

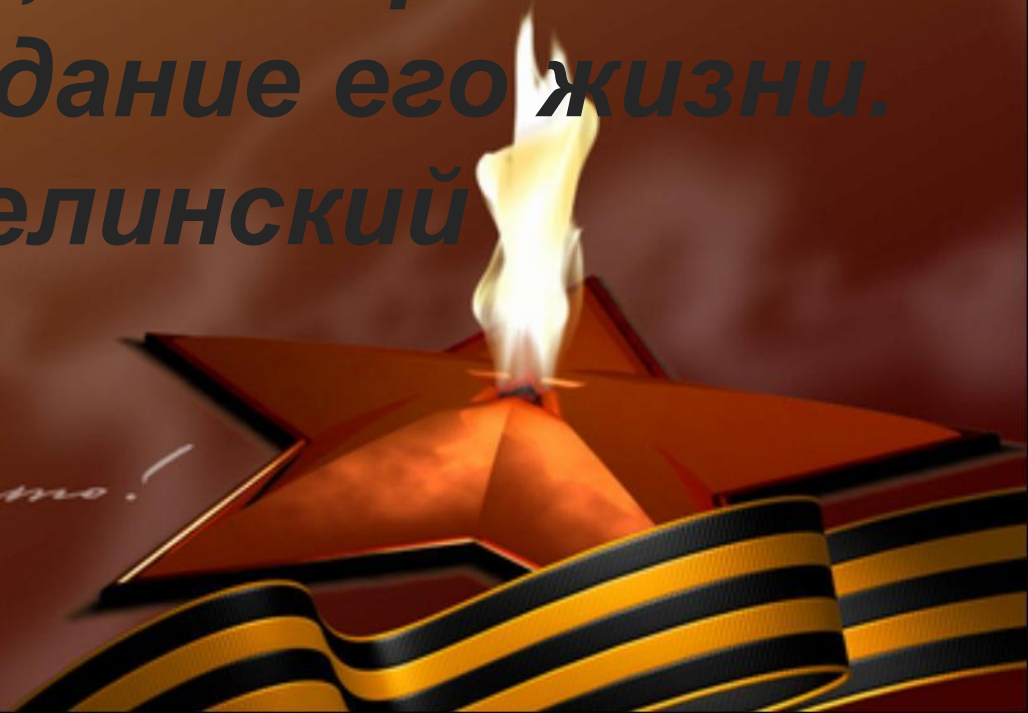


Устный журнал
«Огненные годы
войны» в поэзии

**Время преклонит колени
только перед художником,
которого жизнь есть лучший
комментарий его
творчества, а творения –
лучшее оправдание его жизни.
В.Г.Белинский**

●*

*Никто не забывает
Никто не забыто!*



«Вставай, страна огромная...»

Солдаты пели, словно
школьники, и как солдаты,
пели мы.

