

# Федор Михайлович Достоевский

---

1821-1881

«Болезненная совесть наша».

Художественный мир писателя

Подготовила: учитель русского  
языка и литературы В.Н.  
Пархоменко

«Звезды, которые его вели,  
светят для всего  
человечества».

В.

● *Шкловский в мире, как в аду,  
уродлив, судорожно светел,  
в своем пророческом бреду  
он век наш бедственный наметил.  
Услыша вопль его ночной,  
Подумал Бог: ужель возможно,  
чтоб всё, дарованное Мной,  
так страшно было бы и сложно?*

*В. Набоков «Достоевский»*



- Федор Михайлович Достоевский родился 30 октября 1821 года в Москве на Божедомке. Название этого места связано с кладбищем, на котором хоронили бродяг, нищих и самоубийц. Здесь же находилась больница для умалишенных и Московская Мариинская больница для бедных, при которой в отдельном флигеле и жила семья Достоевских. Мальчика назвали в честь деда, купца 3-й гильдии Федора Нечаева. Во время войны 1812 года он пожертвовал на ополчение большую сумму денег. За это его имя было высечено на мраморных досках храма Христа Спасителя.

О детских годах писателя известно мало. В семье Достоевских любили читать. Родители выписывали журнал «Библиотека для чтения», в котором сообщалось о новинках иностранной литературы. Федор увлекался Н.М. Карамзиным, А.С. Пушкиным, В. Скоттом, Ф. Купером. Иногда вместе с братом они разыгрывали сценки из любимых произведений.



Мать писателя – Мария Фёдоровна  
Андреевич



Отец – Михаил

- Тяжело пережив смерть матери (1837), Достоевский по решению отца поступил в Петербургское военно-инженерное училище — одно из лучших учебных заведений того времени. Новая жизнь давалась ему с великим напряжением сил, нервов, честолюбия. Но была и другая жизнь — внутренняя, сокровенная, неизвестная окружающим.
- В 1839 неожиданно умирает отец. Это известие потрясло Достоевского и спровоцировало тяжелый нервный припадок — предвестие будущей эпилепсии, к которой у него была наследственная предрасположенность.
- Окончил училище в 1843 и был зачислен на службу в чертежную инженерного департамента. Через год вышел в отставку, убежденный, что его призвание — литература.

# Инженерный замок



# Творчество 1840-х годов

- В 1845 году Ф.М. Достоевский написал роман «Бедные люди» - о судьбе «маленького человека», жителя Петербурга. Роман представляет собой переписку между Макаром Деушкиным и Варварой Добросёловой. Форма романа в письмах позволила автору передать тонкие нюансы психологии самораскрывающихся героев. Основная задача Достоевского — показать, как осуждены переживать любовь бедные люди. Лейтмотив повести — духовная связь благородных и скромных людей в жестоких условиях современного строя.



Варвара Добросёлова и Макар Деушкин. Иллюстрации Петра Боклевского. 40-е годы XIX в.

- Н.А. Некрасов и В.Д. Григорович, прочитав рукопись, пришли в восторг и передали ее В.Г. Белинскому. Критик, ознакомившись с романом, провозгласил *«появление... необыкновенного таланта»*. «Бедные люди» были опубликованы в 1846 году в «Петербургском сборнике» Н.А. Некрасова. В конце 1840-х годов Ф.М. Достоевский написал также несколько рассказов и повестей: «Двойник» (1846), «Господин Прохарчин» (1846), «Хозяйка» (1847), «Белые ночи» (1848), «Неточка Незванова» (1849) и др.



К.А. Трутовский. Ф.  
М. Достоевский (1847).



