни нужно иметь яркий лучик надежды, освещающий мир своим мягким светом, подобно ласковому солнцу согревающему нас. Этим лучиком и становится сказка. Не нужно пренебрегать сказкой, забывать творения великих писателей в этом жанре. Ведь сказка - это достояние народов, которое не должно исчезнуть.

Сказка – великая духовная культура народа, которую мы собираем по крохам, и через сказку раскрывается перед нами тысячелетняя история народа...

Сказки погружают нас в придуманный мир, где можно всё, но как правило этот мир является просто символическим отражением реальности.

Сказка - это, иными словами, правда жизни... В каждой сказке есть намек о том, чтоб быль не путали со сказкой. В каждой сказке есть урок, что жизнь мы сами делаем прекрасной ...

Сказки передаются из поколение в поколение.

В их основе - нравственные ценности, которые актуальны во все времена: добро, милосердие, сострадание, взаимовыручка.

Эпиграф из сказки «Король-ворон» гласит:

Зло живёт не только в сказке –

В жизни ходит без опаски.

Но добро покуда живо –

Сказка древняя не лжива.

Поэтому без сказок невозможна наша жизнь!



Спасибо за внимание!