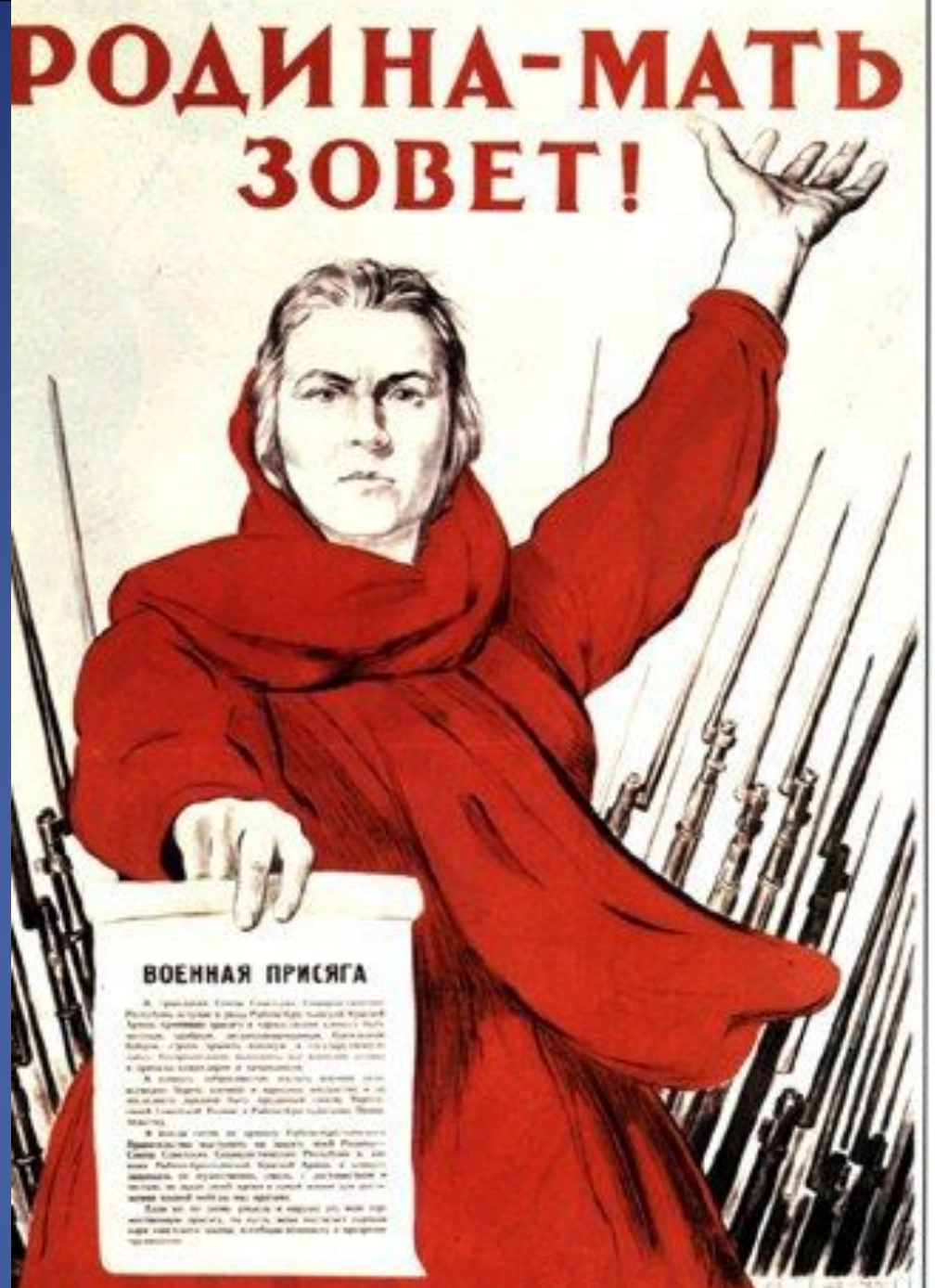
Все пели праведно и
доблестно —

и няня в стареньком платке,
и в сапогах кирзовых
докторша,
забывши градусник в руке...

...Разрывы слышались нам
дальние,

и было свято и светло...

Вот это все и было — Армия,
Все это Родину спасло.



"До свидания, мальчики!"

Ах, война, что ж ты сделала,
подлая:

стали тихими наши дворы,
наши мальчики головы подняли
—

повзрослели они до поры,
на пороге едва помаячили
и ушли, за солдатом — солдат-

До свидания, мальчики!