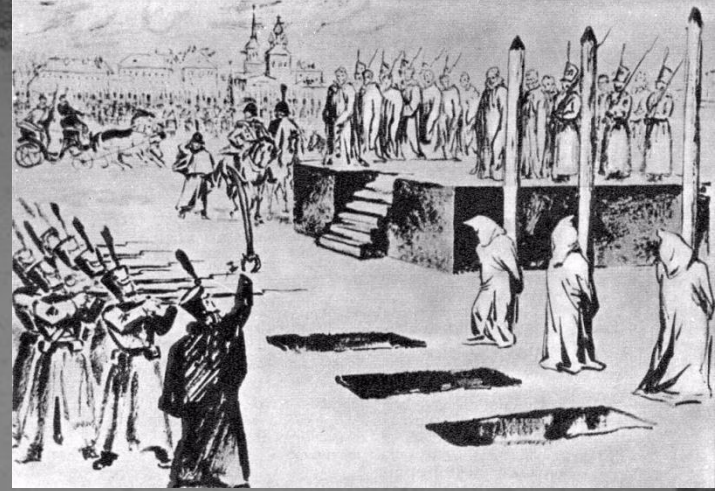
# Каторга

- В 1849 году был арестован в связи с «делом Петрашевского», участники которого были в той или иной мере «вольнодумцами» и имели революционные взгляды. Военный суд приговорил их к расстрелу. 22 декабря над петрашевцами был совершен обряд подготовки к смертной казни, и только в последнюю минуту им объявили настоящий приговор: каторга и солдатчина. Единственной книгой, которую было позволено Достоевскому взять с собой в острог, было Евангелие, подаренное ему женами декабристов. После смерти Николая I участь Ф.М. Достоевского, как и многих политических преступников, была смягчена. Тем не менее четыре года (с января 1850-го по январь 1854-го) писатель провел в Омском остроге, а затем пять лет служил в Семипалатинске. Только в 1859 году он получил разрешение жить в Твери, и через некоторое время вернулся в Петербург.



Ф.М.Достоевский в период ссылки и каторжных работ

# Из письма брату Михаилу...



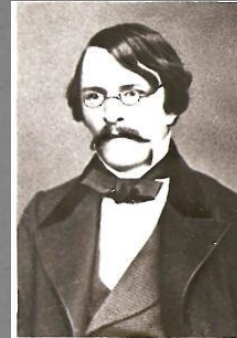
● “Я стоял шестым, вызывали по трое, следовательно, я был во второй очереди, и жить мне оставалось не более минуты”, — писал Достоевский в тот же день брату Михаилу из Петропавловской крепости, куда его с остальными осуждёнными вернули после того, как буквально в последнюю секунду на Семёновский плац была доставлена бумага, в которой возвещалось, что государь император великодушно заменяет смертную казнь на разные сроки наказания. Достоевский был приговорён к четырём годам каторги. Это не обескуражило его. “Никогда ещё таких обильных и здоровых запасов духовной жизни не кипело во мне, как теперь”, — спешил он обрадовать брата в том же письме. Но минута, что отделяла его от верной гибели, засела в его душе на всю жизнь.

Во время службы в Семипалатинске Ф.М. Достоевский познакомился с женой губернского секретаря Марией Дмитриевной Исаевой. После того, как у нее умер муж, они обвенчались. Однако их брак не был счастливым. В 1864 году Мария Дмитриевна умерла от чахотки.



# Творчество первой половины 1860-х годов

- С 1861 года Ф.М. Достоевский вместе с братом Михаилом издавал журнал «Время», а после его закрытия - журнал «Эпоха». На страницах журналов братья изложили программу почвенничества - нового направления в русской общественной мысли. Вместе с известными критиками того времени А.А. Григорьевым и Н.Н. Страховым они призывали восстановить связь высших классов с низшими (народными началами, «почвой»), которая, по их мнению, была прервана в результате реформ Петра I. Если до каторги Ф.М. Достоевского привлекала тема «униженных и оскорбленных», то теперь он обратился к христианству. В 1860-61 годах Ф.М. Достоевский написал роман «Униженные и оскорбленные» (о людях, не имеющих сил бороться со злом), в 1860-62 годах - книгу очерков «Записки из Мертвого дома» (о страшных днях, проведенных в Омском остроге), в 1864 году - повесть «Записки из подполья» (о глубинном сознании «подпольного человека»).



