

# **Проектная деятельность школьников как средство повышения учебной мотивации**

**Выполнила Рябич Л. П.  
Учитель МКОУ «Новоусманская СОШ №2»**

# Паспорт проекта

- \* Название проекта: альбом – раскладушка «Брат моего брата» (Я и мой Чехов).
- \* Предметная область: литература, изобразительное искусство, технология, информатика и ИКТ.
- \* Автор проекта: учащиеся 6 класса, учитель Рябич Л.П.
- \* Название образовательного учреждения: МКОУ «Новоусманская СОШ№2»
- \* Год разработки: 2015
- \* Проблемная ситуация: обобщение изученного об А.П. Чехове, юбилей писателя.
- \* Цель: создание альбома - раскладушки, презентации.
- \* Задачи: 1) собрать и проанализировать материал об А. П. Чехове ;
- \* 2)создать собственные творческие работы (сочинения, стихи, рисунки, карикатуры);
- \* 3)представить информацию в виде презентации, альбома – раскладушки;
- \* 4)изучить технологию оформления альбома – раскладушки;
- \* 5)поделиться опытом создания альбома – раскладушки с 5 «Б» классом.
- \* Форма организации: групповая, индивидуальная.
- \* Ведущая деятельность: творческая, исследовательская, конструирующая.
- \* Сферы применения результатов: социальная, учебная.
- \* Форма продукта: альбом раскладушка, мультимедийная презентация, групповой отчёт.
- \* Время работы: две недели.
- \* Режим работы: урочный, внеурочный, внешкольный.

# Проект – это «пять П»

- \* Проблема
- \* Проектирование
- \* Поиск информации
- \* Продукт
- \* Презентация
- \* Шестое «П» - портфолио, где собраны рабочие материалы

# Памятка «Как защищать проект»

- \* Включить в работу всех членов группы
- \* На презентации проекта рассказать, какие задания выполнялись членами группы
- \* Представить свой альбом – раскладушку



# Работа группами





Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Новоусманская средняя школа №2»

## Я и мой Чехов



Выполнила: Паболкова Ксения, бкл.

Руководитель: Рябич Л.П.

Перевалова Е.А.

Н.Усмань 2015г.

Продукт  
проекта  
«Брат моего  
брата»  
(Я и мой Чехов)



Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Новоусманская средняя школа №2»

# Я и мой Чехов



Выполнила: Паболкова Ксения, бкл.  
Руководитель: Рябич Л.П.  
Первалова Е.А.

Н.Усмась 2015г.

Письмо произвело на Чехова огромное впечатление:  
«Если у меня есть дар, который следует уважать, то, каюсь перед ч  
Вашего сердца, я доселе не уважал его. Я чувствовал, что он у ме  
привык считать его ничтожным... Доселе относился я к своей ли  
работе крайне легкомысленно, небрежно, зря. Не помню я ни о  
рассказа, над которым я работал бы более суток, а «Егеря», к  
понравился, я писал в купальне! Как репортеры пишут свои  
пожарах, так я писал свои рассказы: машинально, полубессо  
нимало не заботясь ни о читателе, ни о себе самом...

Максим Горький, которого Чехов поддерживал и одобря  
его литературной деятельности, друг Чехова до самой  
Леониду Андрееву: «Компактности, сжатости изобра  
но боже Вас сохрани, подражать его языку! Язык Че  
Вы только испортите себя, если увлечетесь им. Это  
бесстрастная, она никому не отдается».



Последние рассказы Чехова по праву признаны классическими. В них  
отражены его основные творческие принципы: постоянное стремление к  
правде, жизненности, высокое чувство ответственности художника за то, что  
он написал: «Мое святое и абсолютнейшее право — свобода от силы и  
талант, влечение, любовь и абсолютнейшая свобода, которой я  
держался бы последние две ни выразались. Вот программа, которой я  
консерватор, не постепеннее, не монах. — Я хотел бы быть свободным  
художником и — только: — Я ненавижу ложь и насилие во всех их видах...  
Фарисейство, тупоумие и провозглашают не в одних только купеческих  
домах и кулуарах; я вижу их в науке, в литературе, среди молодежи...» «Я  
всегда настаиваю на том, что не дело художника решать узко специальные  
вопросы. — Художник... должен судить только о том, что он понимает...  
Художник наблюдает, выбирает, догадывается, командует». Чехов считал,  
но они Вас вполне удовлетворяют потому только, что все вопросы  
«...Литератор не кондитер, не косметик, не увеселитель; он человек  
обязанный, законотворный сознанием своего долга и совестью... и  
ему ни жутко, он обязан бороться свою безразличность, маразм свое вооб  
грязью жизни...



В 1901 году Чехов, живший по совету врачей в Кры  
Толстым, который, - отдыхал в то время на дач  
запечатлела на снимке жена Толстого. Чехов го  
великим современником и говорил, что творчест  
него большое алиан

Чехов и его жена — Ольга Лева  
Художественного театра. Она сохранила  
в Бадевейер. После смерти Антона Л  
продолжала работать в театре. Она уло  
СССР.

Влияние Чехова-драматурга на современный театр опр  
важностью занимаемого им положения в реалистическо  
движении, нашедшего в Европе с середины XIX века  
заметили и по сей день. Пьесы Чехова были асторже  
колоритно стили Чехова в пьесе «Дом, где разби  
гером более «интеллектуально», чем прости  
Чехов.