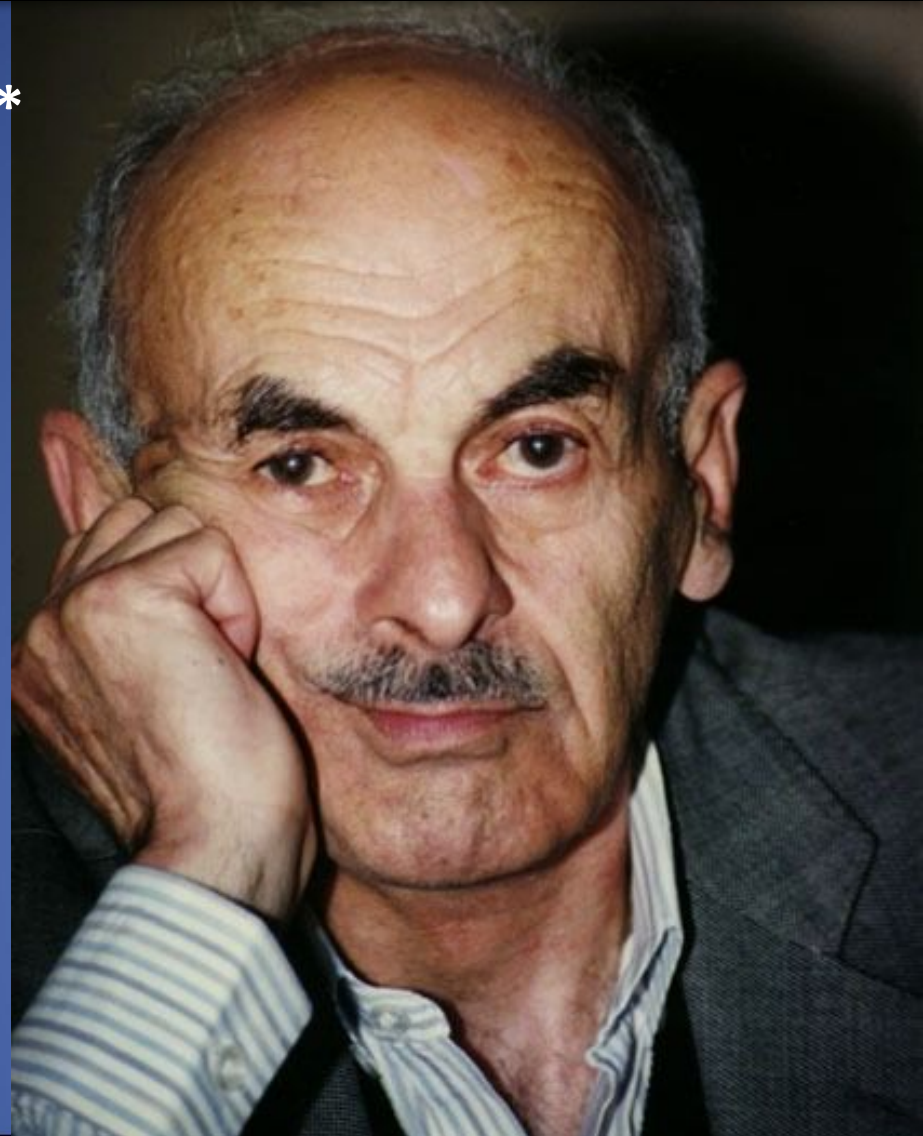
Мальчики, *
постарайтесь вернуться назад.



Нам нужна одна победа !

*

- Всенародную славу Окуджаве принёс фильм Андрея Смирнова «Белорусский вокзал», в котором прозвучала лучшая песня поэта.
- Неожиданно вспомнился фронт. Я как бы воочию увидел этого самодеятельного фронтового поэта, думающего в окопе об однополчанах. И тут же сами собой возникли слова будущей песни «Мы за ценой не постоим...»



"Я знаю, никакой моей вины...»

А.Т.Твардовский

- Тяжелые военные будни, где сама война приравнена к тяжкому труду, дружба, доказанная кровью, долгожданная победа, любовь к родине, память о пережитом, память о погибших, тема бессмертия, призыв к миру — таков круг тем, к которым обращается в эти годы А.Т.



"Я знаю, никакой моей вины...» А.Т.Твардовский

- Ощущение невольной личной вины и ответственности за оборванные жизни предельно лаконично выражено поэтом в 1966 году в стихотворении "Я знаю, никакой моей вины..."



Журналист на войне Константин Симонов. Подвиг слова.



Жди меня, и я вернусь.



- С самого начала войны и до победы Константин побывал во многих, как сказали бы сегодня, горячих точках, регулярно отсылая свои материалы. О бесстрашии Симонова слагались легенды. В бою под Могилевом ему удалось вывести трех советских летчиков из-под огня фашистов. Сталинградские фронтовики считали героем каждого, кто мог перебраться через Волгу в город – Симонов преодолевал этот путь

«Я столько раз видала рукопашный...»



Я столько раз видала
рукопашный,
Раз наяву. И тысячу - во сне.
Кто говорит, что на войне не
страшно,
Тот ничего не знает о войне.

1943

Юлия Друнина

То юность моя в огне...

- Самыми горькими минутами фронтовой жизни были, пожалуй, даже не ранения — Друнину ранили два раза, и, поправившись, она снова рвалась на передовую — а потеря близких друзей-однополчан.



«Я не забуду никогда, вовеки!»



Я, известный татарский поэт Муса Джалиль, заключен в Моабитскую тюрьму за политику и приговорен... Прошу передать мой привет А. Фадееву, П. Тычине, моим родным.»