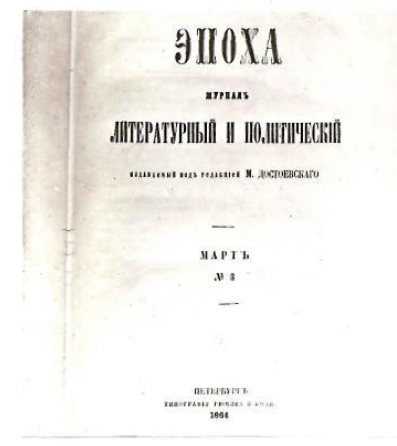
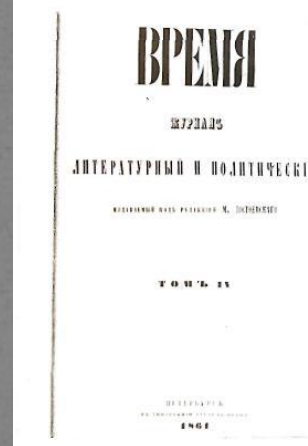
М. М. Достоевский



А. А. Григорьев

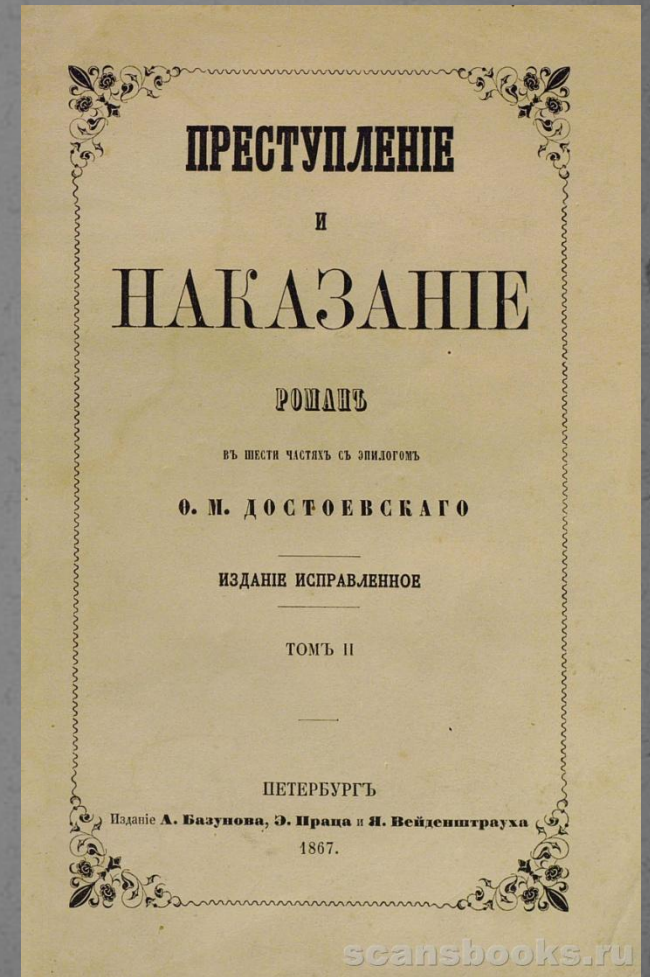


Н. Н. Страхов



# История создания романа «Преступление и наказание»

- Замысел романа вынашивался более шести лет и складывался из духовного опыта Достоевского во время пребывания его на каторге. Роман печатался в течение 1866 года в журнале «Русский вестник».



# Композиция и жанр

Роман состоит из 6 частей  
и эпилога

1 часть:  
совершение  
преступления

2 – 5 часть:  
наказание  
(«психологи  
ческий отчет»  
преступника)

Эпилог:  
раскаяние

# Содержание романа

- «Это – психологический отчет одного преступления... Молодой человек, исключенный из студентов и живущий в крайней бедности, поддавшись некоторым «недоконченным идеям», решил разом выйти из скверного своего положения. Он решил убить одну старуху, дающую деньги на проценты...»





- В 1866 году Ф.М. Достоевский, пытаясь выпутаться из денежных затруднений, заключил с книгоиздателем кабальный договор. Писатель должен был за месяц написать роман и предоставить его к изданию, иначе он впоследствии должен будет на протяжении 9 лет работать на этого издателя. По совету друзей он обратился к стенографистке Анне Григорьевне Сниткиной, и через месяц был написан роман «Игрок». Спустя некоторое время, Ф.М. Достоевский сделал Анне Григорьевне предложение.

