Проектная деятельность школьников как средство повышения учебной мотивации

Выполнила Рябич Л. П. Учитель МКОУ «Новоусманская СОШ №2»

Паспорт проекта

Название проекта: альбом – раскладушка «Брат моего брата» (Я и мой Чехов). Предметная область: литература, изобразительное искусство, технология, информатика и ИКТ. Автор проекта: учащиеся 6 класса, учитель Рябич Л.П. Название образовательного учреждения: МКОУ «Новоусманская СОШ№2» Год разработки: 2015 Проблемная ситуация: обобщение изученного об А.П. Чехове, юбилей писателя. Цель: создание альбома - раскладушки, презентации. Задачи: 1) собрать и проанализировать материал об А. П. Чехове; 2)создать собственные творческие работы (сочинения, стихи, рисунки, карикатуры); 3) представить информацию в виде презентации, альбома – раскладушки; 4)изучить технологию оформления альбома – раскладушки; 5)поделиться опытом создания альбома – раскладушки с 5 «Б» классом. Форма организации: групповая, индивидуальная. Ведущая деятельность: творческая, исследовательская, конструирующая. Сферы применения результатов: социальная, учебная. Форма продукта: альбом раскладушка, мультимедийная презентация, групповой отчёт. Время работы: две недели.

Режим работы: урочный, внеурочный, внешкольный.

Проект – это «пять П»

- * Проблема
- * Проектирование
- * Поиск информации
- * Продукт
- * Презентация
- * Шестое «П» портфолио, где собраны рабочие материалы

Памятка «Как защищать проект»

- * Включить в работу всех членов группы
- На презентации проекта рассказать, какие задания выполнялись членами группы
- * Представить свой альбом раскладушку





Продукт проекта «Брат моего брата» (Я и мой Чехов)

Письмо произвело на Чехова огромное впечатление: «Если у меня есть дар, который следует уважать, то, каюсь перед ч Вашего сердца, я доселе не уважал его. Я чувствовал, что он у мег Опажены его основные порческие принины: ностоянное спемление Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение привык считать его ничтожным... Доселе относился я к своей ли Послемие рассказы Чехова по трану принавы класные поряжены высокое чувство ответственность класнеемия. В нах постоянно стременте постоянное стременте постоянное пос работе крайне легкомысленно, небрежно, зря. Не помню я ни с Of parkets of octombse to octobbse to octo рассказа, над которым я работал бы более суток, а «Егеря», к IDANJE, KHIHEHOCTH, BACOKOE TYBETHO OTHERCHERHOCTH STOCKHER AT TO STOCKHER AND CHOCKE TYBETHO OTHERCHERHOCTH STOCKHERA TO TO THE HIBLA CBOSOLIA CBOSOLIA CBOSOLIA OT CHIL понравился, я писал в купальне! Как репортеры пишут свои «Новоусманская средняя школа №2» OH HAIMCAT: (MOC CHATOR пожарах, так я писал свои рассказы: машинально, полубесс нимало не заботясь ни о читателе, ни о себе самом... ANTER SEEM ON TOOLSE HAVE AND ANALYSE SEEM OF THE PROPERTY OF THE SEEM OF THE AEDMAICH GAI, ECAN GAI GOLAINIAN XI AORAN Максим Горький, которого Чехов поддерживал и одобр-CONTROL HE HOCTEREHOSEH, HE MOHAN.

AND ASSEMBLY TO THE CONTROL HE MOHAN.

AND HE HOLD HE HOUSE HE MOHAN.

AND HE HOUSE HE MOHAN.

AND HE HOUSE HE MOHAN.

AND HE HOUSE HE HOUSE HE WOULD HE HOUSE HE WOOD HEAVE.

AND HE HOUSE HE HOUSE HE WOULD HE HOUSE HE WOOD HEAVE. его литературной деятельности, друг Чехова до самой OSPINCHIKOM H. TOJIKO: - A HEHBBUKY JOKK H. MACHINE BO BCCK W. BILIX.

M. B. HBYKY H. B. HBYKY JOKE H. MACHINE BO BCCK W. BILIX.

M. B. HBYKY B. HBYKY B. DINCHART H. BACHINE BO BCCK W. BILIX.

OPEN MOSORKHY. TOJIKO: - A HEHBBUKY JOKK H. MACHINE BO BCCK W. BILIX.