В 1904 году Чехов уехал в Бадевейер  
была его жена Ольга Квинслер-Чех  
оставила запись о последних м



## Работа лириков

### Я и Чехов

Сижу я в комнате родной.  
Поговорил бы кто со мной.  
А рядом книжный шкаф стоит.  
В нём томик Чехова лежит.

Взяла, открыла, почитала.  
И скуку мигом разогнала.  
С ним в прошлое я улечу.  
Пора уж спать, а не хочу.

Мой Чехов, ты смешишь меня.  
С тобой и ночь светлее дня!  
Друзья, нескучно жить начнёте,  
Когда вы Чехова прочтёте!

Паболкова Ксения





**Работа художников-оформителей**



# Защита проекта

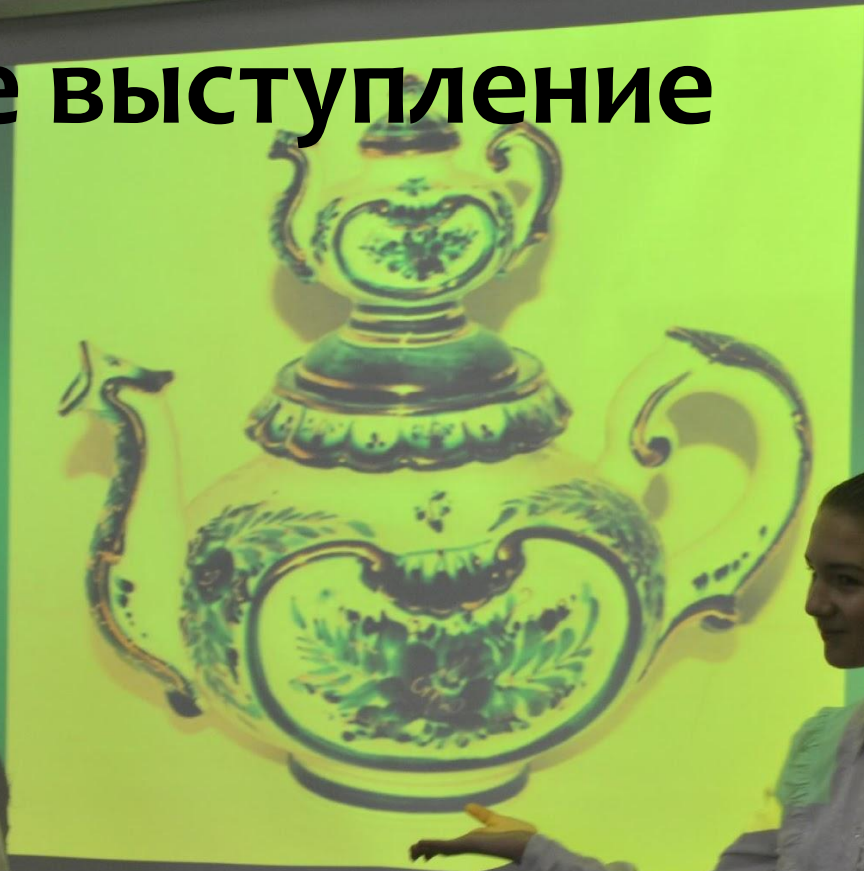




# Паспорт проекта

- \* Название проекта: «Васильковая Гжель»
- \* Предметная область: русский язык, изобразительное искусство, технология, информатика и ИКТ.
- \* Автор проекта: учащиеся 6 класса, учитель Рябич Л.П.
- \* Название образовательного учреждения: МКОУ «Новоусманская СОШ№2»
- \* Год разработки: 2016 год
- \* Проблемная ситуация: обобщение опыта
- \* Цель: создание презентации. панно.
- \* Задачи: 1) собрать и проанализировать материал об А. П. Чехове ;
- \* 2)создать собственные творческие работы;
- \* 3)представить информацию в виде презентации;
- \* 4)изучить технологию оформления росписи, панно;
- \* 5)поделиться опытом создания альбома – раскладушки с 5 классом.
- \* Форма организации: групповая, индивидуальная.
- \* Ведущая деятельность: творческая, исследовательская, конструирующая.
- \* Сферы применения результатов: социальная, учебная.
- \* Форма продукта: панно , мультимедийная презентация, групповой отчёт.
- \* Время работы: две недели.
- \* Режим работы: урочный, внеурочный, нешкольный.

# Публичное выступление





# Работа группами





# Продукт проекта «Васильковая Гжель»

ГЖЕЛЬСКАЯ РАСТЛИЦА







Поверить трудно: неужели  
Всего два цвета? Чудеса!..  
Вот так художники из Гжели  
На снег наносят небеса!  
Какие розы и пионы  
На чашках пишут мастера.  
И сине-белые бутоны  
Прекрасны нынче, как вчера!  
Л. Куликова.

# Участники проекта





# Сложности проектного метода

- \* Проектные задания трудно связать с требованиями образовательного стандарта
- \* Проектные задания трудоёмкие, занимают много времени
- \* Учителю трудно удержаться от прямых подсказок

# Положительные стороны проектного метода

- \* Повышение мотивации к учебной деятельности
- \* Интерес к поднимаемой проблеме
- \* Самостоятельное добывание знаний, сведений
- \* Освещение проблемы с разных сторон
- \* Связь с другими предметами
- \* Совместная деятельность сплачивает учащихся
- \* Материальный результат
- \* Применение полученного опыта в реальной жизни



*Спасибо за внимание!*