# Семья Достоевского



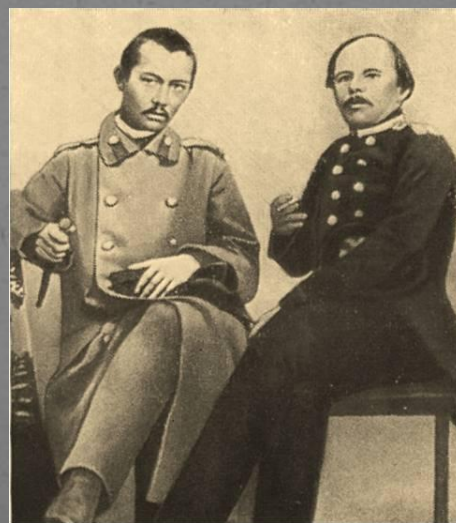
Анна Григорьевна  
Сниткина  
(Достоевская) – жена,  
помощница, по-  
настоящему близкий и  
преданный друг.



Дети:  
Фёдор и  
Любовь



В этом доме в  
Петербурге жила  
семья Достоевских.  
Сейчас музей-  
квартира писателя.



С братом  
Михаилом,  
скончавшимся в  
1864 году



*Нравными, вздорными, приткими  
Были они испокон...*

*Анна Григорьевна Сниткина –  
Горлица – среди ворон.*

*Кротость – взамен своенравия,  
Ангел – никак не жена.  
Словно сама Стенография,  
Вся под диктовку жила.*

*Смирная в славе и в горести,  
Ровно, убого светя,  
Сниткина Анна Григорьевна  
Как при иконе – свеча.*

*Этой отваги и верности  
Не привилось ремесло.  
Больше российской словесности  
Так никогда не везло...*

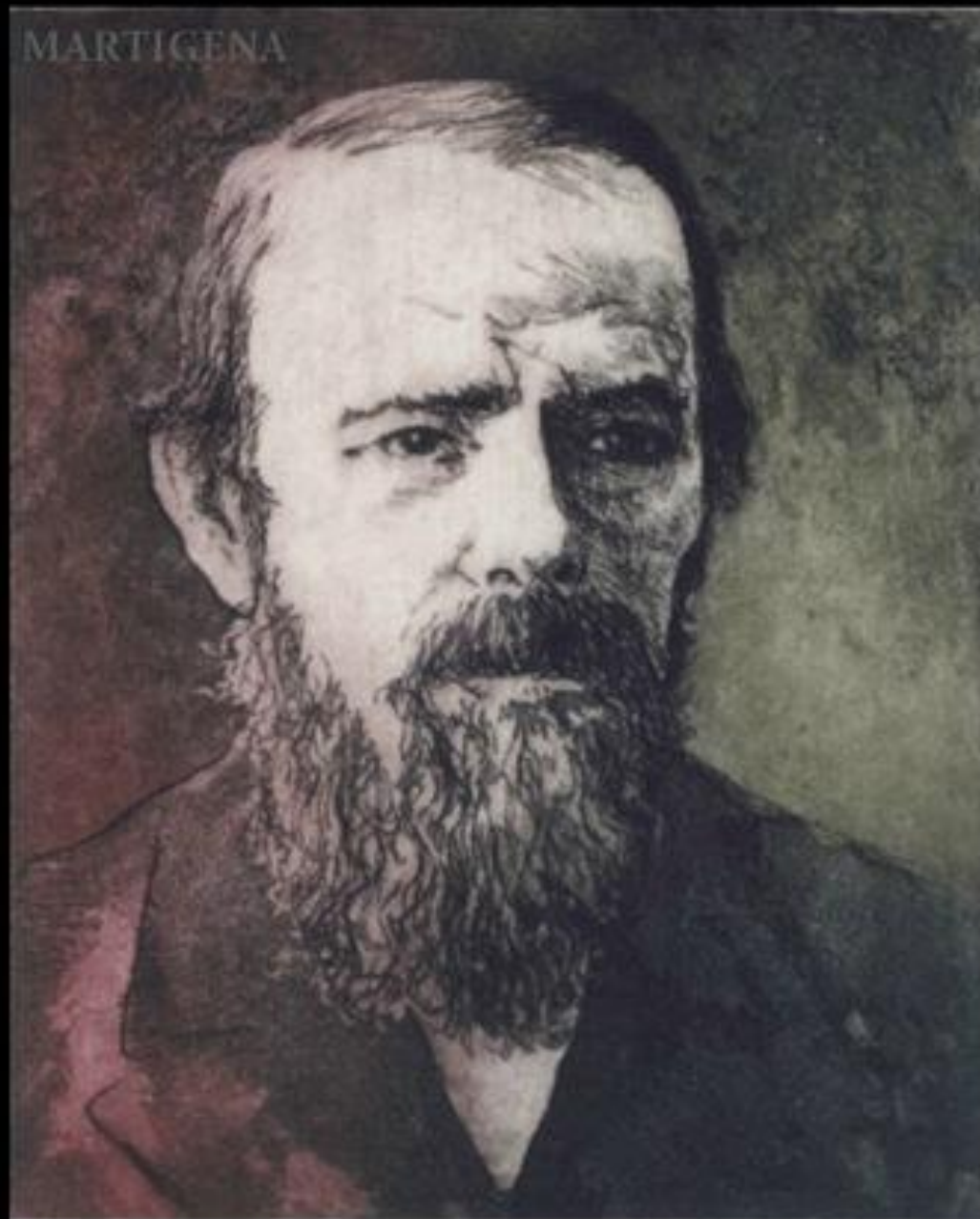
*Владимир Корнилов, Жена  
Достоевского, 1965-й год*