OPEN MOSORKHY. TOJIKO: - A HEHBBUKY JOKK H. MACHINE BO BCCK W. BILIX.

OPEN MOSORKHY. TOJIKO: - A HEHBBUKY JOKK H. MACHINE BO BCCK W. BILIX.

OPEN MOSORKHY. TOJIKO: - A HEHBBUKY JOKK H. MACHINE BO BCCK W. BILIX.

OPEN MOSORKHY. TOJIKO: - A HEHBBUKY JOKK H. MACHINE BO BCCK W. BILIX.

OPEN MOSORKHY. TOJIKO: - A HEHBBUKY JOKK H. MACHINE BO BCCK W. BILIX.

OPEN MOSORKHY. TOJIKO: - A HEHBBUKY JOKK H. MACHINE BO BCCK W. BILIX.

OPEN MOSORKHY. TOJIKO: - A HEHBBUKY JOKK H. MACHINE BO BCCK W. BILIX.

OPEN MOSORKHY. TOJIKO: - A HEHBBUKY JOKK H. MACHINE BO BCCK W. BILIX.

OPEN MOSORKHY. TOJIKO: - A HEHBBUKY JOKK H. MACHINE BO BCCK W. BILIX.

OPEN MOSORKHY. TOJIKO: - A HEHBBUKY JOKK H. MACHINE BO BCCK W. BILIX.

OPEN MOSORKHY. TOJIKO: - A HEHBBUKY JOKK H. MACHINE BO BCCK W. BILIX.

OPEN MOSORKHY. TOJIKO: - A HEHBBUKY JOKK H. MACHINE BO BCCK W. BILIX.

OPEN MOSORKHY. TOJIKO: - A HEHBBUKY JOKK H. MACHINE BO BCCK W. BILIX.

OPEN MOSORKHY. TOJIKO: - A HEHBBUKY JOKK H. MACHINE BO BCCK W. BILIX.

OPEN MOSOKKHY. TOJIKO: - A HEHBBUKY JOKK H. MACHINE BO BCCK W. BILIX.

OPEN MOSOKKHY. TOJIKO: - A HEHBBUKY JOKK H. MACHINE BO BCCK W. BILIX.

OPEN MOSOKKHY. TOJIKO: - A HEHBBUKY JOKK H. MACHINE BO BCCK W. BILIX.

OPEN MOSOKKHY. TOJIKO: - A HEHBBUKY JOKK H. MACHINE BO BCCK W. BILIX.

OPEN MOSOKKHY. TOJIKO: - A HEHBBUKY JOKK H. MACHINE BO BCCK W. BILIX.

OPEN MOSOKKHY. TOJIKO BCCK W. BILIX.

OPEN MOSOKKHY. Я и мой Чехов Леониду Андрееву: «Компактности, сжатости изобра-O ADHCCHCHO, TYHOYME H HOMBOH HADAT HE B OAHK TONKO KYREVECKRY

BCCTAHBAO HA TOM, STO HE 2610 XYJOXHHKA DCHATA YKO ORCHWARNO

AND STO HE 2610 XYJOXHHKA DCHATA YKO ORCHWARNO

O ADHCCHCAN TO MACH TO HE B OAHK TONKO KYREVECKRY

AND STO HE 2610 XYJOXHHKA DCHATA YKO ORCHWARNO

O ADHCCHCAN TO MACH T BODOCH, A KYTYJKAK, A BHAKA HK B HAYKE B JHLEDATYDE CHEMI WOLODEKHI SA SUKHKE CAHTE TOJIKO O TOM ALO OK HOHBAJEHSE но боже Вас сохрани, подражать его языку! Язык Че Beet Ja Haetathalo Ha Tom, sto he Jelo XyZosimka peluata yako chemanah.

X Zosimka Haoholiget, Biothaet Cylitta tohko o tom, sto och nohimata.

Aorambabaet Zosambabaet Komana ven, gekob chin Вы только испортите себя, если увлечетесь им. Этс вопросы. Хуложник. Аолжен сулить только о том, что он понимает.