Варварство



Барварство



Варварство

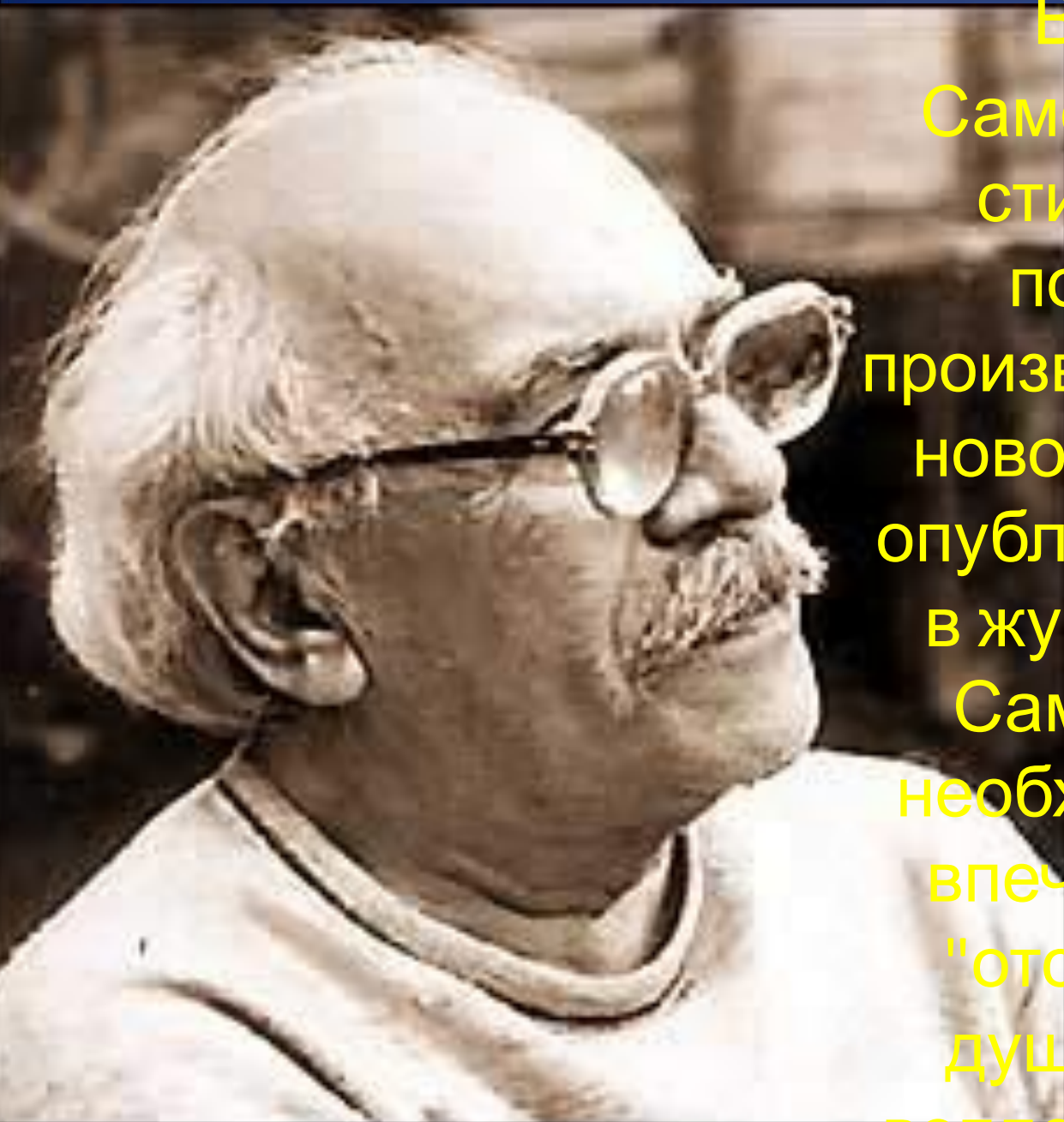


**«И это все в меня запало / И
лишь потом во мне очнулось!..»
("Сороковые")**



Давид
Самойлов





В годы войны
Самойлов не писал
стихов . Первое
послевоенное
произведение "Стихи о
новом городе" было
опубликовано в 1948 г.
в журнале "Знамя".
Самойлов считал
необходимым, чтобы
впечатления жизни
"отстоялись" в его
душе, прежде чем
ВОПЛОТИТЬСЯ В ПОЭЗИИ.



И в День Победы, нежный и туманный,
Когда заря, как зарево, красна,
Вдовою у могилы безымянной
Хлопочет запоздалая весна.**

**Она с колен подняться не спешит,
Дохнет на почку, и траву погладит,
И бабочку с плеча на землю ссадит,
И первый одуванчик распушит.**

Анна Ахматова