# Заключение

- Творчество Ф.М. Достоевского - одно из вершинных явлений русской литературы. *«По глубине замысла, по широте задач нравственного мира, разрабатываемых им, этот писатель стоит у нас совершенно особняком, - писал о Ф.М. Достоевском М. Е. Салтыков-Щедрин. - Он не только признает законность тех интересов, которые волнуют современное общество, но даже идет далее, вступает в область предчувствий, которые составляют цель не непосредственных, а отдаленнейших исканий человечества».* Действительно, художественный мир Ф.М. Достоевского подобен космосу: писатель смог затронуть в своих произведениях широкий круг исторических, социальных, философских проблем, а также показать глубины человеческого сознания. Творчество Ф.М. Достоевского оказало большое влияние на развитие не только русской, но и мировой литературы.



MARTIGENA



Нет выше идеи,  
как пожертвовать  
собственной жизнью,  
отстаивая своих  
братьев и своё  
Отечество.

Фёдор Михайлович Достоевский  
1821-1881 гг.

# Проверь себя

1. Укажите годы жизни Ф.М. Достоевского

❖ 1856-1904

❖ 1821-1881

❖ 1801-1861

❖ 1824-1884

2. По окончании Московского пансиона отец определяет братьев Достоевских учиться в:

- ❖ Царскосельский лицей
- ❖ Военно-инженерное училище
- ❖ Московский университет
- ❖ Казанский университет

3. Достоевский был приговорен к смертной казни за то, что он был членом:
- ❖ Общества Нечаева «Народная расправа»
  - ❖ «кружка шестнадцати»
  - ❖ Кружка Петрашевского
  - ❖ Организации «Народная воля»



4. Какую книгу подарили каторжникам жёны декабристов?

❖ «Что делать?» Чернышевского

❖ «Вольность» Радищева

❖ «Горе от ума» Грибоедова

❖ Евангелие

5. Как назывался журнал, который Достоевский вместе со своим братом стал издавать в Петербурге с 1861 года?

❖ «Современник»

❖ «Отечественные записки»

❖ «Москвитянин»

❖ «Время»

6. Укажите основную тему раннего творчества Ф. М. Достоевского.

- ❖ тема сильной личности, «сверхчеловека»
- ❖ тема «униженных и оскорбленных»
- ❖ тема крепостничества
- ❖ тема социального протеста

7. Когда был опубликован роман «Преступление и наказание»?

❖ В 1859 году

❖ В 1861 году

❖ В 1869 году

❖ В 1866 году

8. Ф.М.Достоевский отбывал каторгу:

❖ В Братске;

❖ В Вятке

❖ В Омске

❖ В Мценске

9. В течение какого времени был написан роман «Игрок»?

- ❖ В течение года
- ❖ В течение 6 лет
- ❖ В течение 10 лет
- ❖ В течение месяца

10. Как звали последнюю жену Достоевского?

❖ Настасья Филипповна Барашкова

❖ Аполлинария Сулова

❖ Анна Григорьевна Сниткина

❖ Наталья Гончарова