полько правильная постановка вопроса, а не решение его обязательно ли бесстрастная, она никому не отдается». Художник наблюдает, выбирает, го полько правильная постановка вопроса, а не решение его обязательно для вопрос TO TOJISKO IPABHISHAM HOCTHORKA BOIPOCA A HE PERITEM ETO OGRATIENHO ITE

MO OM BAC BIOJHE KAPCHHOKA BOIPOCA A HE PERITEM ETO OGRATIENHO ITE

BEC BOIPOCH

MO TOJISKO, TO BEC BOIPOCH

MO TOJISKO, TO BEC BOIPOCH

MO TOJISKO, TO BEC BOIPOCH

MO TOJISKO TOJISKO, TO BEC BOIPOCH AND STATE OF THE S HOCKERICHEL BINK IPABRITHON поставлены в них правильном.

«с.Литератор не конлитер, не косметик, не увесениель; он человек блитератор не кондитер, не космети, не увесенитель: он человек образанный советью, не мораль свое вооо обязанный, законтрактованный соманнем своего долга и совестью... и марать свое вообт B 1901 to AV 4CXOB, KHBIBHHI TO COBCTY BPAYOR B KPM Выполнила: Паболкова Ксения, бкл. TOJCTOM, KOTOPOH, KHBIHIH HO COBERT BRIVEN BAPAT TO BROWN HE AREA TO BE AREA. BEJIKHA COBPENEUR TA CHIMICE KERA TORCIOTO VEKOR TO TROPIECTI Руководитель: Рябич Л.П. Перевалова Е.А. REAL PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PARTY O него большое влиян TO DE COLOR OF THE PARTY OF THE Н.Усмань 2015г.

Работа лириков

Я и Чехов

Сижу я в комнате родной. Поговорил бы кто со мной. А рядом книжный шкаф стоит. В нём томик Чехова лежит.

Взяла, открыла, почитала. И скуку мигом разогнала. С ним в прошлое я улечу. Пора уж спать, а не хочу.

Мой Чехов, ты смешишь меня. С тобой и ночь светлее дня! Друзья, нескучно жить начнёте, Когда вы Чехова прочтёте!

Паболкова Ксения



Работа художниковоформителей



Паспорт проекта

- * Название проекта: «Васильковая Гжель»
 - Предметная область: русский язык, изобразительное искусство, технология, информатика и ИКТ.
 - Автор проекта: учащиеся 6 класса, учитель Рябич Л.П.
 - Название образовательного учреждения: МКОУ «Новоусманская СОШ№2»
 - Год разработки: 2016 год
 - Проблемная ситуация: обобщение опыта
 - Цель: создание презентации. панно.
 - Задачи: 1) собрать и проанализировать материал об А. П. Чехове;
 - 2)создать собственные творческие работы;
 - 3) представить информацию в виде презентации;
 - 4)изучить технологию оформления росписи, панно;
 - 5)поделиться опытом создания альбома раскладушки с 5 классом.
 - Форма организации: групповая, индивидуальная.
 - Ведущая деятельность: творческая, исследовательская, конструирующая.
 - Сферы применения результатов: социальная, учебная.
- Форма продукта: панно, мультимедийная презентация, групповой отчёт.
- * Время работы: две недели.
 - Режим работы: урочный, внеурочный, нешкольный.



Работа группами



Продукт проекта «Васильковая Гжель»





Поверить трудно: неужели Всего два цвета? Чудеса!.. Вот так художники из Гжели На снег наносят небеса! Какие розы и пионы На чашках пишут мастера. И сине-белые бутоны Прекрасны нынче, как вчера! Л. Куликова.



Сложности проектного метода

- * Проектные задания трудно связать с требованиями образовательного стандарта
- * Проектные задания трудоёмкие, занимают много времени
- * Учителю трудно удержаться от прямых подсказок

Положительные стороны проектного метода

- * Повышение мотивации к учебной деятельности
- * Интерес к поднимаемой проблеме
- * Самостоятельное добывание знаний, сведений
- * Освещение проблемы с разных сторон
- * Связь с другими предметами
- * Совместная деятельность сплачивает учащихся
- * Материальный результат
- * Применение полученного опыта в реальной жизни

Спасибо за внимание!

